

3

ESO

Lluís Fabregat
Guillermo Mirecki

NUEVA
EVANGELI-
ZACIÓN

Encontrarás los recursos digitales y el formato digital del libro en
ecasals.net/religion3eso

ESO

J. Aranguren (coord.)
L. Fabregat
M. Á. García Mercado
G. Mirecki

NUEVA EVANGELI- ZACIÓN

ÍNDICE

Unidades	Voy a las fuentes CA CL	Contenidos CL CA CS CC	Fe y vida CL CS CC	Fe y cultura CL CS CC	Mejora tus competencias CA CL
Bloque 1. El sentido religioso del hombre					
1 El hombre en busca de Dios p. 4	San Pablo en Atenas	Interpretamos Los grandes interrogantes Respuestas a las grandes preguntas La respuesta cristiana Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	Buscaban a Dios a tientas	La relación entre el cristianismo y el arte CD	Lectura y comentario de un texto bíblico sobre la superstición. Investigación filmográfica sobre la búsqueda del sentido del ser humano. CL Análisis conjunto de alguna obra de arte religioso. CC
Bloque 2. La Revelación: Dios interviene en la historia					
2 El origen del mal p. 16	El primer pecado	Interpretamos «¿Cómo puede Dios permitir esto?» El pecado original Las consecuencias del pecado La Buena Noticia El misterio del mal Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	El número 16 670. Maximiliano Kolbe	La lucha entre el bien y el mal	Investigación sobre la vida de M. Kolbe. CS CD Reflexión sobre actitudes vitales ante el bien a partir de escenas de la película <i>El Señor de los Anillos: el retorno del rey</i> . CD
3 La alegría del cristiano p. 28	«¡Señor mío y Dios mío!»	Interpretamos El optimismo del cristiano El papel de la gracia La filiación divina La alegría de Jesucristo La alegría de la Virgen Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	El malabarista de Dios. Paul Ponce	El cristianismo en el séptimo arte	Composición grupal de una melodía a partir del <i>Magnificat</i> . CC CL Elaboración grupal de un vídeo el que se expresen las razones de la alegría del cristiano. CD
Bloque 3. Jesucristo, el cumplimiento de la Historia de la Salvación					
4 El encuentro con Cristo p. 42	La conversión del corazón CL	Interpretamos Conocer a una persona ¿Quién puede dar la salvación? ¿Cómo se realiza ese encuentro? ¿Cuáles son las consecuencias de ese encuentro? Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	Jesucristo vive	El Santo Grial	Análisis de un texto sobre la parábola del juicio final. CS CD Realización de un cine fórum. CC
5 El seguimiento de Cristo p. 54	La fuerza liberadora del amor CS	Interpretamos Creados para el bien Jesús: camino, verdad y vida La vocación a la Bienaventuranza Pecado y conversión La Iglesia, al servicio del hombre Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	El maestro de niños pobres. Manuel Siurot	La ley del amor es la Iglesia	Investigación sobre Manuel Siurot. CD CS Realización de una entrevista a un voluntario de Cáritas. CS
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia					
6 La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo p. 66	Jesús vive en la Iglesia	Interpretamos El origen de la Iglesia Jesús funda la Iglesia La misión de la Iglesia La Iglesia, plenitud del encuentro con Cristo Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	María, Madre de Dios	María, Madre de la Iglesia	Reflexión sobre la importancia del Espíritu Santo en la vida de la Iglesia a partir de una oración litúrgica. Comentario de un texto del CEC. CC

Unidades	Voy a las fuentes CA CL	Contenidos CL CA CS CC	Fe y vida CL CS CC	Fe y cultura CL CS CC	Mejora tus competencias CA CL
7 La Iglesia, signo de conversión p. 78	Jesús, médico del alma y del cuerpo	Interpretamos Jesús y los pecadores La conversión del corazón El sacramento de la Reconciliación La celebración de la Penitencia Jesús y los enfermos La celebración de la Unción Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	La «fiesta del perdón»	La huella de los peregrinos a Santiago	Debate en torno a la película <i>La misión</i> sobre la Penitencia. CS Investigación sobre la importancia social y cultural de las rutas jacobeanas y su estado actual. CC
8 La Iglesia, luz del mundo p. 90	Los discípulos, sal y luz CS	Interpretamos La fe genera cultura La fe y la inteligencia La fe y la educación La fe y la sociedad La fe y el arte Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	Una grave enfermedad. Vittorio Messori	La Iglesia en la sociedad actual	Búsqueda, en la propia localidad, de instituciones que se dedican a la asistencia a necesitados. CS Investigación sobre instituciones católicas del mundo de la cultura. CC CI
9 La plenitud del Reino de Dios p. 106	«Venga a nosotros tu Reino...»	Interpretamos La vida futura El juicio particular La unión definitiva con Dios La ausencia de Dios La segunda llegada de Cristo Síntesis Si me preguntan, qué respondo Actividades	Un cielo nuevo y una tierra nueva. Don Bosco	Más allá de las apariencias. El amor y el sentido de la vida	Reflexión y debate sobre la implicación de los cristianos en la mejora de la sociedad a partir de escenas de la película <i>Don Bosco</i> . CD CS Comentario de fragmentos de <i>El principito</i> . CS
Anexo 1 p. 119	¿Cómo se cita la Biblia?				
Anexo 2 p. 123	Abreviaturas				
Anexo 3 p. 127	Vocabulario				

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
CL Comunicación lingüística CM Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CD Competencia digital CA Aprender a aprender CS Competencias sociales y cívicas CC Conciencia y expresiones culturales
	▲ Avanzada ▲ Reto

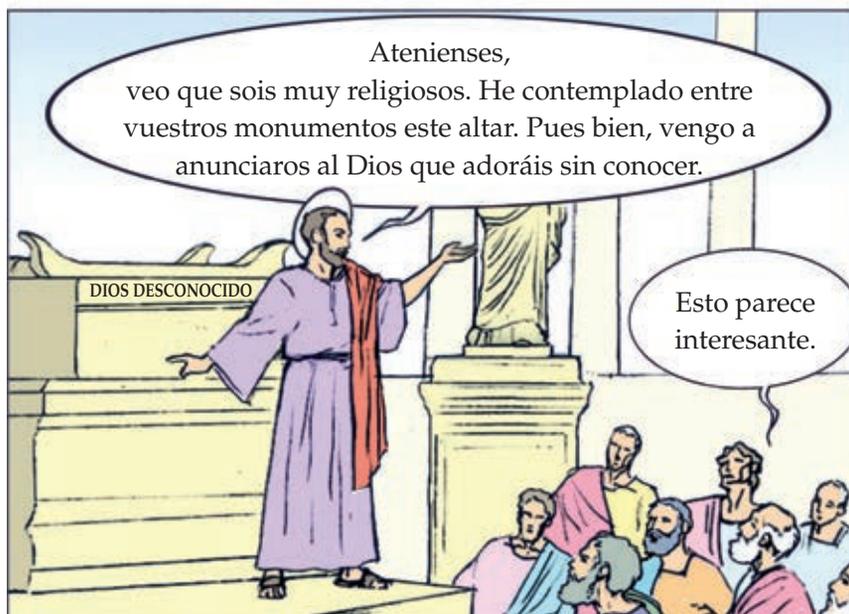


El hombre en busca de Dios



interpretamos

1. ¿Cómo podían los primeros hombres buscar a Dios, si nadie les había hablado de él?
2. ¿En qué piensas cuando contemplas el cielo estrellado?
3. ¿Tiene sentido creer en Dios en la actualidad?



Sin embargo, algunos de los oyentes se fueron con Pablo y le pidieron que les hablara de Jesucristo...

info

Las grandes cuestiones de la vida

«Aunque únicamente podamos llegar de un modo muy limitado a las realidades incorruptibles, gracias a la nobleza del conocimiento, lo que conocemos nos produce mayor alegría que todo aquello que existe a nuestro alrededor del mismo modo que una visión de la persona amada [...] nos es más dulce que un conocimiento exacto de muchas otras cosas» (Aristóteles, *Las partes de los animales, I, cap. 5*).



1. Los grandes interrogantes

1.1. El hombre, un ser que se hace preguntas

Podría pensarse que los primeros seres humanos que poblaron la Tierra ocupaban toda su existencia en la lucha por la supervivencia. Sin duda, su vida no era fácil. Por eso, en un primer momento resulta extraño descubrir que muchos de los restos arqueológicos que han llegado a nosotros de aquella época indican una búsqueda —más allá de preocupaciones inmediatas— del sentido último de la vida humana.

De hecho, si nos detenemos a reflexionar, no nos extrañará tanto que aquellos seres humanos se preguntasen por el sentido de su vida, por un «más allá» tras la muerte, o que se asombrasen por la vida desbordante que encontraban a su alrededor.

El cielo, las estrellas, los árboles, el fuego..., todo sorprendía a las primeras personas que habitaron el planeta. La Tierra sería para ellos un regalo constante de sensaciones nuevas, de enigmas. Al entrar en el crepúsculo, la luz solar se extinguía y la mirada del ser humano se posaba en el cielo... y los primeros hombres se sentirían indefensos ante tanta inmensidad. La búsqueda de respuestas a estos enigmas es tan antigua como el ser humano.

Hoy en día, vivimos tan deslumbrados por el desarrollo tecnológico, que rara vez nos asombramos de la inmensidad del mundo o el misterio de la vida. Nos parece que, gracias a los avances científicos, podemos controlarlo todo. A veces solo las enfermedades o las catástrofes naturales recuerdan al hombre de hoy que no es todopoderoso ni autosuficiente.

Antes o después, todos los hombres nos hacemos las preguntas cuya respuesta dota de sentido a la vida y permite dirigir la propia existencia.

El maravilloso orden del universo nos habla de un poder que lo ha organizado todo y de una inteligencia que lo dirige.

actividades

1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

«De pequeña me decían: “¿Por qué no vas a jugar en vez de hacer preguntas más grandes que tú?”. Pero yo quería la verdad. Quería la verdad de mi vida. Quería una verdad que me hiciese comprender también la verdad de las demás vidas» (S. Tamaro, *Donde el corazón te lleve*).

a ¿Has sentido alguna vez algo semejante? **b** ¿Cuáles son las preguntas que te parecen importantes?

2. Ordena correctamente el siguiente texto del Youcat (n.º 3).

natural buscar a Dios. / y lo reclama absolutamente. / una búsqueda de aquello que lo sostiene absolutamente, / Todo su afán de encontrar la verdad y la felicidad es en definitiva / lo satisface absolutamente / Para el ser humano es

1.2. Las preguntas fundamentales

¿Cuáles son estos interrogantes que todos nos hacemos en algún momento de nuestra vida? Las grandes preguntas que podemos hacernos se refieren a:



A. Frossard: «Dios existe y yo me lo encontré».

- **El mundo:** ¿Por qué existen las cosas? ¿Quién las ha hecho como son? Veo el mundo natural que me rodea, las cosas pasan a mi alrededor. Seres vivos e inertes que aparecen, se transforman y desaparecen. ¿Existe algo permanente, fundamento de esa realidad y que dé sentido a un mundo que gira sin cesar?

- **El hombre:** ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy? Si me miro en el espejo, veo un ser como los demás. Sin embargo, dentro de mí laten sentimientos y emociones, anhelos y deseos, expectativas y esperanzas. Muchas veces no soy capaz de expresar lo que pienso, pero sé que *soy algo más* que lo que manifiesta mi persona.

Percibo, además, una voz dentro de mí —la conciencia— que me indica lo que está bien y lo que está mal. ¿De dónde proviene ese imperativo moral que descubro en mi interior y que yo no me he dado a mí mismo?

- **El mal y el sufrimiento:** ¿Por qué existen el mal, el dolor y el sufrimiento? La vida, a veces, «golpea» con dureza. ¿Por qué tantas veces parecen triunfar los malvados? ¿Por qué sufren los inocentes? ¿Por qué enfermo y muero?

- **El «más allá»:** ¿Hay algo tras la muerte? Esta cuestión está conectada de manera especial con la del sentido. Solo si hay un horizonte trascendente en la vida del hombre, sus anhelos y deseos podrán ser satisfechos.

Todas estas preguntas, de una manera u otra, nos llevan a la **cuestión de Dios**. La razón y el corazón humanos se sienten impulsados a encontrar la verdad primera que dé una respuesta definitiva.



El ser humano aspira a desvelar el sentido último de su existencia y del mundo que habita.

actividades

3. **CL** Elige tres de las preguntas que se mencionan en el texto y explica con tus palabras de qué modo cada una de ellas conduce a la cuestión de Dios.
4. **CC** El filósofo I. Kant resumió las preguntas esenciales en las cuatro siguientes. Dividíos por grupos y redactad una respuesta a cada una de ellas. A continuación, comparad las respuestas de los grupos.

1 ¿Qué puedo saber? 2 ¿Qué debo hacer? 3 ¿Qué me cabe esperar? 4 ¿Qué es el hombre?

2. Respuestas a las grandes preguntas

2.1. La religión

info

Las religiones mayoritarias

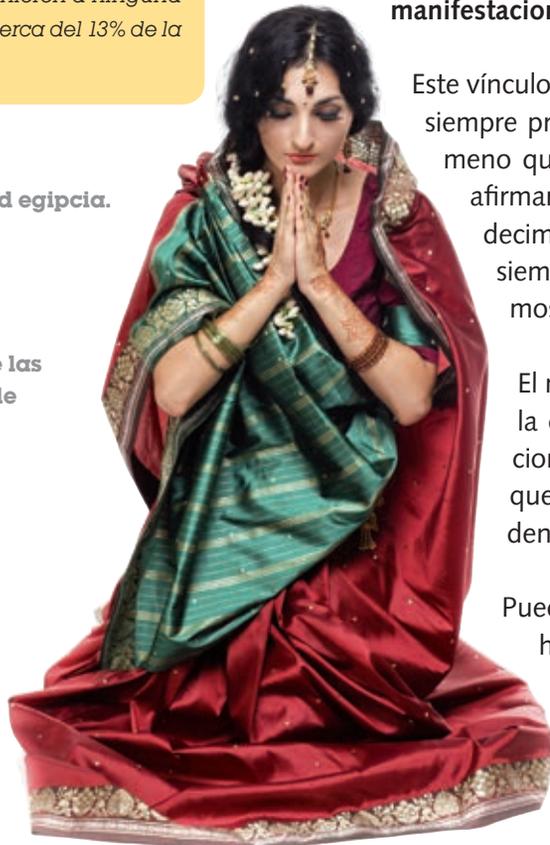
La religión con mayor número de creyentes en el mundo es el cristianismo, con más de 2000 millones de fieles. Lo siguen el islam, con más de 1500 millones, y el hinduismo, con unos 900 millones. Entre las tres suman mucho más de la mitad de la población mundial: el 67%. Les siguen las religiones tradicionales chinas y el budismo, que sumarían un 12%. Los que no se adhieren a ninguna religión constituyen cerca del 13% de la población mundial.



La religiosidad egipcia.



Fragmento de las *Confesiones* de san Agustín.



Desde siempre, al contemplar la belleza y la perfección de la naturaleza o al comprobar que el bienestar o la riqueza no son suficientes para ser feliz, el ser humano ha intuido la existencia de una realidad —«algo» o «alguien»— que está más allá de la dimensión material y que sería la causa o el origen de toda esa maravilla que contemplan y admiran sus ojos.

El ser humano ha experimentado su dependencia radical respecto a una **realidad suprema**, y ha tenido el deseo y la necesidad de relacionarse con ella. Para alabarla, para implorar su protección o agradecer sus dones, se dirige hacia ella mediante ritos, ofrendas y sacrificios; descubre lugares donde siente más próxima su presencia, escribe sus creencias...; van surgiendo las diversas **manifestaciones religiosas**.

Este vínculo (religión) con una realidad superior (Dios) ha estado siempre presente en la historia de la humanidad. Es un fenómeno que ha existido siempre y en todas partes. Se puede afirmar que es inseparable de la historia humana; por eso decimos que la religión es un **hecho universal**. De hecho, siempre que hay indicios de actividad humana, encontramos también indicios de actividad religiosa.

El modo de expresar esa actitud religiosa cambia según la cultura. Son diferentes, por ejemplo, las manifestaciones de religiosidad de los pueblos de origen nómada que las de los sedentarios, las de los pueblos de Occidente que las de los de Oriente.

Puede afirmarse que las religiones son la respuesta del hombre a una intuición natural, a su deseo innato de Dios, al que descubre por las «huellas» que ha dejado en la creación y en su misma conciencia.

Los hindúes buscan liberarse del ciclo de la vida y la muerte mediante la meditación y la purificación.

actividades

5. Indica qué frases son correctas y corrige las falsas.

- a Hubo culturas en la historia que no tenían ninguna actividad religiosa.
- b El ser humano ha intuido la existencia de Dios gracias a la belleza del mundo y a la conciencia de su finitud.
- c Todas las culturas adoptan una misma forma de religiosidad.

6. **ci** Argumenta si, en tu opinión, es importante que el ser humano se haya preguntado sobre su relación con Dios a lo largo de la historia de la humanidad.

7. **cl** Lee Hch 17, 24-28 y resume en una frase la enseñanza que transmite.

2.2. La negación de Dios

Hay personas que, sin embargo, han negado que exista una verdad primera. La negación radical tanto de la existencia de Dios como del hecho religioso se denomina **ateísmo** y tiene un peso creciente en nuestra cultura.

- Se presenta como la *respuesta científica* al problema del origen de la realidad. Afirma que la ciencia positiva o experimental es la única forma válida de conocimiento. A Dios no se lo puede medir ni observar, por lo que no puede ser objeto de verdadero conocimiento. Es más, como solo es real lo que puede conocerse experimentalmente, es preciso negar la existencia de Dios. El ateísmo implica, por tanto, una visión materialista de la realidad.
- Se plantea como una *actitud humanista*: la plena liberación del hombre exigiría el abandono de la idea de Dios. La libertad del ser humano debe ser absoluta. Toda norma o moral que el hombre no se haya dado a sí mismo debe ser rechazada. El hombre se sitúa en el centro del universo y ocupa el lugar de Dios.
- Se muestra como una *conclusión al problema del mal*. Se considera imposible compatibilizar la existencia de la bondad de Dios con el dolor y el sufrimiento que advertimos en el mundo.

El ateísmo se presenta, en definitiva, como un estímulo para la paz y el progreso del hombre. Sin embargo, lo cierto es que ha aumentado su inquietud. La experiencia de falta de sentido o el desarrollo muchas veces deshumanizador de la ciencia y la técnica, muestran que esa promesa de felicidad sin trascendencia está lejos de cumplirse.

info

Sin Dios, todo está permitido

«Si no se cree en nada, si nada tiene sentido y si en ninguna parte se puede descubrir valor alguno, entonces todo está permitido y nada tiene importancia. Entonces no hay nada bueno ni malo [...]. Lo mismo da arrastrar al horno crematorio a millones de inocentes que consagrarse al cuidado de enfermos. [...] Todo tiene entonces el mismo valor... Si nada es verdadero o falso, nada bueno o malo, si el único valor es la habilidad, solo puede adoptarse una norma: la de llegar a ser el más hábil, es decir, el más fuerte» (A. Camus, *La crisis del hombre*).



El intelectual, de A. Räderscheidt. Siglo xx. En muchas ocasiones, el hombre niega a Dios porque cree que es un límite a su anhelo de libertad y autonomía.

actividades

8. **CI** ¿Por qué camino busca la mayoría de los hombres dar un sentido a su vida? Pon, al menos, tres ámbitos donde los seres humanos ponen habitualmente la felicidad y realiza una valoración crítica.
9. **CA**  ¿Te has encontrado alguna vez con una persona que declarara que la vida no tiene ningún sentido? Reflexiona y contesta a las preguntas.
 - a ¿Qué motivos crees que puede tener una persona para expresarse así?
 - b ¿Qué podrías decirle para mostrarle la plenitud de sentido a la que estamos llamados?

info



El mejor argumento

«El testimonio de la caridad es el argumento más convincente que los cristianos presentan como prueba de la existencia del Dios del amor [...]. Al final, la belleza salvará al mundo: la belleza comprendida como una vida moral lograda que, a imitación de Cristo, atrae a los hombres hacia el bien [...]. No se trata de "demostrar" a toda costa, sino de compartir el gozo de la experiencia de la fe en Cristo. Buena Noticia para todos los hombres y sus culturas» (¿Dónde está tu Dios?, Consejo Pontificio de la Cultura).



2.3. La religión del «yo»

Otra actitud frente a los grandes interrogantes es la renuncia a encontrar una respuesta. El ser humano, se afirma, carece de la capacidad de conocer mediante la razón verdades que vayan más allá de lo sensible, de lo que podemos tocar y ver. Esta postura se denomina **agnosticismo**.

El agnóstico no niega que Dios exista, como hace el ateo, pero afirma que su existencia no puede demostrarse y que, aun en el caso de que existiera, sería un ser tan lejano al hombre que no afectaría a su vida.

Ciertas posturas agnósticas admiten que, si bien no cabe un conocimiento racional de Dios, sí es posible una religiosidad basada en el sentimiento. La religión, entonces, sería algo subjetivo en lo que cada hombre se crearía un dios a su medida.

Para esta nueva religiosidad, lo único importante es encontrar el modo de sentirse bien y huir de inquietudes y preocupaciones. Es la **religión del «yo»** cuyo dios carece de rostro, que ya no es padre ni siquiera una persona a la que amar y por la que ser amado.

Actualmente, tanto el ateísmo como el agnosticismo han dejado de ser posturas teóricas. Ya no interesa responder a las grandes cuestiones que el ser humano siempre se ha planteado. Lo habitual es la **indiferencia**, es decir, la ausencia de Dios en la vida de muchas personas y en la misma sociedad.

Predomina la cultura del éxito, del interés individual y el placer. El ritmo frenético de este modo de vida no deja ya tiempo para la búsqueda de un sentido profundo a la vida. La presión de este ambiente hedonista ha facilitado, además, el abandono de la fe por parte de muchos que todavía se dicen creyentes.

actividades

10. **CL** Busca el sentido etimológico de la palabra hedonismo y relaciónalo con la actitud de indiferencia que muchos viven ante Dios en la actualidad.



11. **CD** Investiga en internet e indica tres pensadores que se han presentado como agnósticos.

12. Asocia cada palabra con una descripción.

a Hedonismo. b Ateísmo. c Agnosticismo. d Indiferentismo.

1 Negación de la existencia de Dios.

2 Imposibilidad de conocer la existencia de Dios.

3 Renuncia a adoptar una determinada convicción y a vivir según ella.

4 Búsqueda del placer como fin.

3. La respuesta cristiana

La Iglesia recuerda al ser humano su capacidad para alcanzar la verdad y lo anima a no abandonar el esfuerzo de la razón y de la fe para descubrir el sentido de su existencia.

- **El hombre es capaz de Dios.** Creado a su imagen y semejanza, puede saber con su razón —a partir del orden y la belleza del mundo y de su aspiración a una felicidad sin fin— que Dios existe, y sentir en su corazón la llamada a amarlo (CEC, n.º 31).
- **La vocación del hombre es la comunión con Dios** y solo en ella encontrará su felicidad. Esta vocación puede ser olvidada o rechazada por el hombre. Sin embargo, Dios no cesa de buscarlo. Él no quiere esclavos, sino hombres que se le adhieran libremente (CEC, n.º 44).
- **Dios ha querido darse a conocer al hombre** para que este pueda entrar en su intimidad. Él, mediante su revelación, ha dado una respuesta definitiva a las grandes preguntas que el ser humano se plantea.
- **Dios es amor.** La vida íntima de Dios es una comunión de personas que se dan completamente sin reservarse nada. La Trinidad es modelo de toda comunidad y los hombres estamos llamados a pertenecer a ella.
- **Cristo es la verdad, el camino y la vida.** El cristianismo no es una idea abstracta, sino una persona: Jesucristo. En él, Dios nos muestra la infinitud de su amor. No solo es un modelo sino un compañero de viaje en el camino hacia el Señor.
- **Dios no ha querido que el hombre se salve solo:** nos ha convocado a formar parte de una familia, la Iglesia. Ella peregrina en este mundo en espera de su plenitud en el mundo venidero.



El hombre es capaz de Dios.

info

La práctica de la fe

«El apóstol Pablo pidió al discípulo Timoteo que buscara la fe (2 Tm 2, 22) con la misma constancia de cuando era niño (2 Tm 3, 15). Escuchemos esta invitación como dirigida a cada uno de nosotros, para que nadie se vuelva perezoso en la fe. Ella [...] compromete a cada uno de nosotros a convertirse en un signo vivo de la presencia de Cristo resucitado en el mundo. Lo que el mundo necesita hoy de manera especial es el testimonio creíble de los que [...] son capaces de abrir el corazón y la mente de muchos al deseo de Dios y de la vida verdadera, esa que no tiene fin» (Porta fidei, n.º 15).



actividades

13. ¿Cuáles de las siguientes respuestas son específicamente cristianas?

- a El hombre puede saber que Dios existe.
- b Dios es amor.
- c En el corazón del hombre anida el deseo de Dios.
- d La vida íntima de Dios es una comunidad de personas.

14. **CL** Lee 1 Jn 4, 10 y resume en una frase la enseñanza que transmite.

15. **CL** Resumen en seis líneas la respuesta cristiana a la cuestión de los grandes interrogantes que el ser humano se plantea.



Tótem hawaiano. Estas estatuas se utilizaban en algunas culturas polinesias para delimitar los lugares sagrados.

Buscaban a Dios a tientas

Las religiones primitivas y las antiguas religiones de Grecia y Roma buscaban a Dios a tientas. Muchas veces, estas religiones cayeron en la **idolatría**, es decir, confundieron el símbolo con aquello que representa. Cuando en el símbolo ya no se ve más que su forma exterior, este se convierte en un ídolo, es decir, en una mera superstición. Ya no se adora a Dios, sino a un objeto al que se atribuyen poderes que pueden beneficiar al creyente.

Dios, que conoce nuestra debilidad, quiso revelarse a los hombres de manera que fuera conocido de un modo cierto y sin error. Así, se reveló al pueblo de Israel: primero, a Abraham y a los patriarcas; luego, a Moisés y a los profetas. La Revelación de Dios al pueblo escogido se recoge en la Sagrada Biblia, que los católicos leemos cada domingo. El Dios que conoció y adoró el pueblo de Israel no fue el Sol ni los demás astros, ni figuras de hombres o de animales, sino el único Dios vivo, eterno, infinito, creador de los cielos y de la Tierra.

En el Libro de la sabiduría, uno de los escritos sapienciales del Antiguo Testamento, leemos sobre los pueblos idólatras vecinos del pueblo de Israel:

Son necios por naturaleza todos los hombres que han ignorado a Dios y no han sido capaces de conocer al que es a partir de los bienes visibles, ni de reconocer al artífice fijándose en sus obras, sino que tuvieron por dioses al fuego, al viento, al aire ligero, a la bóveda estrellada, al agua impetuosa y a los luceros del cielo, regidores del mundo. Si, cautivados por su hermosura, los creyeron dioses, sepan cuánto los aventaja su Señor, pues los creó el mismo autor de la belleza (Sáb 13, 1-3).

mejora tus competencias

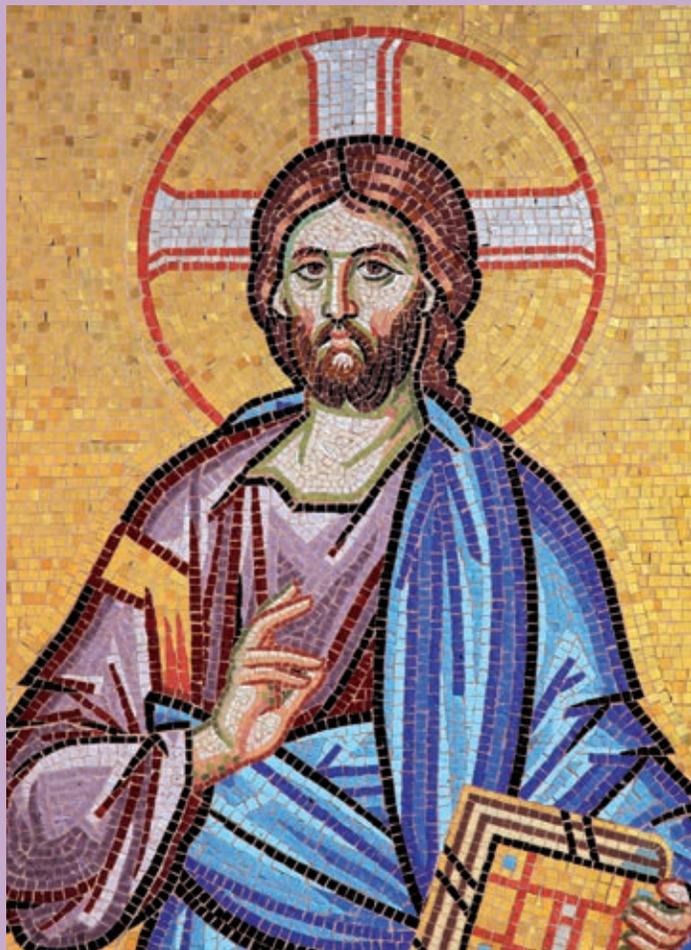
1. **CL** Formad grupos de cuatro personas. Leed el siguiente texto bíblico, dialogad sobre los interrogantes que se plantean y responded a ellos en un documento conjunto.

Cuando entres en la tierra que va a darte el Señor, tu Dios, no aprendas a imitar las abominaciones de esas naciones; no haya entre los tuyos quien haga pasar a su hijo o su hija por el fuego; ni vaticinadores, ni astrólogos, ni agoreros, ni hechiceros, ni encantadores, ni espiritistas, ni adivinos, ni nigromantes; porque el que practica eso es abominable para el Señor (Dt 18, 9-19).

- a ¿Por qué prohibió Dios las prácticas mágicas al pueblo de Israel?
b ¿Con qué mandamiento del Decálogo relacionaríais esta prohibición? Razonadlo.
c ¿Cómo explicaríais a un amigo que la verdadera piedad es incompatible con la superstición?
2. **CA CI** Investiga y localiza dos películas o documentales que muestren la búsqueda de sentido del ser humano.
a Selecciona una escena de cada una que exprese la inquietud del ser humano ante alguno de los grandes interrogantes y realiza una valoración crítica. b Redacta una ficha de las películas que recoja tanto la información técnica como la valoración de la crítica especializada.



La relación entre el cristianismo y el arte



Icono de Jesús. Mosaico del monasterio de Kikkos (Chipre).

Desde sus inicios, la Iglesia ha acudido a las palabras y a los símbolos para transmitir el Evangelio: ha utilizado la arquitectura para crear espacios propicios al culto y a las artes plásticas con el fin de representar los contenidos de la fe y de la moral, buscando la aproximación del hecho religioso a la vida de piedad de los fieles.

En el arte cristiano existe una **intención didáctica** por la que, en épocas o lugares de escasa alfabetización, las expresiones figurativas de lo divino han sido una verdadera **catequesis para los fieles**. El pueblo aprende la fe en los muros de las iglesias mejor que en un libro abierto, gracias a las representaciones simbólicas y temáticas que se plasman en ellos.

Estas representaciones han recogido —y siguen haciéndolo— la mayor parte del contenido de la doctrina cristiana, expresándola de un modo comprensible para la mayoría del pueblo cristiano. «Las imágenes proclaman el mismo mensaje evangélico que la Sagrada Escritura transmite mediante la palabra, y ayudan a despertar y alimentar la fe de los creyentes» (Compendio del CEC, n.º 240).

En cuando a los sonidos, el uso de una **tonalidad musical** concreta para un canto no es arbitrario, sino que intenta transmitir un determinado sentimiento religioso referido al acto de culto que se realiza: alegría, dolor, gloria, admiración, veneración, etcétera.



La relación entre el cristianismo y el arte.

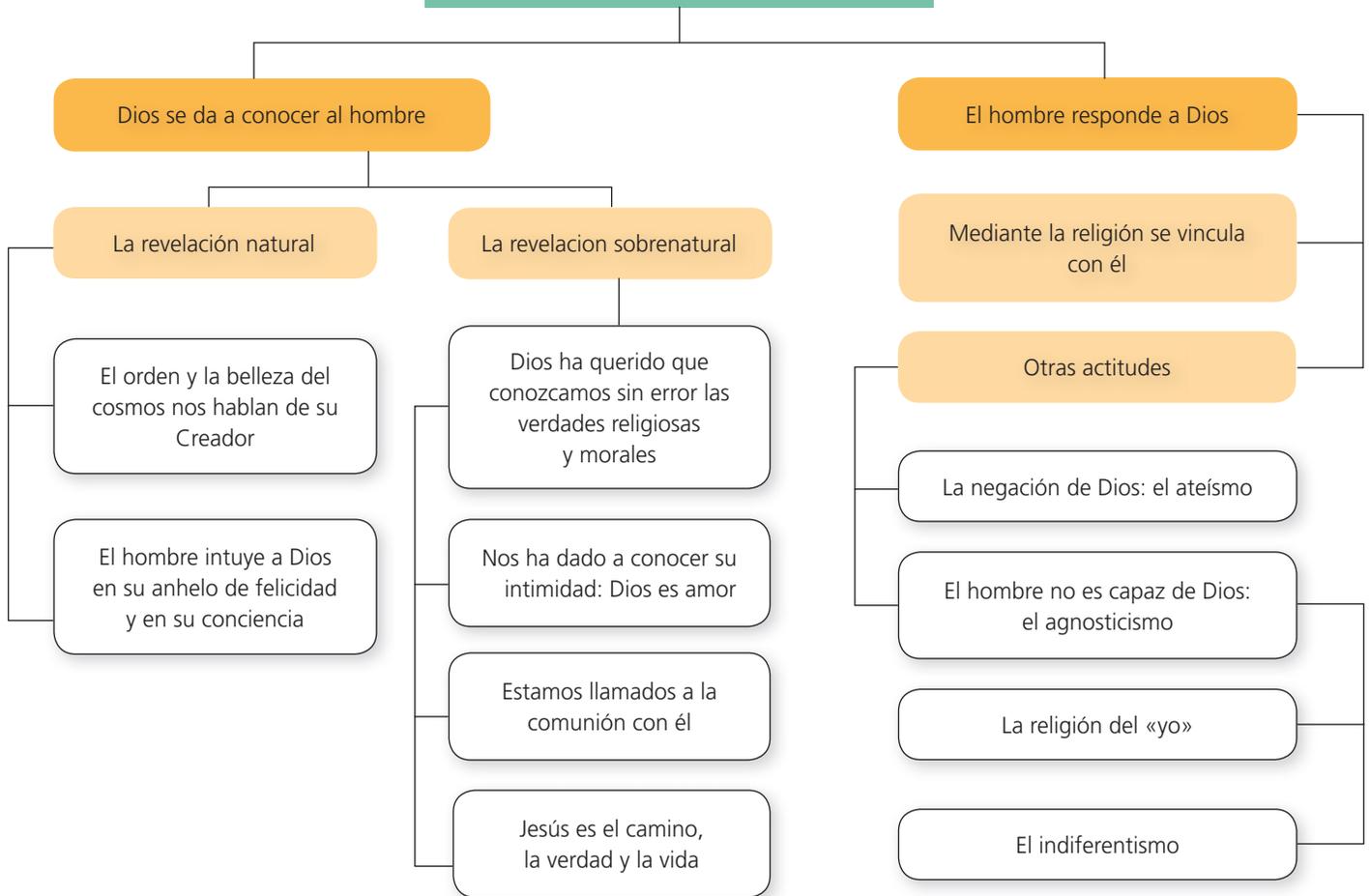
mejora tus competencias

3. Explica mediante ejemplos por qué el arte religioso ha desarrollado una importante finalidad didáctica en la Iglesia.
4. Prepara una posible excursión para tus amigos o tu familia. Busca en bibliotecas o en internet datos sobre el arte cristiano de tu localidad: templos, imaginería, pintura, etcétera.

Puedes seleccionar una disciplina artística concreta o un estilo, de manera que sus principales obras se puedan visitar durante un fin de semana. Especifica los lugares por los que debéis pasar, sus distancias y una previsión del tiempo aproximado que ha de dedicarse a la contemplación de cada obra. Haz un plan logístico para el viaje.



EL HOMBRE EN BUSCA DE DIOS



si me preguntan, qué respondo

¿Está Dios inscrito en el corazón del ser humano?

Sí, Dios está inscrito en el corazón del ser humano y no cesa de atraerlo hacia sí. Solo en él encontrará la verdad y la dicha que no deja de buscar (Compendio del CEC, n.º 2).

¿Puede el hombre alcanzar la certeza de la existencia de Dios?

El hombre puede alcanzar la certeza de la existencia de Dios si escucha el mensaje de las criaturas y la voz de su conciencia (Compendio del CEC, n.º 3).

¿Cómo han expresado los seres humanos su búsqueda de Dios?

Los seres humanos han expresado su búsqueda de Dios por medio de sus creencias y a través de comportamientos religiosos como la oración, los sacrificios o los cultos (CEC, n.º 28).

¿Basta la sola luz de la razón para conocer el misterio de Dios?

Aunque pueda conocer a Dios con la sola luz de la razón, el hombre encuentra muchas dificultades. Por ello, Dios ha querido iluminarlo con su Revelación, para que todos puedan conocer con certeza y sin mezcla de error, las verdades religiosas y morales (Compendio del CEC, n.º 4).

aCtividades

- CD CC** Busca fotografías de restos prehistóricos que puedan reflejar la actividad religiosa del *Homo sapiens* y realiza las actividades que siguen.
 - Pégalas en tu cuaderno o adjúntalas en un documento (PowerPoint, por ejemplo).
 - Pon al pie de las fotografías todos los datos técnicos que puedas (lugar, material, antigüedad, etc.), la etapa de la prehistoria a la que pertenecen y su función.
- CL** Lee el siguiente texto del CEC (n.º 28) y resuelve las actividades.

«De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy, los hombres han expresado su búsqueda de Dios por medio de sus creencias y sus comportamientos religiosos (oraciones, sacrificios, cultos, meditaciones, etc.). A pesar de las ambigüedades que pueden entrañar, estas formas de expresión son tan universales que se puede llamar al hombre *un ser religioso*».

- Escribe una oración (que no tenga más de una línea) que refleje la idea principal del texto.
 - Explica con tus palabras alguno de los aciertos que se han dado a lo largo de la historia en la búsqueda de Dios.
 - Explica ahora alguno de los desaciertos.
- CC** En la actualidad, existen muchas expresiones que hacen referencia a Dios, como *gracias a Dios, Dios me perdone o como Dios manda*. Estas expresiones hablan de un Dios bueno y próximo a nosotros. Elabora una lista lo más extensa posible de expresiones de este tipo. Después, entre todo el grupo, podéis poner en común el listado.
 - Leed el siguiente texto y contestad las preguntas.

«Interroga a la belleza de la tierra, interroga a la belleza del mar, interroga a la belleza del aire que se dilata y se difunde, interroga a la belleza del cielo... interroga a todas estas realidades. Todas te responderán: "Mira, nosotras somos bellas". Pero su belleza es una confesión, porque estas bellezas sujetas a cambio, ¿quién las ha hecho, sino la Santa Belleza no sujeta a cambio?» (san Agustín, *Sermón* 241, 2).

- ¿Qué significa que las cosas bellas del mundo creado son una confesión?
 - ¿Qué confiesa la fragilidad de su belleza? Justifica tu respuesta.
 - Hay ciertos interrogantes que brotan en lo más íntimo de nuestro corazón y cuya respuesta solo se encuentra en Dios. ¿Cuáles son? ¿Por qué no admiten otra respuesta?
- CI** Piensa en realidades naturales ante las cuales te has sentido sobrecogido. Describe una de ellas y explica qué sentiste o cómo te hizo reflexionar sobre el sentido de la vida.



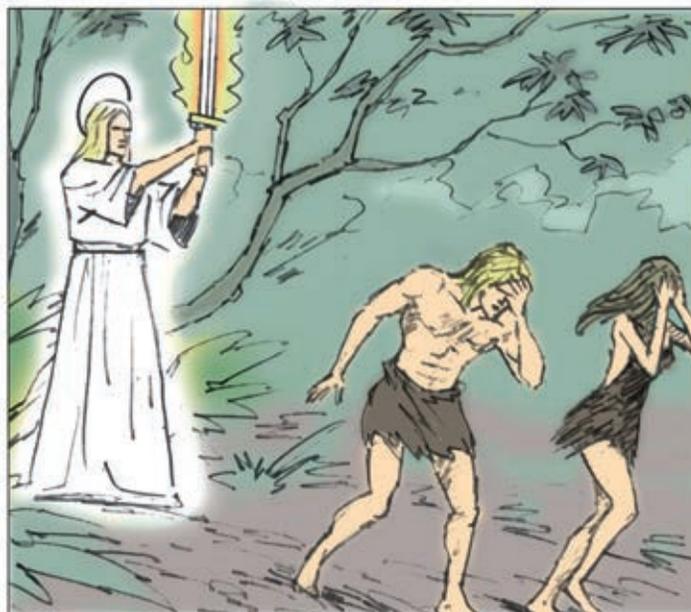
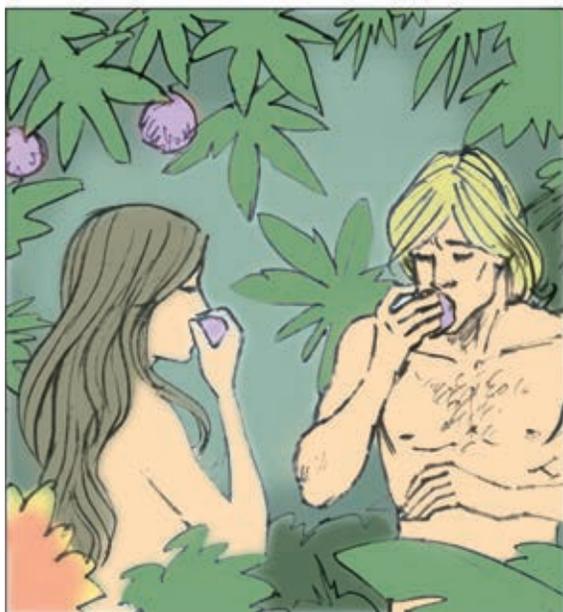
2

El origen del mal



interpretamos

1. ¿Crees que, en alguna medida, tú eres responsable de la existencia del mal?
2. ¿Cuál es el origen de todos los pecados y de todos los males que hay en el mundo?
3. ¿Por qué nos cuesta obedecer, estudiar o ayudar al necesitado?



1. «¿Cómo puede Dios permitir esto?»

Con frecuencia, vemos en televisión catástrofes naturales que causan destrucción y la muerte de millares de personas. En cuestión de minutos, la fuerza desatada por terremotos, huracanes o erupciones volcánicas arrasa pueblos enteros, llevándose por delante vidas, casas y todo lo que encuentra en su camino.

Y, a veces, no son solo las fuerzas de la naturaleza las causantes de esas calamidades, pues, en ocasiones, es el propio ser humano quien crea las condiciones para que millones de inocentes pierdan sus vidas.

El siglo xx ha sido una época de grandes avances científicos, pero al mismo tiempo ha sido, quizás, la centuria más sangrienta y cruel desde los albores de la humanidad.

El holocausto judío y las purgas estalinistas son solo algunos hechos de nuestra historia reciente que muestran la presencia del mal en el corazón del hombre. Aunque quizás sea el genocidio silencioso del aborto el que más víctimas inocentes se ha cobrado.



Ante estas tragedias, la mujer y el hombre modernos se preguntan: «¿Cómo puede ser que Dios permita esto? ¿Cómo es posible que un Padre que nos ha creado por amor sea responsable de un mundo en el que seres inocentes sufren todas estas desgracias?».

Seguramente, todos habremos oído preguntas similares a amigos, familiares o conocidos. Puede que, incluso, nos las hayamos hecho nosotros mismos en un momento de reflexión, en soledad. Pues bien: ha llegado el momento de las respuestas.

«Si Dios Padre todopoderoso, Creador del mundo ordenado y bueno, tiene cuidado de todas sus criaturas, ¿por qué existe el mal? [...] El conjunto de la fe cristiana constituye la respuesta a esta pregunta» (CEC, n.º 309).

actividades

1. Enuncia algunos males y sufrimientos que hayas conocido por los medios de comunicación social y a través de tu propia experiencia.
 - a Clasifícalos en dos grupos según su causa: externa al ser humano y acción libre del hombre.
 -  b ¿Qué diferencias encuentras entre ambos tipos de males?
2.  Reflexiona sobre la experiencia interior que narra san Pablo en Rom 7, 19-23 y contesta a las preguntas.
 - a La lucha interior de la que habla, ¿te parece que es extraordinaria o poco frecuente?
 -  b ¿Podemos mantener la esperanza de vencer en esa lucha interior? Razona tu respuesta.



2. El pecado original

Dios quiso crear al ser humano, no solo bueno, sino también en amistad con él. El jardín del Edén del relato bíblico sobre la Creación (Gén 2, 8-15) significa que nuestros primeros padres participaban de la intimidad divina, que no sufrían ni debían morir, y que vivían en armonía consigo mismos, entre ellos y con todo lo creado.

Sin embargo, esta armonía y esta felicidad se perdieron por el pecado de nuestros primeros padres. En el tercer capítulo del Génesis se cuenta, con imágenes literarias y un lenguaje poético, ese «hecho que tuvo lugar al comienzo de la historia del hombre» (CEC, n.º 390). Lo importante no son las imágenes (el árbol, el fruto, la serpiente, etc.), sino la enseñanza que se transmite.

Según el relato, Dios solo impone un mandato a Adán y Eva: no deben comer *del árbol de la ciencia del bien y del mal* (Gén 2, 17). Esta prohibición expresa que el ser humano tiene que reconocer y respetar libremente las leyes de la Creación y las normas morales impuestas por el Señor.

Al principio, parecía que todo iba bien, pero pronto entró en escena el diablo (simbolizado en la narración por una serpiente). El **demonio*** tentó a Adán y Eva diciéndoles que, si comían del fruto del árbol, se les abrirán los ojos y serían como Dios (Gén 3, 5). Ellos, libremente, cayeron en la tentación.

Adán y Eva sabían que no debían traspasar los límites impuestos por el Creador, pero tuvieron la gran osadía de querer equipararse en grandeza y poder a Dios, rebelándose contra el plan que este tenía para ellos y para la Creación. Por eso, este **pecado*** de soberbia y de rebelión contra Dios fue el primero y la raíz de todos los demás males y pecados. Se llama **pecado original*** precisamente porque es el origen de todos los males.

info

¡Feliz culpa!

En la vigilia pascual se reza esta oración: «*Oh feliz culpa que nos mereció tener tan grande y excelente Redentor!*». Esta «*feliz culpa*» no es otra que el pecado original. Santo Tomás de Aquino explica que Dios «*permite el mal para sacar de él un bien mayor*». De esta manera, sin el pecado de Adán, Dios no se habría hecho hombre para salvarnos del pecado y de la muerte eterna.



Eva, de L. Lévy-Dhurmer. Siglo XIX.

vocabulario

Demonio: ángel que se rebeló contra Dios negándose a servirlo. Arrastró a muchos otros ángeles con su ejemplo y ahora trata de perder a los hombres.

Pecado: desobediencia voluntaria de la ley de Dios.

Pecado original: aquel con el que todos nacemos, heredado de nuestros primeros padres.



El pecado original.

actividades

3. Consulta el versículo 17 del capítulo 2 del Génesis y completa la cita.

Pero del árbol del conocimiento del bien y del mal no comerás, porque [...].

4. ¿De qué son imágenes el árbol del bien y del mal y la serpiente que aparecen en el relato bíblico?

5. Señala las afirmaciones verdaderas y corrige las falsas.

a En el pecado, el ser humano se prefirió a sí mismo en lugar de a Dios. **b** El pecado original es origen de todo mal. **c** El demonio es una serpiente. **d** El pecado original fue un pecado de pereza. **e** El único responsable del pecado original es el demonio.

info

La Inmaculada Concepción

La Inmaculada Concepción es uno de los privilegios que Dios concedió a la Virgen María. El 8 de diciembre de 1854, el papa Pío IX proclamó y definió solemnemente que «la Santísima Virgen María, en el primer instante de su concepción, fue preservada de toda mancha de pecado original por singular privilegio y gracia concedidos por Dios, en atención a los méritos de Jesucristo, el Salvador del género humano».



Bula Ineffabilis Deus sobre la Inmaculada Concepción.

3. Las consecuencias del pecado

«La Iglesia ha enseñado siempre que la inmensa miseria que oprime a los hombres y su inclinación al mal y a la muerte no son comprensibles sin su conexión con el pecado de Adán» (CEC, n.º 403). ¿Qué supuso, entonces, ese abuso de la libertad que Dios le había otorgado?

Consecuencias para nuestros primeros padres

Adán y Eva sufrieron el castigo de su grave pecado:

- Desapareció su amistad con Dios.
- Perdieron el don de la inmortalidad.
- Estuvieron sujetos a la fatiga y al dolor.
- La armonía de la Creación se rompió.

Consecuencias para nosotros

Como dice san Pablo, *por la desobediencia de un solo hombre, todos fueron constituidos pecadores* (Rom 5, 19). Los descendientes de Adán y Eva no hemos cometido personalmente el pecado original, pero nacemos con él y compartimos sus consecuencias. Todos experimentamos que queremos hacer el bien y, sin embargo, con frecuencia provocamos el mal: rivalidades, desamores, injusticias, etcétera.



El pecado de Adán y Eva provocó una herida en la familia humana. A través de ella entraron en el mundo:

- La inclinación al mal que existe en todos los seres humanos.
- La enfermedad, el sufrimiento y el cansancio.
- La ignorancia, la injusticia y la muerte.

Después de la caída, de E. Munch. Siglo xx. Adán y Eva eran la raíz y la cabeza del género humano. Por eso, la humanidad entera fue expulsada del paraíso.

actividades

6. Enumera las consecuencias que tuvo el pecado original para nuestros primeros padres.
7. Señala las afirmaciones verdaderas y corrige la falsa.
 - a Todos los hombres hemos cometido el pecado original.
 - b La inclinación al mal existe en todos los seres humanos.
 - c Adán y Eva perdieron el don de la inmortalidad.
8.  Reflexionad sobre las consecuencias que tuvo el pecado original de nuestros primeros padres a partir de vuestra experiencia y realizad las actividades.
 - a Haced un comentario personal de las actitudes y los sentimientos que presentan Adán y Eva en el cuadro de E. Munch.
 - b ¿El pecado original fue tan solo un mal ejemplo o se trata de algo más profundo?

4. La Buena Noticia

Tras la caída, Dios no deja al ser humano abandonado a su suerte: promete a Adán y Eva un **Salvador**. En el libro del Génesis se anuncia el combate entre la serpiente y la mujer, así como la victoria final de un descendiente de esta: *Pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza cuando tú la hieras en el talón* (Gén 3, 15).

De esta manera arranca la historia de la Salvación, que no es otra cosa que la historia del cumplimiento de esta Buena Noticia. Para llevar a cabo esta promesa, Dios quiso formar un pueblo: el pueblo de Israel. **Abraham** fue el hombre elegido para fundar el pueblo en el que, dos mil años después, nacería Jesús, descendiente de la «mujer» anunciada por Dios en el paraíso.

En el Antiguo Testamento se suceden muchas **profecías*** que hablan al pueblo elegido de la llegada del Mesías. Este, con su obediencia y su inmenso amor a los hombres, nos devolverá lo que Adán y Eva perdieron por su desobediencia.

Con el paso del tiempo, estas profecías mesiánicas se fueron haciendo cada vez más explícitas hasta que, más de setecientos años antes del nacimiento del Señor, el profeta Isaías compuso la llamada profecía del **siervo de Yahvé** (Is 53). En ella se afirma que el Mesías:

- Cargará sobre sus hombros con todos nuestros pecados para pagar por ellos.
- Vencerá al demonio y a la muerte eterna a través de su sacrificio en la cruz y de su resurrección.

Ese siervo de Yahvé es **Jesucristo**, el Hijo de Dios hecho hombre para vencer al mal y levantar al ser humano de la caída (Compendio del CEC, n.º 78). La **Redención** se aplica por el sacramento del **Bautismo**, gracias al cual se nace a la vida de la **gracia*** y a la condición de hijo de Dios.



«[Jesucristo] nos enseña hasta dónde alcanza el amor de Dios. Lleva toda nuestra carga. Anda todos los caminos con nosotros. Está en nuestro abandono, nuestro dolor, nuestro miedo a la muerte» (Youcat, n.º 9).

vocabulario

Profecía: predicción de acontecimientos futuros hecha gracias a un don de Dios.

Gracia: don sobrenatural infundido por Dios en el alma que nos hace hijos del Señor y herederos del cielo.

actividades

9. Coloca las siguientes palabras en su lugar: Buena, primera, mal, hombre, Mesías.

Después de la [...] caída, Dios anunció la [...] Noticia: enviaría a un [...] redentor que vencería al [...] y levantaría al [...] del pecado.



CA

10. Leed el capítulo 53 de Isaías y anotad los bienes que los cristianos debemos al siervo de Yahvé.

11. Relaciona los elementos de la izquierda y de la derecha.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| a Redentor | 1 Siervo de Yahvé |
| b Profecía mesiánica | 2 Virgen María |
| c Inmaculada Concepción | 3 Abraham |
| d Patriarca | 4 Jesucristo |

info

Somos responsables

Estas palabras del autor de Las crónicas de Narnia, C. S. Lewis, son una buena réplica a todos aquellos que hoy en día culpan a Dios del mal del mundo: «Son los hombres, y no Dios, quienes han producido los instrumentos de tortura, los látigos, las prisiones, la esclavitud, los cañones, las bayonetas y las bombas. La mayoría de las veces debido a la avaricia o a la estupidez humana, y no a causa de la mezquindad de la naturaleza, sufrimos pobreza y agotador trabajo».

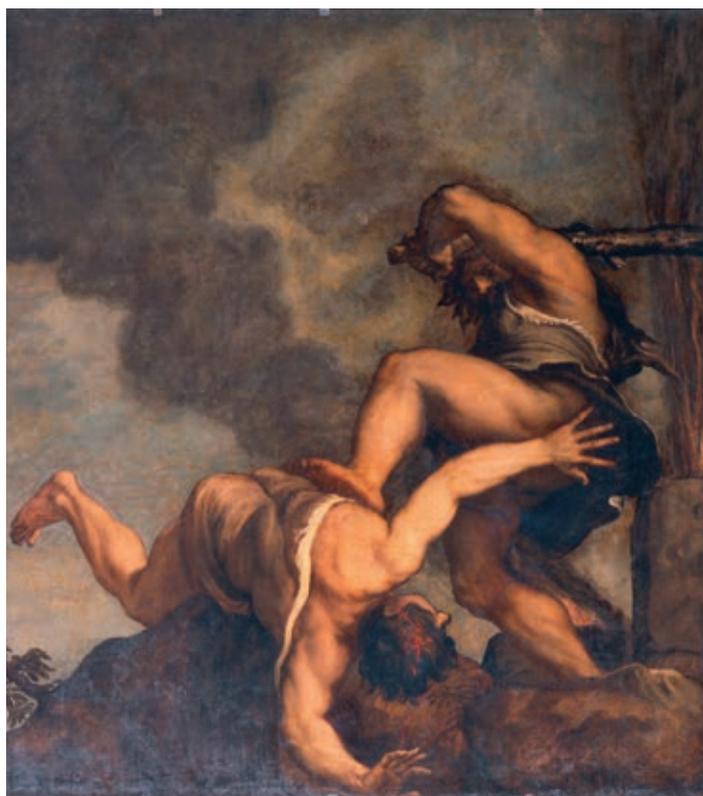
5. El misterio del mal

La Biblia relata que, tras su pecado, Adán y Eva fueron expulsados del Paraíso (Gén 3, 23-24). Esta imagen muestra que la situación de santidad y felicidad en la que estos fueron creados se transformó, por el pecado original, en otra bien distinta.

5.1. La causa del mal

Después de que Adán y Eva cometieran el pecado original, la Biblia nos presenta el relato del primer asesinato: el justo **Abel** muere a manos de su propio hermano mayor, **Caín**. No es casual que estos dos acontecimientos se narren uno justo después del otro.

En efecto: la causa del mal en el mundo es el pecado. El pecado original que cometieron nuestros primeros padres y los pecados personales que cometemos todos sus descendientes están detrás de todas las calamidades y miserias que azotan a la humanidad.



Dios no nos creó como marionetas que solo se mueven cuando él tira de los hilos. Dios nos ha dado **libertad**, es decir, ha hecho que seamos capaces de movernos por nosotros mismos, de elegir el bien... o el mal.

La libertad es uno de los dones más maravillosos que Dios nos ha dado. Las marionetas no son libres: es otro quien las mueve. Nosotros, precisamente por ser libres, tenemos **mérito** cuando elegimos hacer el bien. Y **culpa** cuando escogemos el mal.

El mal puede ser físico —si no interviene directamente la libertad del hombre— o moral —si lo causa la acción libre del hombre—. Ejemplos del primero serían un huracán y la muerte de una gacela entre las garras de un león. Ejemplos de mal moral serían un acto terrorista, el robo, la mentira, etcétera.

Detalle de *Caín golpea a Abel*, de Tiziano. Siglo xvi. La Sagrada Escritura enseña que la raíz de muchos males está en el pecado.

actividades

12. Señala los enunciados verdaderos y corrige los falsos.

a El mal existe desde el principio de la Creación. **b** La causa del mal en el mundo es el pecado. **c** En el mal físico no interviene la libertad del hombre. **d** El ser humano no es responsable del mal en el mundo.

13. Indica a qué concepto se refiere cada una de las siguientes definiciones.

a Capacidad que Dios ha dado al ser humano, por la cual es capaz de obrar de una manera u otra y, por lo tanto, de elegir el bien o el mal. **b** Mal producido por la acción libre del hombre. **c** Desobediencia voluntaria a la ley de Dios.

5.2. El sentido del sufrimiento

El sufrimiento, especialmente el de los inocentes, parece, a primera vista, algo que contradice la existencia de un Dios todopoderoso que ama y cuida de sus hijos. La Iglesia nos propone algunas enseñanzas para resolver este enigma:

- El mal y el sufrimiento **no son algo absoluto**. Por ejemplo, una enfermedad mortal es un mal, por supuesto, pero solo relativo, ya que puede servir al enfermo para acercarse más a Dios y ganar el cielo. Y al inocente le servirá para ir a gozar del amor infinito de Dios en el cielo.
- El mal es, a veces, un **misterio**: cuando encontramos algo en la vida que es humanamente incomprensible, debemos acogerlo en la **fe***. De los mayores males, Dios saca los mayores bienes (Compendio del CEC, n.º 58).
- El dolor y el sufrimiento inesperados son, con frecuencia, una oportunidad única para la reflexión y la **conversión***. El sufrimiento puede llevar dentro de sí la semilla de un cambio vital.
- La **clave definitiva** para resolver el misterio del sufrimiento es contemplar al inocente por antonomasia: **Jesús**. Fue su sufrimiento en la cruz y su resurrección los actos que nos sacaron de la situación desesperada en la que nos había sumido la desobediencia de Adán.

Cuando en nuestras vidas aparece el dolor y lo aceptamos con fe, sin rebelión ni desesperación, compartimos, en la medida de nuestras capacidades, la misión redentora del Señor.

vocabulario

Fe: aceptación voluntaria de la revelación de Dios, tal como la propone la Iglesia.

Conversión: cambio interior por el que, ayudados por la gracia, decidimos modificar nuestra vida y volvernos hacia Dios.

info

La Providencia divina

La Providencia divina es el cuidado amoroso que Dios ejerce sobre las criaturas y, en especial, sobre el hombre. Jesús nos lo explicó así: Mirad los pájaros del cielo: no siembran ni siegan, ni almacenan y, sin embargo, vuestro Padre celestial los alimenta. [...] Fijaos cómo crecen los lirios del campo: ni trabajan ni hilan. Y os digo que ni Salomón, en todo su fasto, estaba vestido como uno de ellos. Pues si a la hierba, que hoy está en el campo y mañana se arroja al horno, Dios la viste así, ¿no hará mucho más por vosotros, gente de poca fe? (Mt 6, 26-30).



«La cuestión decisiva no es: ¿cómo se puede creer en un Dios bueno cuando existe tanto mal?, sino ¿cómo podría un hombre con corazón y razón soportar la vida en este mundo si no existiera Dios?» (Youcat, n.º 51).

actividades

14. Señala las opciones verdaderas. La fe nos da la certeza de que Dios permite el mal porque...

a hay muchos seres humanos que lo rechazan. **b** hace salir el bien del mal mismo. **c** Caín mató a Abel. **d** no quiere intervenir en la vida de los hombres. **e** hace posible una unión más íntima con Dios.

15.  **CA** Reflexionad en pequeños grupos sobre el sentido de la siguiente afirmación de Juan Pablo II. Contestad en un documento conjunto.

«El sufrimiento en sí mismo puede esconder un valor secreto y convertirse en un camino de purificación, de liberación interior, de enriquecimiento del alma».

a ¿Qué significa que el sufrimiento esconde «un valor secreto»? **b** ¿Cómo puede «enriquecer» a una persona un sufrimiento que no se puede evitar? **c** ¿Cuál es la clave que ilumina definitivamente el misterio del sufrimiento?



El número 16670



Retrato de Maximiliano Kolbe poco antes de su fallecimiento en el campo de concentración.

Maximiliano Kolbe y su hermano mayor Francis decidieron hacerse monjes franciscanos cuando eran muy jóvenes y, para poder entrar en el seminario, atravesaron ilegalmente la frontera que separaba Polonia del Imperio austrohúngaro.

Maximiliano estudió filosofía, teología y matemáticas en Roma, y se ordenó sacerdote en 1918. En su labor sacerdotal se dedicó decididamente a propagar el Evangelio mediante periódicos, revistas y estaciones de radio que tuvieron un gran éxito tanto en su Polonia natal como en Japón, donde lo enviaron como misionero.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la Gestapo lo arrestó e internó en el campo de concentración de Auschwitz (Polonia) con el número 16670. Cierta día, uno de los reclusos de su barracón desapareció y, para dar ejemplo, los carceleros decidieron matar a diez prisioneros. Uno de los seleccionados fue el sargento polaco **Franciszek Gajowniczek**, que empezó a gemir y a pedir clemencia, pues tenía mujer y varios hijos.

Maximiliano Kolbe, conmovido por el sufrimiento de aquel hombre, se ofreció como voluntario para ocupar su puesto y, así, salvarle la vida. Junto a sus nueve compañeros de martirio, fue condenado a morir en la «celda de la muerte». Tras tres semanas de suplicio, aún continuaba vivo, rezando de rodillas y mirando compasivamente a sus carceleros. Finalmente, lo mataron con una inyección de fenol.

El martirio de san Maximiliano Kolbe es un ejemplo impactante de cómo el ejemplo de Jesús se ha seguido a lo largo de la historia: *Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos* (Jn 15, 13).

Fotograma de *Una vida por la otra: Maximilian Kolbe*, dirigida por K. Zanussi (1991). La preocupación del padre Kolbe por los demás en el campo de concentración fue constante.



mejora tus competencias

1. **CL** Extrae la idea principal de las palabras que siguen, pronunciadas por Juan Pablo II sobre el martirio de este santo. A continuación, haz un breve comentario teniendo en cuenta lo que has estudiado sobre el sentido del mal y del sufrimiento.

«En esta muerte, terrible desde el punto de vista humano, estaba toda la definitiva grandeza [...] humana: voluntariamente se ofreció a la muerte por amor».

2. **CC** Investiga sobre la vida de otro santo que haya dado la vida por Dios y por los demás. Explica qué coincidencias encuentras entre las actitudes del santo que has elegido y las del padre Kolbe.

3. **CD** Investiga en internet y responde a las preguntas.

a ¿Cuándo fue canonizado Maximiliano Kolbe?

b ¿Con qué sobrenombre lo apodó Juan Pablo II ese día?

c **CI** ¿De qué es ejemplo el padre Kolbe para un cristiano de tu edad? Justifica tu respuesta.



Detalle de un fotograma de *El Señor de los Anillos: las dos torres*, dirigida por P. Jackson (2002). Frodo, en primer plano, se muestra frágil y débil. Sin embargo, ha sido elegido para una misión de la que depende el destino de los seres que pueblan la Tierra. Pero no está solo: la fidelidad y la entrega generosa de otros le permitirán alcanzar la meta.

La lucha entre el bien y el mal

Es casi una constante a lo largo de la historia de la literatura el tema de la lucha entre las fuerzas del bien y el mal. Ya en la antigua Grecia la poesía trató este tema y, más recientemente, en el siglo xx, ha tenido un gran éxito una obra literaria que lo aborda de forma grandiosa, *El Señor de los Anillos*.

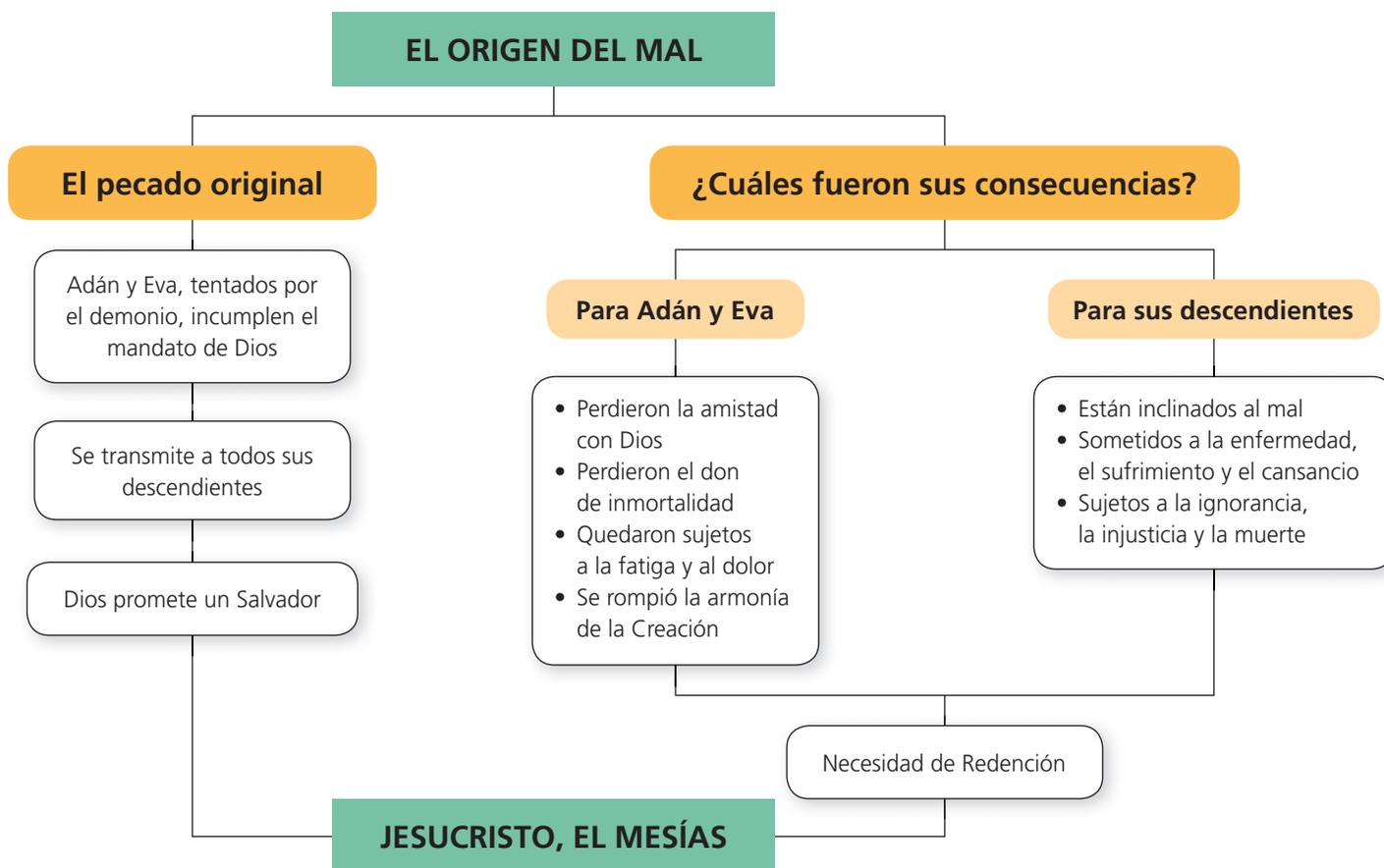
El autor de esta novela épica es un católico que, durante toda su vida, se mantuvo fiel a sus convicciones religiosas en un ambiente, la Universidad de Oxford, que muchas veces no lo veía con buenos ojos. En efecto, **J. R. R. Tolkien** tenía que levantarse todos los días muy temprano para acudir en bicicleta a la Misa más cercana, en una época en la que la comunión diaria aún no estaba muy extendida. La amistad de Tolkien facilitó la conversión al cristianismo de **C. S. Lewis**, que con el tiempo escribió una serie de novelas en las que las fuerzas del bien y el mal también combaten: *Las crónicas de Narnia*.

Pero no se trata tan solo de una batalla que se libra en el terreno de la fantasía. La Iglesia, fiel a la Tradición y a la Sagrada Escritura, nos enseña que esta guerra es real y que se lleva a cabo todos los días en nuestro interior y en nuestra sociedad:

«A través de toda la historia del hombre se extiende una dura batalla contra los poderes de las tinieblas. [...] Inserto en esta lucha, el hombre debe combatir continuamente para adherirse al bien, y no sin grandes trabajos, con la ayuda de la gracia de Dios, es capaz de lograr la unidad en sí mismo» (*Gaudium et spes*, n.º 37, 2).

mejora tus competencias

- 4.** **CA** Si has leído *El Señor de los Anillos* o has visto las películas, te resultará fácil adivinar a quién se refiere cada descripción. Explica, a continuación, qué enseñanza nos transmite la actitud vital de cada personaje y haz un comentario personal.
- a** Símbolo de la soberbia y del deseo de un poder sin límites. **b** Su apariencia exterior no es la de un héroe; sin embargo, su humildad le permitirá no sucumbir a la tentación del poder del mal y salvar la Tierra. **c** Encarna el valor de la amistad que no espera nada a cambio; sin él, el protagonista no habría tenido éxito en su misión. **d** Servidor del mal, pretende gobernar la Tierra y a todos los vivientes.
- 5.** **CD** Ve la escena de *El Señor de los Anillos: el retorno del rey*, y contesta a las preguntas. 
- a** ¿Por qué, cuando Frodo se pone el anillo, el ojo se vuelve hacia él y hacia la entrada del volcán?
- b** El mal y sus servidores son muy poderosos. ¿Por qué crees que Frodo, Sam y Gollum pudieron, sin embargo, alcanzar su meta?
- c** ¿Por qué Tolkien hizo intervenir a Gollum en la destrucción del anillo?



si me preguntan, qué respondo

¿Qué es el pecado original?

El pecado original es el pecado con el que todos los seres humanos nacemos, heredado de nuestros primeros padres y origen de todo mal (Compendio del CEC, n.º 76).

¿En qué consistió el primer pecado?

El primer pecado consistió en que el hombre, tentado por el diablo, quiso *ser como Dios* y, abusando de su libertad, cometió un pecado grave de desobediencia y soberbia (Compendio del CEC, n.º 75).

¿Qué consecuencias tuvo el pecado original para la humanidad?

El pecado original tuvo consecuencias graves para la humanidad, que quedó sometida a la ignorancia, a la enfermedad, al sufrimiento, al poder de la muerte e inclinada al mal (Compendio del CEC, n.º 77).

¿Quién es el Mesías anunciado por Dios?

El Mesías anunciado por Dios a nuestros primeros padres, a los patriarcas y a los profetas, es Jesucristo, nuestro Redentor, que vino a liberar al mundo del mal y del poder de la muerte (Compendio del CEC, n.º 78).

¿Podemos explicar el dolor y el sufrimiento?

Podemos explicar el dolor y el sufrimiento a través de Jesucristo, que murió y resucitó para vencer al gran mal moral, que es el pecado, y darnos la vida eterna (Compendio del CEC, n.º 57).

aCtividades

1. **CI** **CL** Consulta un periódico de los últimos días (en papel o en internet) y realiza las siguientes actividades.
- a Selecciona dos noticias que se refieran a males físicos y otras dos sobre males morales. Imprímelas (o recórtalas), pégalas en tu cuaderno y a continuación:
 - Escribe una síntesis de las noticias.
 - Haz una comparación entre las dos noticias referidas a males físicos: establece semejanzas y diferencias entre ellas.
 - Haz lo mismo con las que se ocupan de males morales.
 - b Ahora, localiza dos buenas noticias en el mismo periódico y sigue el mismo procedimiento que con las malas. Pégalas en tu cuaderno y después:
 - Escribe un resumen.
 - Responde: ¿cuál es la causa de esas buenas noticias? ¿Por qué crees que, normalmente, hay más noticias negativas que positivas?
2. **CA** Lee la escena del pecado original en el tercer capítulo del libro del Génesis, y analiza las imágenes que presenta y su sentido. A continuación, escribe un relato en el que recrees este hecho original y su sentido pero con imágenes de nuestro tiempo.
3. ¿Cuáles son las consecuencias del primer pecado para la humanidad?
4. **CL** Extrae la idea principal del siguiente texto y explica por qué la realidad de la que habla fundamenta la esperanza cristiana.

«En la historia del hombre está presente el pecado. Esta realidad se esclarece plenamente solo a la luz de la divina Revelación y, sobre todo, a la luz de Cristo, el Salvador de todos, que ha hecho que la gracia sobreabunde allí donde había abundado el pecado» (Compendio del CEC, n.º 73).

5. **CL** Estos versos se atribuyen al marqués de Comillas. Léelos despacio e indica qué pretende transmitir el poeta con ellos.

Sufre, pues por ti sufrí.
Y cuanto adverso te viene,
sabe que así te conviene,
pues todo nace de mí.
Mi bondad me puso aquí.
Tu ingratitud me clavó,
nadie como yo sufrí.
Y pues todo es por tu bien,
bebe una gota por quien
un cáliz por ti bebió.

6. Piensa en el tema que hemos estudiado en esta unidad y explica por qué es importante para un cristiano meditar con frecuencia sobre la pasión y la muerte de Jesús. ¿Sabes cuándo propone la Iglesia hacerlo especialmente?



3

La alegría del cristiano



interpretamos

1. ¿Qué mensaje transmite Felipe al mendigo sobre el cristianismo?
2. Según san Felipe, ¿qué certeza nos da la felicidad?
3. ¿Qué actitud ante la vida y ante la muerte muestra Persiano?



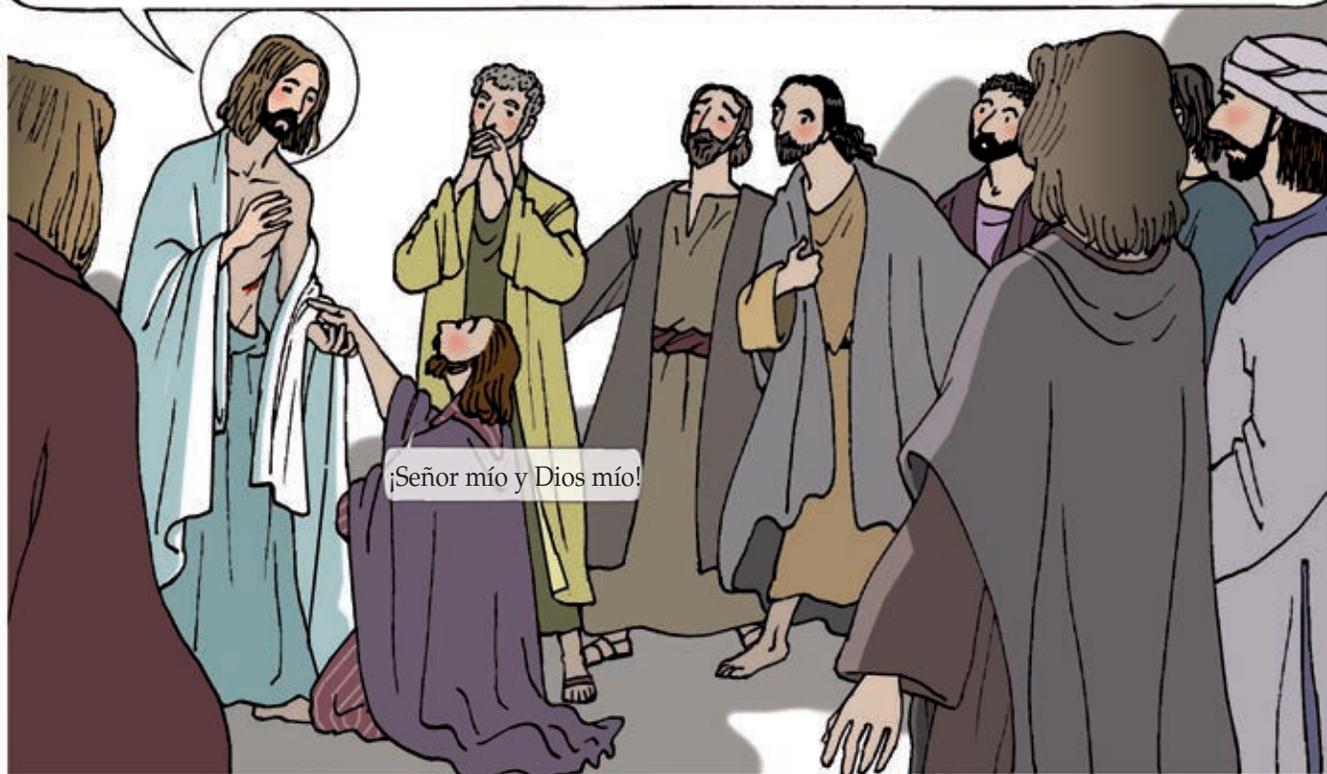
¿Buscáis a Jesús el Nazareno, el crucificado?
Ha resucitado. No está aquí.



Se han llevado del sepulcro al Señor
y no sabemos dónde lo han puesto.



Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela
en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente.



¡Señor mío y Dios mío!

info

La apertura a la verdad

Prejujar es aceptar un punto de vista antes de poseer suficientes elementos para emitir un juicio cabal. Así, por ejemplo, no es raro que emitamos un juicio desfavorable sobre una persona solo por su aspecto y, al conocerla, nos demos cuenta de que no es como pensábamos. En realidad, todos cargamos con prejuicios. Eso no es malo en sí mismo. Lo perverso es que sean ellos quienes guíen nuestro juicio, los que determinen nuestras decisiones e, incluso, los que nos conduzcan a cerrar la puerta a la verdad y al bien.



Fragmentos de *Nostalgia del absoluto*, de G. Steiner.

1. El optimismo del cristiano

1.1. El fundamento de la vida cristiana

Desde hace ya varios siglos se ha difundido la idea de que los cristianos enaltecemos el sufrimiento y reprimimos todo lo que celebre la vida. Así, el cristianismo se convierte en sinónimo de renuncia a las realidades de este mundo.

Las raíces de este prejuicio las encontramos en una visión de la vida que excluye lo trascendente. Se presenta como una nueva cultura en la que la grandeza del hombre encuentra su único fundamento en sí mismo y su bien más grande es el terrenal.

Ahora bien, ¿es real la tristeza que caracterizaría al cristianismo? No y, de hecho, no es difícil advertir la falacia que la sostiene. Fijémonos solo en algún aspecto de la propuesta cristiana.

Dios es amor recuerda san Juan en su primera carta. Y no puede haber misión más sublime que la que nos propone el cristianismo: parecemos a él. *Sed perfectos* —exhorta Jesús a sus discípulos— *como vuestro Padre celestial es perfecto* (Mt 5, 48).



El cristiano está llamado a «divinizarse», a ser otro Cristo, y el camino para conseguir tan alto ideal es hacer el bien, vivir un hondo sentido de **filiación divina** y de **fraternidad**. La vida se convierte, así, en un reto en el que no cabe la tristeza ni el aburrimiento. El cristiano sabe que *hay más dicha en dar que en recibir* (Hch 20, 35). En el **amor** es donde el ser humano realiza la vocación más profunda que tiene en la vida.

Por el contrario, la persona que solo busca su propia realización tiene un horizonte limitado y su relación con los demás está llena de desencuentros. El egoísmo y la exaltación del propio interés suscitan la ira entre los hombres.

«Nosotros en Dios y Dios en nosotros: esta es la vida cristiana» (Francisco).

actividades

1. Indica cuáles de estos enunciados hablan de la vida cristiana.

a Enaltece el sufrimiento y reprime todo lo que celebra la vida. **b** Supone la renuncia a las realidades de este mundo. **c** Es un reto en el que no cabe la tristeza ni el aburrimiento. **d** Propone vivir un hondo sentido de filiación divina y de fraternidad.

2. Completa los siguientes enunciados.

a El cristianismo nos propone parecemos [...]. **b** La vida cristiana ha de ser una existencia en comunión [...]. **c** El cristiano sabe que hay más felicidad [...]. **d** En el amor es donde el ser humano realiza [...].

3. ¿Has comprobado alguna vez por experiencia propia que hay más felicidad en dar que en recibir? Pon un ejemplo concreto.

1.2. La aventura de la fe

Dios ha salido a nuestro encuentro. Sabemos que nuestro destino no le es indiferente: *He visto la opresión de mi pueblo; [...] conozco sus sufrimientos* (Éx 3, 7). Pero él quiere que asumamos libremente el reto de transformar, con la ayuda de su gracia, el mal en bien.

Él mismo, a lo largo de la historia de la salvación, ha mostrado que es *compasivo y misericordioso, lento a la ira y rico en clemencia y lealtad* (Éx 34, 6). *Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Unigénito, para que todo el que cree en él no perezca, sino que tenga vida eterna* (Jn 3, 16). Jesucristo nos reveló el amor gratuito de Dios.

Yo no he venido a llamar a los justos, dice Jesús, sino a los pecadores, a que se conviertan (Lc 5, 32). Los seres humanos estamos inclinados a la maldad, pero no sujetos a ella. La visión cristiana es profundamente optimista. No negamos la existencia del mal pero sabemos que, con la ayuda de la gracia divina, podemos *revestirnos de la nueva condición humana creada a imagen de Dios* (Ef 4, 23).

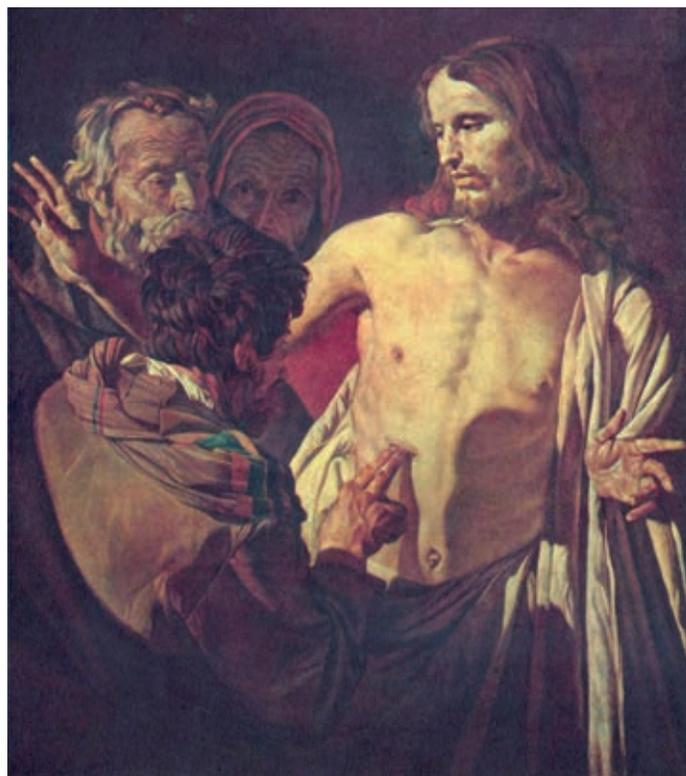
Por la virtud de la fe, el creyente afirma, en lo más íntimo de su ser, que existe alguien que puede dar verdadero sentido a la vida. En el evangelio se narra cómo Tomás no cree que Jesús ha resucitado. Él pretende ver y tocar. La fe, sin embargo, supone la decisión de aceptar la Palabra de Dios y fiarse de ella.

La fe no renuncia a la razón. Cuando alguien ama algo o a alguien, desea conocerlo más para amarlo mejor. El cristiano desea, sin miedos ni prejuicios, conocer más a Dios, a su prójimo y el mundo que habita. Esta fe no es solo una actitud; si alguien cree realmente en el Dios del amor lo demuestra en sus actos de amor (Youcat, n.º 307).

info

La invitación a la fe

«Cristo invitó a la fe y a la conversión, él nunca forzó a nadie. Dio testimonio de la verdad, pero no quiso imponerla por la fuerza a los que lo contradecían. Pues su Reino crece por el amor con que Cristo, exaltado en la cruz, atrae a los hombres hacia él» (CEC, n.º 160).



La incredulidad de Santo Tomás, de G. van Honthorst. Siglo XVII.

actividades

4. Relaciona cada enunciado con una cita evangélica.

a Jesucristo nos reveló el amor gratuito de Dios. **b** A Dios no le es indiferente nuestro destino. **c** Dios se ha revelado como un Dios bueno a lo largo de la historia. **d** Los seres humanos están inclinados a la maldad, pero no sujetos a ella.

1 Éx 3, 7. 2 Éx 34, 6. 3 Jn 3, 16. 4 Lc 5, 32.

5. Ordena la siguiente frase.

en lo más íntimo de su ser, / que está más allá de la razón humana. / que existe algo esencial / por la que el creyente afirma, / La fe es una decisión



6. **CL** Explica con tus palabras qué significa lo que dice el apóstol Santiago.

La fe: si no tiene obras, está muerta por dentro (Sant 2, 17).

info

La acción de gracias

Dios no nos olvida, a pesar de que nosotros muchas veces le demos la espalda. Lo refleja perfectamente el Salmo 8, en el que, desde la perplejidad ante el carácter gratuito de la acción de Dios hacia el hombre, brota la acción de gracias. ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él, el ser humano, para mirar por él? Lo hiciste poco inferior a los ángeles, lo coronaste de gloria y dignidad; le diste el mando sobre las obras de tus manos. Todo lo sometiste bajo sus pies (Sal 8, 5-7).



2. El papel de la gracia

En el lenguaje común utilizamos la palabra 'gracia' en múltiples sentidos:

- Hay personas que disponen del poder de «**otorgar una gracia**», es decir, de ofrecer algo a otra persona que en justicia no se lo merece. Esto es lo que sucede cuando se condona una pena o una deuda a alguien, cuando se paga a un empleado más de lo debido, etcétera.
- Quien se encuentra en «**estado de gracia**» realiza con facilidad y perfección tareas que a los demás les resultan costosas. Así, están en estado de gracia el deportista que gana todas las competiciones o el actor que nos deslumbra con cada papel que interpreta.
- **Gracioso** es aquel que tiene la habilidad de hacernos reír. Quien posee este don nos atrae, ya que con él se aligera el peso de las dificultades de la vida, facilita la convivencia cotidiana, etcétera.
- **Damos las «gracias»** cuando recibimos un servicio o un regalo. Estamos especialmente agradecidos cuando, además, sabemos que no somos merecedores del don con el que hemos sido «agraciados».

Todos estos sentidos se relacionan estrechamente con lo que el término 'gracia' significa para la **fe cristiana**. Veámoslo:

- **La gracia es la acción del Espíritu Santo** que tiene el poder de divinizar-nos, es decir, de comunicarnos el bien de Dios. La gracia, por consiguiente, consiste en la acción de Dios que borra nuestros pecados y nos hace santos en todo nuestro ser. Puede compararse a la liberación de unas cadenas —el mal— que nos atan a una existencia insatisfactoria. Pero, además, nos santifica y renueva nuestro interior. Por eso, la gracia del Espíritu nos devuelve la vida y la alegría (Compendio del CEC, n.ºs 422 y 423).

«La gracia de Dios sale al encuentro del hombre en libertad, y lo busca y lo impulsa en toda su libertad» (Youcat, n.º 340).

actividades

- ▲ 7. Lee el siguiente pasaje bíblico y contesta las preguntas.

El ángel, entrando en su presencia, dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo». Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús». [...] «El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios» (Lc 1, 28-35).

- a ¿Qué sentido o sentidos de la palabra 'gracia' descubres en este pasaje?
b ¿Cuál es la relación entre el Espíritu Santo y la gracia?

- La gracia es un **don gratuito de Dios** por el que nos hace partícipes de su vida y capaces de obrar por amor a él. Es un regalo que supera la capacidad de las fuerzas del hombre (Compendio del CEC, n.º 423). Esta acción de Dios se produce especialmente mediante los Sacramentos. En ellos nos encontramos con Cristo.
- La gracia de Dios **facilita la realización del bien**. La libre iniciativa de Dios exige la libre respuesta del hombre. El Señor, con su gracia, toca y mueve nuestro corazón. Pero él quiere que aceptemos libremente su invitación. Que la gracia prepare y suscite la libertad humana no significa que el cristiano no tenga que luchar para superar los obstáculos (CEC, n.ºs 2 001 y 2 002).
- La gracia es **fuentes de alegría**. Si ante el mal cerramos los ojos, nos sentimos insatisfechos porque comenzamos a vivir en la mentira. En cambio, cuando reconocemos el mal cometido, nos arrepentimos y la persona ofendida nos perdona. Experimentamos, entonces, «la fiesta del perdón».

Esto sucede de una manera especial en el sacramento de la **Reconciliación**. Es una fiesta ya que con él sentimos la alegría de ser liberados del mal radical, a la vez que somos invitados al abandono alegre en el amor de Dios. Quien no tiene gracia es, literalmente, el «desgraciado», alguien que vive entre la amargura y la tristeza.

- **La respuesta a este don es la acción de gracias**. Ser agradecido supone la conciencia de que todo lo que poseemos, desde la existencia hasta nuestra divinización por el don de la gracia, nos ha sido dado. Esta conciencia conduce a una visión positiva de la vida humana que nadie ni nada puede arrebatarnos.

info

Cantemos al Señor

«En el canto —recuerda Juan Pablo II— la fe se experimenta como exuberancia de alegría, de amor, de confiada espera en la intervención salvífica de Dios» (Carta a los artistas, n.º 12). El Salmo 136, como otros textos bíblicos, es un bello cántico de acción de gracias a Dios: *Dad gracias al Señor porque es bueno: porque es eterna su misericordia. Dad gracias al Dios de los dioses: porque es eterna su misericordia. Dad gracias al Señor de los señores: porque es eterna su misericordia. Solo él hizo grandes maravillas: porque es eterna su misericordia. Él hizo sabiamente los cielos: porque es eterna su misericordia* (Scl 136, 1-5).



Gracias a la vida, canción interpretada por Mercedes Sosa.

actividades

8. Relaciona cada expresión con el sentido cristiano del término 'gracia' con el que se corresponde.

a Otorgar una gracia. b Estado de gracia. c Gracioso. d Dar las gracias.

1 Facilita la realización del bien. 2 Acción del Espíritu Santo. 3 Respuesta al don de la gracia. 4 Es fuente de alegría.

9. CA Reflexiona: ¿Has sentido tú alguna vez la alegría de ser perdonado?



10. CA Busca un pasaje evangélico en el que Jesús perdona los pecados y las personas experimentan la alegría de la Reconciliación.

3. La filiación divina

El amor de Dios hacia los hombres no es común a todas las religiones. En muchas de las antiguas creencias, por ejemplo, los dioses son indiferentes o envidiosos de la suerte de los hombres. En otras, la divinidad no es un ser personal y, por lo tanto, no es capaz de amar.

Jesús, en cambio, nos recuerda la paternidad de Dios. Nos aconseja que, al orar, digamos *Padre nuestro que estás en el Cielo* (Mt 6, 9) y nos abandonemos a él con confianza filial. En este sentido, la **parábola del hijo pródigo** (Lc 15, 11-33) es especialmente esclarecedora:

- **Cada ser humano es representado por el hijo pródigo.** Cuando somos infieles a Dios, actuamos como el hijo que pide a su padre la parte de su herencia y la malgasta en tierras lejanas. Nos alejamos de Dios cuando sustituimos sus dones —la justicia, el amor al prójimo, etc.— por bienes más pobres —el afán de poder, los placeres sensibles, etc.—.

Como en la parábola, las consecuencias de este abandono son la soledad y la insatisfacción. Por ello, quien se aleja de Dios siente la nostalgia del verdadero hogar, del mundo de la gracia.

- **Dios es el padre que no impide la partida de su hijo.** La libertad del hombre es una afirmación fundamental en el cristianismo. Ser cristiano es un ejercicio de responsabilidad que exige compromiso.
- **El hijo mayor representa otro tipo de relación inadecuada con el padre.** El hijo mayor ha sabido permanecer junto al padre. Pero su enfado muestra que su corazón estaba tan lejos como el de su hermano. Le falta amor y confianza en el padre: si hubiera entendido que todo lo del padre es suyo, hubiera celebrado constantemente la alegría de tener una vida plena junto a él.



Detalle del *Regreso del hijo pródigo*, de L. Spada. Siglo xvi. «El amor de Cristo se muestra en que busca a quienes están perdidos y cura a los enfermos» (Youcat, n.º 224).

actividades

11. Ordena las siguientes afirmaciones de los personajes de la parábola.

a «A mí nunca me has matado un cabrito para celebrar un banquete» **b** «Cuántos jornaleros de mi padre tienen abundancia de pan, mientras yo aquí me muero de hambre». **c** «Padre, dame la parte que me toca de la fortuna». **d** «Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo». **e** «Hijo, era preciso celebrar un banquete y alegrarse porque este hijo mío estaba muerto y ha revivido».

12. **CL** Haz una lista de palabras con las que calificarías la actitud del padre de la parábola.



Ser cristiano es una fiesta porque estamos en contacto con lo más sagrado y porque gracias a Dios encontramos una vida llena de sentido (la vida frente a la muerte, la comunión frente a la soledad).

En nosotros no cabe la tristeza porque la religión católica nace de un Padre que es amor y que nos ha creado para el amor. Cuando regresa, el hijo pródigo no se encuentra con reproches sino con un abrazo, un anillo en el dedo y un banquete.

Pero **la fe exige la conversión del corazón**. Si el hijo no hubiera reconocido su culpa y pedido perdón, no se habría celebrado la fiesta. Y esta conversión es posible porque el padre lo llama desde lo más íntimo de su ser. En su alma brota imparable la nostalgia por el bien que ha perdido.

El hijo vuelve porque quiere y porque Dios lo llama. Dios respeta nuestra libertad: nos sale al encuentro, nos da oportunidades..., pero deja en nuestras manos la decisión: conocerlo y amarlo o rechazarlo (CEC, n.º 2 002).

De modo análogo, un cristiano puede tratar de ayudar a otras personas, hacer apostolado, etc., pero nunca podrá violentar las conciencias para que actúen de un modo determinado. Lo apropiado, en realidad, es respetar el modo de ser que Dios ha dado al ser humano.

Una persona que se sabe hija de Dios no tiene motivos para estar apesadumbrada ni acomplejada. Quien considera que la vida cristiana es un camino de negación y de tristeza sencillamente desconoce el mensaje evangélico: somos hijos de Dios, el Señor nos ha salvado del pecado y de la muerte por medio del sacrificio de su Hijo, y nos da su gracia de forma gratuita por medio del Espíritu Santo.



info

Escuchemos la voz de Jesús

«Estamos llamados a redescubrir la importancia y el sentido de nuestra vida cristiana, iniciada en el Bautismo y, como la samaritana, a dar testimonio a nuestros hermanos. ¿De qué? De la alegría. Testimoniar la alegría del encuentro con Jesús, porque he dicho que todo encuentro con Jesús nos cambia la vida, y también todo encuentro con Jesús nos llena de alegría, esa alegría que viene de dentro. Así es el Señor» (Francisco, Ángelus, 28 de marzo de 2014).

actividades

13. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles, falsas.
 - a La religión católica nace del amor de Dios por los seres humanos.
 - b El cristiano no se abate ante su debilidad.
 - c La acción de la gracia nos hace más libres.
 - d La fe exige la conversión del corazón.
14. Justifica con tus palabras el significado del siguiente enunciado: La fe exige la conversión del corazón.
15.  Elabora un listado de motivos por los que un cristiano no puede estar triste y acomplejado. A continuación, compara tu lista con las de tus compañeros.

info

Jesús, fuente de paz

Entonces Jesús dijo: *Te doy gracias, Padre, Señor del Cielo y de la Tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos, y se las has revelado a los pequeños. Sí, Padre, así te ha parecido bien. [...] Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré. Tomad mi yugo sobre vosotros y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón, y encontraréis descanso para vuestras almas. Porque mi yugo es llevadero y mi carga ligera* (Mt 11, 25-30).

4. La alegría de Jesucristo

Ya en los relatos de la infancia de Jesús encontramos señales de alegría. Los pastores reciben el aviso del ángel: *No temáis, os anuncio una buena noticia que será de gran alegría para todo el pueblo* (Lc 2, 10).

Los pastores regresaron del portal *dando gloria y alabanza a Dios por todo lo que habían oído y visto* (Lc 2, 20). Los Magos, a su vez, *al ver la estrella, se llenaron de una inmensa alegría* (Mt 2, 10).

Cuando la Virgen y san José presentaron a Jesús en el templo, Simeón tomó al Niño y dijo: *Ahora, Señor, [...] puedes dejar a tu siervo irse en paz* (Lc 2, 29). Una alegría similar había experimentado Isabel, la madre de Juan Bautista, ante la visita de su prima María.

Aunque se trata de reacciones de alegría profunda, nada impide que tengan una estrecha relación con la experiencia del dolor: como el sufrido por no poder encontrar más que un pesebre para el nacimiento del Niño; dolor anunciado por Simeón cuando avisa a la Virgen: *a ti misma una espada te traspasará el alma* (Lc 2, 35); dolor por la muerte de los inocentes y la huida a Egipto, etcétera.

De Jesús se dice que *pasó haciendo el bien* (Hch 10, 38). Cuando los niños lo rodeaban, el Señor decía a los Apóstoles: *Dejad que los niños se acerquen a mí* (Mc 10, 14). Jesús atrae a las personas: hace que Zaqueo se suba a un árbol para poder escucharlo, conduce a Mateo a la conversión, etc. Todo muestra que los que lo rodeaban se encontraban a gusto con él; que cruzarse con Jesús y descubrir la alegría eran una misma experiencia.

También en la cruz todo revela su amor: al buen ladrón, a la Virgen y al discípulo, a los que han participado en su propia muerte por los que pide *porque no saben lo que hacen* (Lc 23, 34). Y el amor y la alegría se desbordan en la Resurrección.



Jesús y los niños, de C. C. Vogel. Siglo XIX.



Escenas de *El hombre que hacía milagros*, de D. Hayes y S. Sokolov (2000).



Las siete últimas palabras de nuestro Redentor en la cruz, de J. Haydn.

actividades

16. Lee atentamente Lc 19, 1-10 y explica cuál es el motivo de la alegría de Zaqueo.
17.  Busca las siguientes citas evangélicas y explica cómo muestran que la alegría crece en torno a Jesucristo.
a Lc 2, 20. b Jn 16, 20. c Lc 2, 10-11. d Jn 20, 20. e Mt 2, 10.
18. Explica la siguiente afirmación de san Francisco de Sales: «Un santo triste es un triste santo».

5. La alegría de la Virgen

En torno a la Madre del Señor todo es alegría. *Llena de gracia* (Lc 1, 28) es el nombre que recibe por parte del arcángel Gabriel en la Anunciación. En ella no hay pecado y, por lo tanto, la tristeza que este provoca no hace mella nunca en su corazón.

Es verdad que la Virgen padeció junto a su Hijo, tanto por estar al pie de la cruz, como porque se solidarizó con los sufrimientos asumidos por él. A María se la considera corredentora, mediadora y abogada ante Dios de todos los hombres. Jesús nos la dio como Madre en el momento solemne de la cruz: *Mujer, ahí tienes a tu Hijo* (Jn 19, 26).

Pero su dolor es pacífico, hasta tal punto que María se convierte en factor de unión para los discípulos que quedaron desorientados tras la muerte del Maestro y, más adelante, en los primeros pasos de la Iglesia. *Todos ellos perseveraban unánimes en la oración, junto con algunas mujeres y María, la Madre de Jesús, y con sus hermanos* (Hch 1, 14).

María comparece siempre serena porque sabe por el ángel que *para Dios nada hay imposible* (Lc 1, 37) y se abandona a él de un modo completo: *He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra* (Lc 1, 38). En María se realiza de modo perfecto la conciencia de la filiación divina, que conduce a una confianza total en su Padre.

Por eso, su prima Isabel la declara *bendita tú entre las mujeres* y cuenta cómo *saltó la criatura en su vientre* (Lc 1, 39-45). Y es que ella misma es alegría plena. Pero ¿a qué se debe, a fin de cuentas, su alegría? A que vive de cara a Dios, confía en él y ha dejado que se cumpla la voluntad de su Creador y Padre permitiendo que el Hijo, por la acción del Espíritu Santo, nazca en su seno.

«El Hijo de Dios se encarnó en el seno de la Virgen María, por obra del Espíritu Santo, por nosotros los hombres y por nuestra salvación» (Compendio del CEC, n.º 85).

info

Magnificat

Este poema es espejo del alma de María. Allí, la Virgen se nos manifiesta vacía de sí misma y poniendo toda su confianza en la misericordia del Padre. En el Magnificat se muestra como modelo «para quienes no aceptan pasivamente las circunstancias adversas de la vida personal y social, ni son víctimas de la alienación, como hoy se dice, sino que proclaman con ella que Dios ensalza a los humildes y, si es el caso, derriba a los potentados de sus tronos» (Juan Pablo II, homilía en el santuario de Nuestra Señora de Zapopán, 1979).



actividades

19.  ¿Es posible sufrir y estar a la vez alegre? Explica con tus palabras cómo puede darse esta situación y pon algún ejemplo.
20. Lee el *Magnificat* en Lc 1, 47-55 y contesta a las preguntas
 - a ¿Tenía razones María para realizar este canto de alegría y alabanza?
 - b En el poema se relaciona la alegría y la dicha con la humildad. Explica el porqué de esta relación.



El malabarista de Dios

Paul Ponce nació en Argentina aunque, por su forma de vida, no permanece mucho tiempo en un mismo lugar. Pertenece a una familia de artistas y es considerado como uno de los tres mejores malabaristas del mundo.

Aunque pertenece a una familia creyente, su vida errante lo alejó de Dios. A los veintiún años, Paul sintió la necesidad de tomar en serio su fe. De esa manera acudió a un sacerdote preguntando cómo podía recibir el sacramento de la Confirmación. Este le sugirió que asistiera a un curso de preparación. «Ahí empezó todo —cuenta Paul—. Comencé a hacerme preguntas muy serias que jamás antes me había planteado: ¿Por qué era católico? ¿Qué significaban Dios y la Iglesia para mí?».

En el proceso de conversión, mirar a Jesús en la cruz fue un momento inolvidable: «Al fijar mis ojos en el crucifijo me pregunté el porqué de tanto dolor y sufrimiento. [...] Ahí empecé a ver que Dios había inundado de gracias y dones mi vida entera».

A partir de ese momento, Paul se empeñó en amar y hacer el bien a todos los que lo rodeaban. Durante un año se fue a las misiones. «Al terminar el año me di cuenta de que había sido el más dichoso de toda mi vida, pues descubrí dónde se encontraba la felicidad: en buscar a Dios y en hacer el bien a los demás».

Paul ha vuelto al mundo artístico y lleva su espectáculo y su testimonio de vida alrededor de todo el mundo. Es conocido como «el malabarista de Dios». Con los beneficios de sus actuaciones, ayuda a los niños pobres de América Latina.

La ilusión de Paul es «ser un instrumento de Dios para mis compañeros, y no por lo que yo pueda hacer, que sería nulo, sino por lo que Dios pueda hacer por ellos a través de mí».



mejora tus competencias

1. Compond por grupos una melodía a partir del *Magnificat*.

Con la ayuda de un navegador, buscad en la red un recurso informático para la composición musical (podéis escribir, por ejemplo, «Keyboard piano», «Teclado virtual» u otras palabras similares). Recordad que primero debéis leer y comprender en profundidad los versículos. De este modo conseguiréis que la melodía acompañe e intensifique su significado. Podéis pedir al profesor de música que os ayude.

2. Elaborad un vídeo de un minuto, como máximo, en el que expreséis las razones de la alegría de un cristiano.

Para conseguir este objetivo recordad que, primero, debéis elaborar un detallado guion en el que, además del texto, se definen los escenarios y personajes. Deberéis buscar una música adecuada para que acompañe el mensaje. Tras la grabación, deberéis editar las imágenes y la banda sonora. Finalmente, podéis compartir vuestro vídeo a través de internet.



El cristianismo en el séptimo arte



Fotograma de la película *Quo Vadis*, dirigida por M. LeRoy (1951).

El mensaje evangélico se ha mostrado en el cine en múltiples ocasiones. En primer lugar, pueden citarse las películas sobre la vida de los **primeros cristianos**, las versiones de *Ben-Hur* (1907, 1925 y William Wyler, 1956), en torno a los primeros pasos de la Iglesia; *Quo Vadis* (1912, 1924; Mervyn LeRoy, 1951; 1985 y 2001), sobre la persecución de Nerón; *El signo de la cruz* (Cecil B. DeMille, 1932), sobre Constantino; y *La túnica sagrada* (Henry Koster, 1954).

En segundo lugar, destaca la narración de **acontecimientos de la historia del cristianismo**, como el cisma de Inglaterra en *Un hombre para la eternidad* (Fred Zinnemann, 1966), las misiones jesuíticas en *La misión* (Roland Joffé, 1986), los mártires de la Revolución francesa en *Diálogo de carmelitas* (Ph. Agostini, R. L. Bruckberger, 1960), las apariciones de Lourdes en *La canción de Bernadette* (Henry King, 1943) y el comportamiento de la Iglesia durante la Segunda Guerra Mundial en *El cardenal* (Otto Preminger, 1963).

Hay que mencionar, también, las **vidas ejemplares** de muchos cristianos. Nombres como Francisco y Clara de Asís, Juana de Arco, Tomás Becket, Teresa de Jesús, Juan Pablo II, Teresa de Calcuta, Juan Bosco, Juan Pablo II, etc., aparecen en innumerables títulos del cine universal.

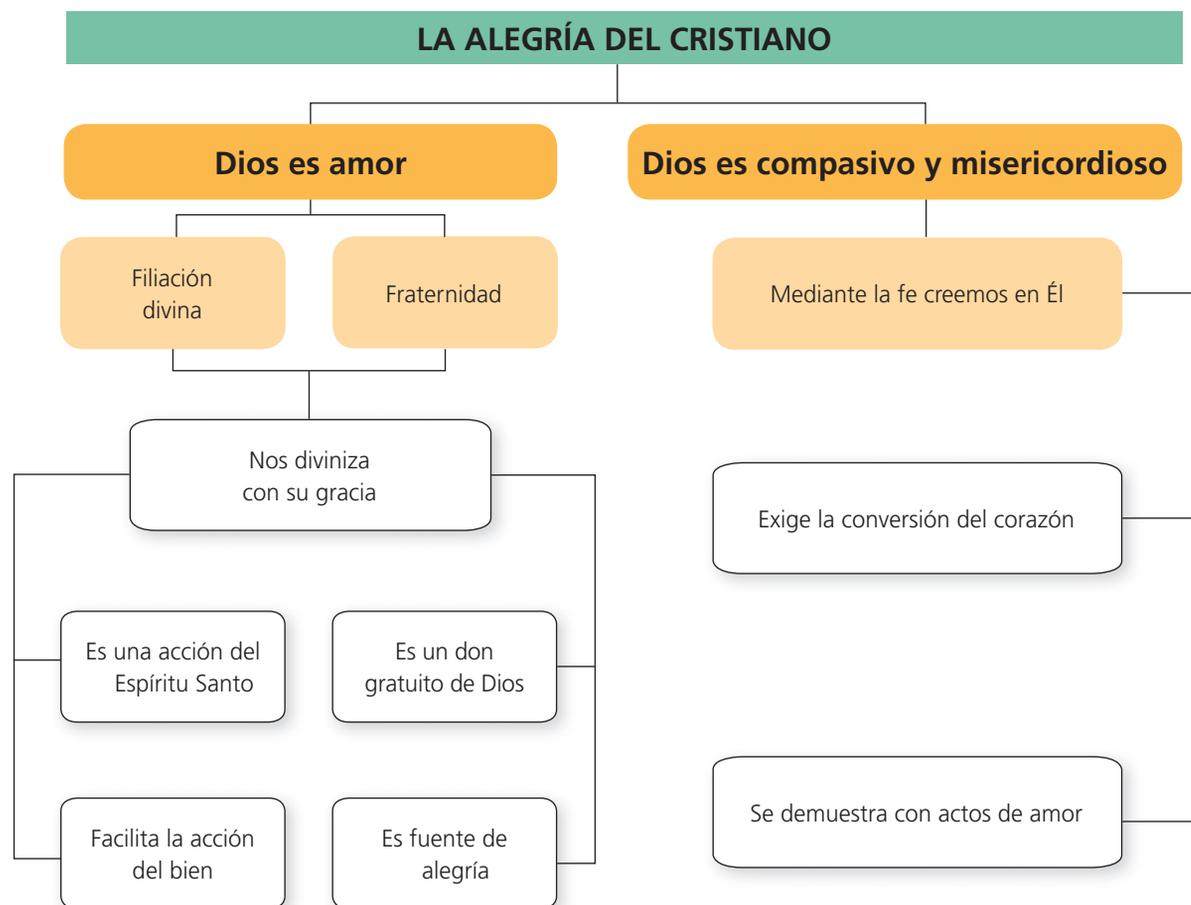
Finalmente, el contenido del mensaje de la Iglesia está presente en bastantes producciones a las que impregna con sus valores de amor universal, dignidad de la persona y trascendencia, pese a que son historias aparentemente alejadas de la temática religiosa. Este es el caso de filmes como la trilogía de *El Señor de los Anillos* (Peter Jackson, 2001-2003) o la serie de *Las crónicas de Narnia* (Mark Johnson, 2005-2012).

mejora tus competencias

3.   Formad grupos de tres o cuatro personas. Elegid alguna de las películas mencionadas en el texto, la que más valoréis o la que más os interese, y realizad las siguientes actividades.
 - a Preparad una ficha con sus datos fundamentales (nombre del director, principales actores, nacionalidad, resumen del argumento, valoración de la crítica, etcétera).
 - b Seleccionad uno o varios fragmentos que reflejen el espíritu de alegría que brota del mensaje evangélico. Justificad en un documento las razones de vuestra elección.

Recordad que debéis añadir la referencia a las fuentes de las que habéis obtenido información.

4. Investiga y explica qué son y cuáles son los *frutos* del Espíritu Santo.



si me preguntan, qué respondo

¿Qué es la fe?

La fe es la virtud por la que creemos en Dios y en todo lo que él nos ha revelado, y que la Iglesia nos propone creer. Por la fe, el ser humano se abandona libremente a Dios pues él es la verdad (Compendio del CEC, n.º 386).

¿Qué es la gracia?

La gracia es un don gratuito de Dios por el que nos hace partícipes de su vida trinitaria y capaces de obrar por amor a él (Compendio del CEC, n.º 423).

¿Qué relación hay entre la gracia y la libertad?

La gracia previene, prepara y suscita la libre respuesta del hombre; responde a las profundas aspiraciones de la libertad humana, la invita a cooperar y la conduce a la perfección (Compendio del CEC, n.º 425).

¿Qué supone para nosotros acoger la misericordia de Dios?

Acoger la misericordia de Dios supone que reconozcamos nuestras culpas, arrepintiéndonos de nuestros pecados. Dios mismo, con su Palabra y su Espíritu, descubre nuestros pecados, sitúa nuestra conciencia en la verdad sobre sí misma y nos concede la esperanza del perdón (Compendio del CEC, n.º 391).

actividades

1. Completa los enunciados con las siguientes palabras: bien, gracia, gratuito, Reconciliación.

- a La [...] consiste en la acción de Dios que borra nuestros pecados y nos hace santos.
- b La gracia es un don [...] de Dios por el que nos hace partícipes de su vida trinitaria.
- c En el sacramento de la [...] sentimos de manera especial que la gracia es fuente de alegría.
- d La gracia de Dios facilita la realización del [...].

2. Corrige los siguientes enunciados.

- a La gracia es la acción del sacerdote, que borra nuestros pecados y nos hace santos.
- b El hombre se reconcilia con Dios, pero no se aparta del pecado.
- c Conseguir la fuerza de la gracia depende de nuestras buenas obras.

3. Relaciona cada una de las siguientes actitudes con uno de los personajes de la parábola del hijo pródigo.

- a Dios es un ser lejano. Lo mejor es vivir como si no existiera.
- b Estás perdonado. Dame un abrazo.
- c Lo siento mucho. Sé que te he hecho daño.
- d Soy fiel a Dios pero él no escucha mis oraciones.

4. ¿A qué concepto hace referencia cada una de estas definiciones?

- a Don de Dios por el que nos hace hijos suyos.
- b Cántico que refleja la alegría de María.
- c Don que el Espíritu Santo infunde en el alma del creyente.
- d Sacramento por el que sentimos la alegría de ser liberados del pecado.
- e Principio fundamental de la vida cristiana.

5.  **CL** Lee con atención el siguiente texto del papa Francisco y contesta a las preguntas.

«La alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús. Quienes se dejan salvar por él son liberados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento. Con Jesucristo siempre nace y renace la alegría» (*Evangelii Gaudium* n.º 1).

- a Nombra un personaje bíblico que ejemplifique estas palabras de Francisco.
- b ¿Qué razones se dan en el texto para explicar la alegría del cristiano? ¿Cuáles añadirías tú?
- c Explica por qué el Papa utiliza en la última frase estos dos verbos: 'nacer' y 'renacer'.

6.  **CD** Busca información en internet sobre san Felipe Neri, explica por qué lo llaman el santo de la alegría y cuenta alguna anécdota de su vida que lo ejemplifique.



4

El encuentro con Cristo



interpretamos

1. ¿Por qué buscaba la mujer a Jesús?
2. ¿Qué valora Jesús de ella?
3. ¿En qué crees que cambió la vida de esta mujer después de su encuentro con Jesús?

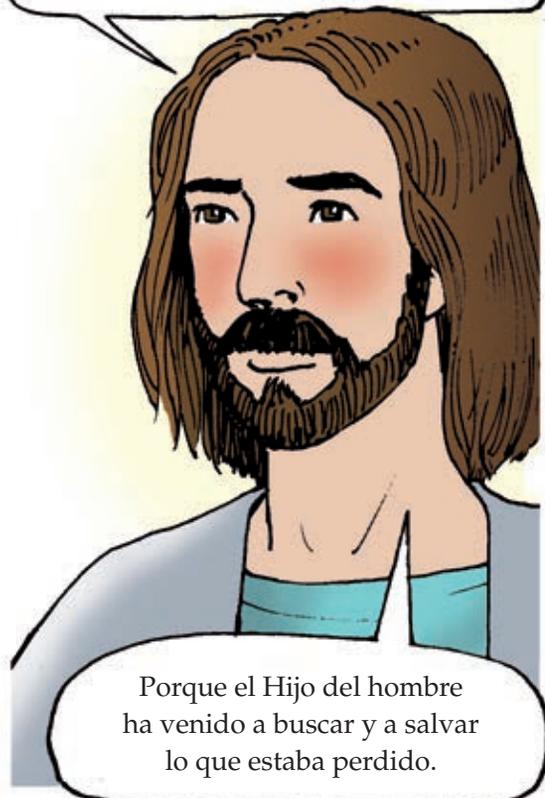


Zaqueo, date prisa y baja,
porque es necesario
que hoy me quede en tu casa.

Señor, la mitad de mis bienes se la doy
a los pobres; y si he defraudado
a alguno, le restituyo cuatro.



Hoy ha sido la salvación
de esta casa, pues también
este es hijo de Abraham.



Porque el Hijo del hombre
ha venido a buscar y a salvar
lo que estaba perdido.

info

La singularidad del cristianismo

Que la clave del cristianismo sea Jesús es algo singular. No se da en ninguna otra religión ni en ninguna doctrina ética. Otros líderes religiosos o humanos enseñaban modos de comportamiento que consisten en cumplir una serie de reglas o en vivir según unos principios. Ellos traen un mensaje de salvación que les ha sido confiado o que han descubierto analizando la naturaleza humana.



La esencia del cristianismo.

1. Conocer a una persona

La palabra 'esencia' es un término muy abstracto. Por eso puede sonar extraña, pues estamos acostumbrados a tocar con las manos, a escuchar con los oídos. En cambio, lo que llamamos esencia solo lo captamos con el pensamiento. La esencia es aquello que hace que una cosa sea lo que es. Por ejemplo, todos los árboles (tanto las especies, como los individuos) tienen en común algo que los hace ser, precisamente, árboles.

Como ves, la esencia es siempre algo más o menos abstracto, que se puede aplicar a muchos casos: si sabemos cuál es la esencia o característica principal de la amistad, podremos saber si el modo en que Alfredo trata a Juan es propio de un amigo o no.

Con el cristianismo la cosa cambia. Cuando se pregunta «¿cuál es la esencia del cristianismo?» se pueden enumerar muchas características: el amor al prójimo, el cumplimiento de los Mandamientos, etc. Sin embargo, ninguna de ellas da en la clave.

La respuesta la encontramos en el Evangelio. Su lectura nos descubre que **la esencia del cristianismo es una persona** como tú: con nombre propio, que trabajó con sus manos y caminó por la Tierra. Esa persona se llamaba **Jesucristo**.



Jesús se pone siempre a sí mismo como meta: *Yo soy el camino y la verdad y la vida (Jn 14, 6); vende lo que tienes, [...] y luego ven y sígueme (Mc 10, 21); Todo el que por mí deja casa, hermanos o hermanas, padre o madre, hijos o tierras, recibirá cien veces más y heredará la vida eterna (Mt 19, 29); venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré (Mt 11, 28).* Él es la medida, la imagen perfecta, la esencia de lo que significa ser cristiano: *Como yo os he amado, amaos también unos a otros (Jn 13, 34).*

Fotograma de la película *Jesús de Nazaret*, dirigida por F. Zeffirelli (1977).

actividades

- Señala cuáles de los siguientes enunciados son verdaderos y cuáles, falsos.
 - La esencia del cristianismo es el amor al prójimo.
 - La esencia del cristianismo es cumplir los Mandamientos.
 - Jesucristo es la medida, la imagen perfecta, la esencia de lo que significa ser cristiano.
- CA Lee Mt 10, 38-39 y explica qué relación tienen las palabras de Jesús con la esencia del cristianismo.
- ¿Cuál es la principal diferencia entre Jesús y los maestros de otras religiones?

2. ¿Quién puede dar la salvación?

Ya tenemos la esencia, Jesucristo. Pero no es fácil entender este hecho tan especial. Para investigarlo, puede ayudar la reflexión sobre la siguiente idea: ¿qué pensaríamos de alguien —un deportista, un político, un cantante— que se presentara a sí mismo como el punto de referencia clamando: «¡imitadme! ¡Si queréis ser felices, sed como yo!».

Ciertamente, hay seguidores de famosos que visten como ellos, se arreglan el pelo a su estilo o se ponen el mismo tipo de pendiente..., pero se trata de modas breves, que pasan enseguida y que pronto parecen ridículas.

Piensa en personajes famosos del pasado: César, Napoleón, Marie Curie, Coco Chanel... Han sido grandes, pero su vida no determina la vida de nadie en nuestros días. Y si lo pretendían (como lo han pretendido algunos dictadores de regímenes totalitarios) ahora solo son figuras trágicamente ridículas.

Por eso la pretensión de Jesucristo es tan especial: o era un loco (como el dictador megalómano), o un frívolo (como el cantante excéntrico), o un inmaduro (como el deportista que no es consciente que en poco tiempo será olvidado), o hablaba desde una posición excepcional.

Dicho de otra manera: las palabras de Jesús acerca de sí mismo solo pueden entenderse si —como decía el centurión romano que asistió a la Pasión en la cruz— *verdaderamente este era Hijo de Dios* (Mt 27, 54).

Como Jesús es **perfecto Dios y perfecto hombre**. Él es el ser humano más perfecto que nunca haya existido, hasta el punto de ser quien nos enseña con su ejemplo lo que hace que una vida valga la pena. Pero también es Dios, y por eso todas sus palabras y gestos son las palabras y gestos del Dios eterno y todopoderoso.



Jesús nos invita a seguirlo y a imitarlo en sus actitudes más profundas: su amor, su humildad, su pobreza, su oración confiada al Padre eterno...



Jesucristo, el amor de Dios encarnado.

actividades



4. **CA** Busca las siguientes acciones y palabras de Jesús en el evangelio y explica de qué son signos.

a Mt 9, 4-6. b Jn 10, 30. c Mt 25, 31-46 d Jn 5, 1-21. e Jn 11.

5. Lee el pasaje sobre Jesús ante el Sanedrín en Mt 26, 62-66 y contesta las preguntas:

a A partir de este texto, ¿cuál dirías que es la pretensión de Jesús? b ¿Por qué se escandalizaron el sumo sacerdote y el Sanedrín? c ¿Pudo Jesús haber evitado la condena a muerte? d ¿Por qué actuó como lo hizo?

6. Lee Jn 3, 15-16 y contesta a las preguntas.

a ¿Qué pensarías de un líder que afirmase eso en la actualidad? b ¿Por qué Jesús se atrevió a decirlo?

info

Dejarse encontrar por Jesús

«Invito a cada cristiano, en cualquier lugar y situación en que se encuentre, a renovar ahora mismo su encuentro personal con Jesucristo o, al menos, a tomar la decisión de dejarse encontrar por él, de intentarlo cada día sin descanso. [...] Al que arriesga, el Señor no lo defrauda, y cuando alguien da un pequeño paso hacia Jesús, descubre que él ya esperaba su llegada con los brazos abiertos» (Francisco, *Evangelium gaudium*, n.º 3).

3. ¿Cómo se realiza ese encuentro?

La relación con una persona no es cuestión de teorías. Piensa en tus amigos o amigas: quedáis, os veis, adivinas qué les sucede por el gesto de alegría o de preocupación que reflejan sus rostros. Las personas se encuentran en el cruce de miradas y, por eso, la experiencia de estar juntos no la sustituyen ni las redes sociales ni las aplicaciones de telefonía.

Si la esencia del cristianismo es la persona de Jesús, el que quiere descubrir qué significa ser cristiano o pretende vivir una experiencia intensa de fe debe estar dispuesto al **encuentro personal** con él.

Pero ¿cómo conocer a Jesús? Queriéndolo. ¿Y cómo quererlo? Conociéndolo. Esta aparente juego de palabras se entiende si reflexionas sobre tu propia experiencia: cuanto más aprecias a una persona, más quieres saber sobre ella; y, cuanto más la conoces, mejor puedes quererla —porque puedes darle lo que la hace feliz o ayudarla en lo que realmente necesita—.

Encontrarse con Jesús. Así les pasa a los discípulos en el evangelio: *Inmediatamente dejaron las redes y lo siguieron* (Mc 1, 18). De hecho, le preguntan: *Maestro, ¿dónde vives?* (Jn 1, 38), y desde ese momento anduvieron con él.



La lectura atenta de los evangelios muestra el modo en que los Apóstoles aprendieron a querer a Jesús a través de la escucha de sus palabras, la observación de sus acciones y la **imitación de su forma de ser**. *¿Me amas más que estos?* (Jn 21, 15), le pregunta Jesús a Pedro después de la traición de este, como resumiendo en esa conversación íntima todas sus enseñanzas.

Este encuentro continuado con el Maestro permitió que los Apóstoles llegaran a ser las columnas de la Iglesia.

Fotograma de la película *Jesús de Nazaret*, dirigida por F. Zeffirelli (1977). Jesús pide a sus discípulos que lo dejen todo y lo sigan.

actividades

7. Completa el siguiente enunciado.

Si la [...] del cristianismo es la persona de [...], el que quiere descubrir qué significar ser [...] o pretende vivir una experiencia intensa de fe, debe estar dispuesto al [...] personal con él.

8. Busca en el evangelio de Juan el encuentro de Jesús con la samaritana, léelo con atención y contesta las preguntas.

a ¿Quién sale al encuentro de quién en este pasaje? **b** ¿Se muestra la samaritana dispuesta al encuentro con Jesús? **c** ¿Qué supuso este encuentro para la samaritana?



9. ¿Cómo aprendieron los Apóstoles a querer a Jesús? Busca en el evangelio algún texto que lo ejemplifique.

Pero ¿dónde puede encontrar el hombre de hoy a Jesús? El camino sigue siendo el mismo que el de los primeros cristianos.

La oración. Al igual que el Señor, que se retira al monte a orar tantas noches durante su vida pública, la vida del cristiano necesita del trato personal con Dios.

Orar no es repetir palabras de un modo mecánico. Hay oraciones vocales (por ejemplo, el Padrenuestro que el mismo Jesús enseñó), que no se limitan a la repetición, sino que permiten poner el corazón en Dios y facilitan al creyente ser perseverante en la petición. La escucha de una misma expresión de amor supone siempre una novedad para el amante.

Existe otro modo de orar: dirigirnos al Señor con nuestras propias palabras. Jesús, que es Dios, está en todas partes, dispuesto a atender nuestras peticiones, escuchar nuestras súplicas o disfrutar con la narración de nuestra última aventura. Dios está esperando que el creyente acuda en diálogo confiado a él.

Los Sacramentos. Jesús se encuentra especialmente en la **Eucaristía**. En ella está presente el Señor «con su Cuerpo, con su Alma, con su Sangre, con su Divinidad». El mismo Jesús que nació en Belén, que pasó la adolescencia en Nazaret, etc. Jesús está en el Sagrario, en la comunión, en la Misa. Por eso es importante acudir al sacramento de la Reconciliación.

Los hermanos. Porque Jesús llama bienaventurados (santos y felices) a los que, si tuvo hambre, le dieron de comer; si tuvo sed, le dieron de beber; si estaba desnudo, lo vistieron... *¿Cuándo te vimos con hambre y te alimentamos?,* le preguntaron. *Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis,* respondió Jesús (Mt 25, 31-46).

 Escenas de *Hechos de los Apóstoles*, dirigida por R. van den Bergh (2004).

 Los Sacramentos.

info

«Mi secreto es muy sencillo: rezo»

Era habitual escuchar a la beata Teresa de Calcuta frases como esta: «Tenemos tanta necesidad de orar como de respirar». Las Misioneras de la Caridad, la orden fundada por ella, basan todo su servicio a los más necesitados en los tiempos de oración y en la Eucaristía que viven cada jornada. Las horas que dedican estas misioneras a orar ante el Santísimo son la energía de los cientos de horas de atención desinteresada a los más desfavorecidos.



Fotograma de la película *La pasión de Cristo*, dirigida por M. Gibson (2004). «La oración es el encuentro de la sed de Dios y de la sed del hombre. Dios tiene sed de que el hombre tenga sed de él» (CEC, n.º 2 560).

actividades

10. Relaciona cada camino de encuentro con Jesús con dos de los enunciados.

a La oración. **b** Los Sacramentos. **c** Los hermanos.

1 *Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis.* **2** Comulgar es recibir al mismo Jesucristo. **3** Jesús llama bienaventurados a los que le dieron de comer. **4** Dios está esperando que el creyente acuda en diálogo confiado a él. **5** La amistad con Jesús necesita del trato personal con él. **6** Jesús está en el Sagrario, en la comunión, en la Santa Misa.

11.  ¿Cuáles son las formas de orar de las que habla este epígrafe? Busca en el evangelio un ejemplo de cada una de ellas.

 **12.**  Observa las escenas de la película *Hechos de los Apóstoles*, Lee Hch 2, 42-47 y explica con tus palabras cómo vivía su fe la primera comunidad cristiana.

info

Vocación de Leví

Después de esto, salió y vio a un publicano llamado Leví, sentado al mostrador de los impuestos, y le dijo: «Sígueme». Él, dejándolo todo, se levantó y lo siguió. Leví ofreció en su honor un gran banquete en su casa, y estaban a la mesa con ellos un gran número de publicanos y otros. Y murmuraban los fariseos y sus escribas diciendo a los discípulos de Jesús: «¿Cómo es que coméis y bebéis con publicanos y pecadores?». Jesús les respondió: «No necesitan médico los sanos, sino los enfermos. No he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores a que se conviertan» (Lc 5, 27-32).



4. ¿Cuáles son las consecuencias de ese encuentro?

Ser cristiano no es un *ingrediente* más de la vida, como puede ser practicar un deporte o ser socio de un club de fútbol. Todo eso está bien, pero no nos afecta necesariamente de una manera radical.

Algunas realidades, pocas, tienen una influencia muy importante en aquello que somos: la familia en la que hemos nacido (por el cariño que nos ofrece, por el cobijo que nos regala, etc.), los amigos a los que abrimos nuestra intimidad, una vocación profesional que marcará muchas de nuestras futuras decisiones, etcétera.

Una de ellas —y de un modo sobresaliente— es el seguimiento de Jesucristo. La razón se encuentra en lo que se ha señalado anteriormente. Ser cristiano no es cumplir con unos ritos y obligaciones. Es verdad, hay obligaciones, mínimos que cumplir. Pero también hay mínimos en la vida familiar o entre los amigos (saludarse, no hablar mal del otro, dialogar, etc.). Esos mínimos son el umbral que da paso a las múltiples posibilidades positivas que ofrece el cariño.

El que se decide a vivir *en cristiano* empieza a tratar a Jesús con esos mínimos: el saludo que propicia el encuentro de dos personas, el diálogo que hace posible la comunión de dos intimidades, etc. Estas actitudes transforman el corazón del cristiano y permiten que vea la realidad a través de los ojos del Señor.

Un ejemplo: nos alegramos cuando nos comparan con alguien a quien admiramos. Sin duda, eso es que nos han influido sus gestos, sus actitudes, sus palabras. Igualmente, el trato con el Señor conduce a una mejora personal que asombra a los demás y los lleva a exclamar: «¡Qué le ha sucedido! Ha cambiado, es otra persona».

La vida cristiana es el camino de seguimiento de Jesús. Seguir a Jesús significa anunciar y realizar en nosotros y en los que nos rodean el Reino de los cielos.

actividades

13.  Lee el texto de la vocación de Leví y contesta las preguntas.

- a ¿Qué pide Jesús a los que llama a su seguimiento?
- b ¿Qué enseña el hecho de que Leví celebre su encuentro con Jesús con un banquete?
- c Redacta en unas líneas cómo crees que sería la vida de Leví después de este encuentro.



14.  Busca información en internet sobre un santo y explica qué consecuencias tuvo en su vida el encuentro con Jesús.

info

Jamás se ha oído decir

La oración del Acordaos, que se compuso hace más de diez siglos, recuerda la confianza que todo cristiano deposita en la Virgen María: «Acordaos, ¡oh piadosísima Virgen María!, que jamás se ha oído decir que ninguno de los que han acudido a tu protección, implorando tu auxilio, haya sido desamparado. Animado por esta confianza, a ti acudo, Madre, Virgen de las vírgenes, y gimiendo bajo el peso de mis pecados me atrevo a comparecer ante ti. Madre de Dios, no deseches mis súplicas, antes bien, escúchalas y acógelas benígnamente. Amén».

Pero ¿qué ha sucedido? Que la **acción del Espíritu Santo** —la gracia— moldea el corazón del creyente hasta asemejarlo al de Jesús. Ser de la familia de Dios influye en todo lo que se es y lo que se hace: se desea trabajar como él lo haría en Nazaret; se está dispuesto a acoger el dolor y las alegrías de los demás como él hace, etc. Y, por supuesto, el cristiano cultivará la **amistad con Jesús** mediante la oración y la entrega a los demás.

En el Nuevo Testamento encontramos una breve pero significativa biografía de Jesús: *Pasó haciendo el bien* (Hch 10, 38). Por eso era atractivo, la muchedumbre lo seguía, lo admiraba, confiaba en él, se alegraba de tenerlo cerca.

En el otro, en el **prójimo** (no un prójimo teórico, sino el que está próximo, a nuestro alcance), especialmente cuando es alguien necesitado, encontramos al Señor. En eso consiste ser cristiano: en comprometerse —con la ayuda de Dios— en la **construcción de un mundo mejor**.

El retrato de un discípulo de Cristo incluye el amor a la **Virgen María**. La humildad y aceptación completa de la Virgen María a la voluntad de Dios abrió las puertas para que la salvación del género humano se realizara: *He aquí la esclava del señor; hágase en mí según tu palabra* (Lc 1, 38).

María es, para los cristianos, un **ejemplo perfecto** de «discípula de Cristo» y su vida es un modelo para toda la comunidad de los creyentes. Es ella la que más puede ayudar al discípulo a parecerse a Jesús, a la vez que —como Madre— comprenderá y apoyará siempre la lucha contra sus defectos y potenciará sus virtudes.



Fragmento del *Himno Totus Tuus* de H. M. Gorecki.

Madonna de Brujas, de M. A. Buonarroti. Siglo xvi. María, Virgen y Madre, coopera en el nacimiento a la vida sobrenatural de todos los cristianos.

actividades

15. Explica cuáles deben ser las características del discípulo de Cristo.

16. Ordena la siguiente frase.

de los creyentes. / un ejemplo perfecto / La Virgen María es / de discípula de Cristo / para toda la comunidad



17. Escucha el fragmento del himno de H. M. Gorecki y contesta razonadamente a las preguntas.

a ¿Qué te ha sugerido su escucha? b ¿Consigue expresar de algún modo el papel de María en el cristianismo?



18. Lee Jn 2, 1-12 y explica a partir de este pasaje cuál es el papel de María con respecto a todos los creyentes.



Jesucristo vive



Como Joaquín, miles de cristianos han entregado su vida para paliar el sufrimiento de los más desfavorecidos.

Hay muchos casos —más de los que pudiera parecer a simple vista— en los que un encuentro con Jesús resucitado ha supuesto un giro radical en la vida de una persona. Uno de ellos es el de Joaquín Zuazo.

Joaquín era un chico de Madrid que, a sus 23 años, se dedicaba profesionalmente a organizar bodas, y era bueno en su trabajo. ¡Llegó a organizar nada menos que la boda de un príncipe! Una noche, en una discoteca, conoció a una chica que lo invitó a unas misiones de oración que tendrían lugar en una ciudad del norte de España. Finalmente, Joaquín, a pesar de que no era creyente ni tenía la religión en gran estima, decidió asistir.

Era el mes de enero y hacía un frío terrible, pero lo que tenía que suceder sucedió: Joaquín experimentó un encuentro personal con Jesús durante la oración y se confesó.

El contacto con el misterio de Dios y las realidades eternas causó en él cambios concretos y profundos: se dio cuenta de que la vida nocturna no lo enriquecía y decidió dedicarse por entero a los demás.

Actualmente, Joaquín está en Burundi, un país muy pobre de África, trabajando en una ONG católica que atiende a niños y jóvenes. Cuando le preguntan qué espera de su vida, él responde: «Simplemente, rezo todos los días: que se cumpla la voluntad del Señor y que mi vida sea una oración y una acción de gracias. Eso es lo que espero. No espero más».

mejora tus competencias

1. **CS** **CD** Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

«Se ha de recordar de modo particular la gran parábola del juicio final (Mt 25, 31-46), en la cual el amor se convierte en el criterio para la decisión definitiva sobre la valoración positiva o negativa de una vida humana. Jesús se identifica con los pobres: los hambrientos y sedientos, los forasteros, los desnudos, enfermos o encarcelados. *Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis* (Mt 25, 40). Amor a Dios y amor al prójimo se funden entre sí: en el más humilde encontramos a Jesús mismo y en Jesús encontramos a Dios» (Benedicto XVI, *Deus caritas est*, n.º 15).

- a** Busca la parábola del juicio final que se cita en el texto. ¿A quiénes se llama «benditos de mi Padre»? ¿A quiénes se llama «malditos»?
- b** ¿Con quiénes se identifica a Jesús en la parábola?
- c** ¿Qué consecuencias se pueden extraer de esta parábola para la vida de un chico de tu edad?
- d** ¿Crees que Joaquín entendió el mensaje central del cristianismo? Justifica tu respuesta.
- e** ¿Cómo puede aplicar un joven cristiano este mensaje a su vida?



El Santo Grial

Pocas leyendas han ejercido una influencia tan profunda en la cultura europea como la del Santo Grial. Este objeto, el cáliz que Jesús utilizó en la Última Cena, aparece en centenares de poemas, narraciones, can-

ciones y obras de arte a lo largo de la Edad Media. Los artistas europeos siguieron fascinados con el Grial durante el Renacimiento, el Barroco y, en especial, el Romanticismo. Actualmente, siguen siendo frecuentes las producciones cinematográficas y los *best seller* en los que se menciona el Santo Grial.

Ahora bien, ¿qué hay de verdad en todo ello? ¿Todo lo relacionado con el Santo Grial es producto de la imaginación de los poetas y los novelistas?

La tradición cuenta que el cáliz que usó Jesús en la Última Cena fue llevado a Roma por **san Pedro** y lo utilizaron varios papas. Pero en el siglo III, el emperador **Valeriano** mandó matar al papa **Sixto II**. Este, temiendo que los romanos destruyesen la reliquia, se la entregó al diácono **Lorenzo**, que la envió a sus familiares a un pueblo de Huesca (España).

Durante la invasión musulmana, se ocultó el cáliz en el monasterio de San Juan de la Peña, donde un documento de 1071 lo menciona. Finalmente, tras muchas peripecias y cambios de manos entre reyes, obispos y abades, el cáliz fue a parar a la catedral de Valencia en 1437. Desde entonces, se venera en ese lugar. Tanto **Juan Pablo II** como **Benedicto XVI** celebraron Misa con él.

En Inglaterra y Alemania, por ejemplo, existen antiguas leyendas y cantos en los que se habla del cáliz, las cuales tienen su origen en las narraciones de los peregrinos que iban a Santiago de Compostela y pasaban por San Juan de la Peña.

Manuscrito miniado de *Lanzarote del Lago*. Siglo XV. El rey Arturo y sus caballeros celebran, sentados al redor de la Mesa Redonda, el día de Pentecostés. El Santo Grial, en el centro, se representa como un cáliz de oro cubierto con un velo.



mejora tus competencias

2. **CC CA** Observad las dos escenas de *La pasión de Cristo* y realizad un breve cine fórum. Podéis tomar como punto de partida los siguientes ejercicios.

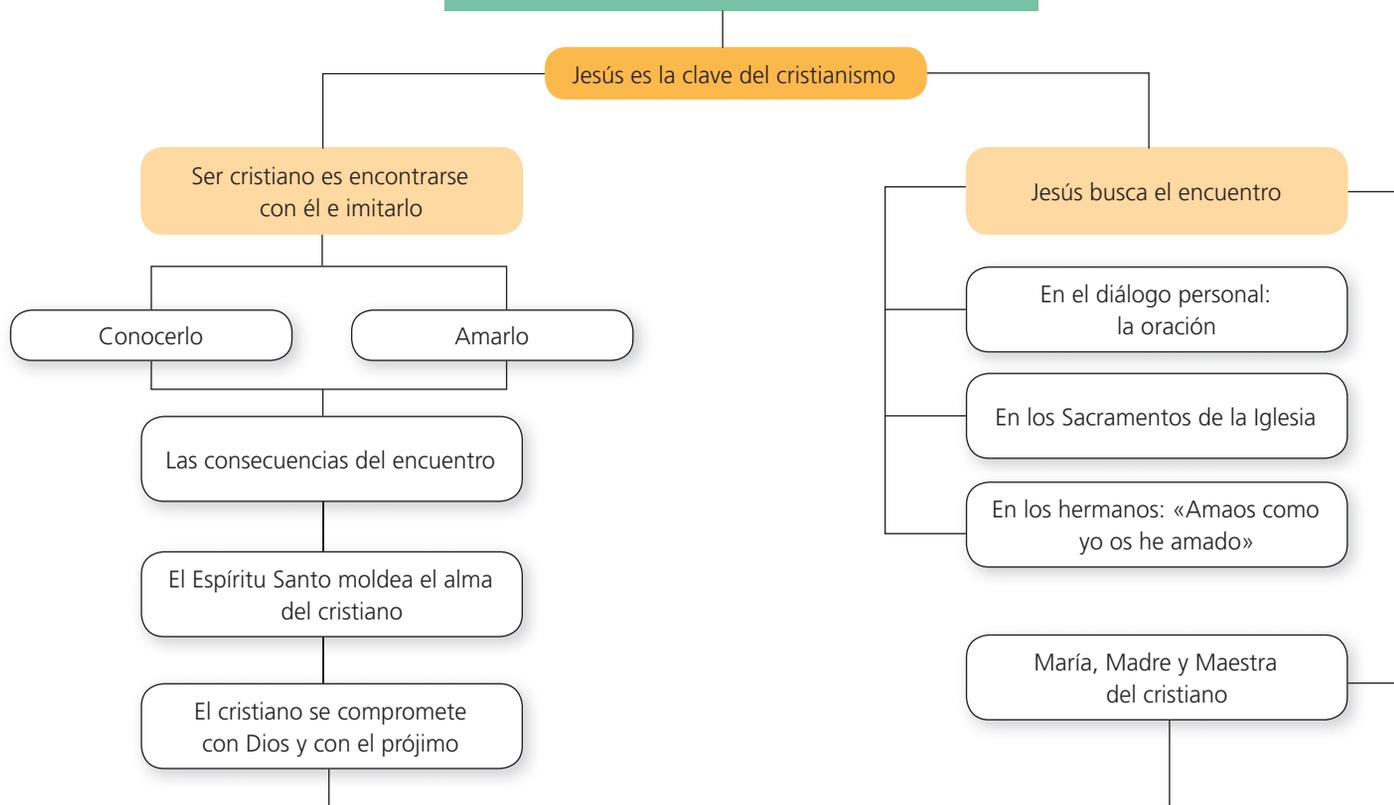
- a ¿Qué actitudes presentan los diferentes personajes?
- b ¿Cómo se muestra en estas escenas de la Pasión de Jesús la singularidad de su persona y de su mensaje?
- c ¿El Mesías enviado por Dios para nuestra salvación superó las expectativas de los judíos? ¿Por qué?

3. **CD** Justifica la verdad o falsedad de este texto.

Si el Santo Grial de Valencia es verdaderamente el que Jesús utilizó en la Última Cena, tiene un enorme valor histórico; pero como objeto no es más valioso que cualquier otro cáliz, pues todos han estado destinados a contener la Sangre de Cristo. El contenido es lo importante, no el continente.



EL ENCUENTRO CON CRISTO



si me preguntan, qué respondo

¿Cuál es el sentido último de la vida del hombre?

Solamente en el misterio de Cristo encuentra verdadera luz el misterio del hombre, ya que ha sido creado para reproducir la imagen del Hijo de Dios hecho hombre (Compendio del CEC, n.º 67).

¿Cómo actúan Cristo y su Espíritu en el corazón de los bautizados?

Por medio de los Sacramentos, Cristo comunica su Espíritu en el corazón de los bautizados y la gracia de Dios, que da frutos de vida nueva, según el Espíritu (Compendio del CEC, n.º 146).

¿Qué es la oración?

La oración cristiana es la relación personal y viva de los hijos de Dios con su Padre infinitamente bueno, con su Hijo Jesucristo y con el Espíritu Santo, que habita en sus corazones (Compendio del CEC, n.º 534).

¿De qué modo la maternidad espiritual de María es universal?

María es la madre de Jesús, pero su maternidad espiritual se extiende a todos los hombres que Jesús vino a salvar. La Virgen coopera con amor de Madre al nacimiento y a la formación de todos en el orden de la gracia (Compendio del CEC, n.º 100).

aActividades

1. Completa las siguientes afirmaciones.

- a La esencia del cristianismo es [...].
- b Las palabras de Jesús acerca de sí mismo solo pueden entenderse si [...].
- c El que quiere descubrir qué significa ser cristiano debe estar dispuesto a [...].
- d Jesús se encuentra especialmente en [...].

2. Señala solo las respuestas correctas. Los Apóstoles aprendieron a querer a Jesús a través de...

- a la escucha de sus palabras. b el cumplimiento de normas y preceptos. c la imitación de su forma de ser. d el estudio de las leyes judías.

3. Indica si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.

- a Jesús se encuentra especialmente en el sacramento de la Unción de enfermos. b El trato con el Señor conduce a una mejora personal que asombra a los demás. c La acción del Espíritu Santo moldea el corazón del creyente hasta asemejarlo al de Jesús.

▲ 4. **CL** Vuelve a leer los pasajes de los encuentros de Jesús con Zaqueo (Lc 19, 1-10), con la samaritana (Jn 4, 1-45), con el ciego de Jericó (Lc 18, 35-43) y con Leví (Lc 5, 27-32), y extrae los elementos comunes a todos ellos.

▲ 5. **CL** ¿Es fácil para un cristiano de tu edad encontrarse con Jesucristo en pleno siglo XXI? Haz una pequeña redacción explicando las dificultades y los caminos para este encuentro.

▲ 6. **CD CA** Busca en internet la oración de abandono de Carlos de Foucauld y realiza las siguientes actividades.

- a Cópiala en tu cuaderno.
- b ¿Es esta oración expresión de un encuentro con Dios? ¿Por qué? ¿Qué tipo de oración es?
- c ¿Se ha dejado Carlos de Foucauld modelar por la acción del Espíritu Santo? ¿Qué características de los discípulos de Jesús ves en él?
- d ¿Encuentras alguna similitud entre esta oración y la oración de Jesús en Getsemaní (Lc 22, 39-46)? Justifica tu respuesta.

▲ 7. **CL CD** Busca información en internet sobre uno de los siguientes conversos: Paul Claudel, André Frossard o Manuel García Morente, y narra con tus palabras cómo se produjo su encuentro con Jesús.



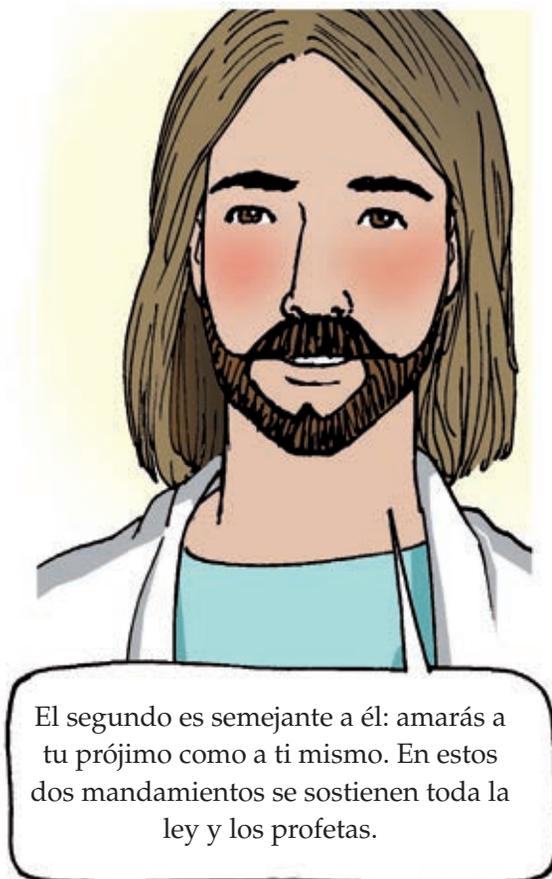
5

El seguimiento de Cristo



interpretamos

1. ¿Cómo podemos amar a un Dios al que no vemos?
2. ¿En qué consiste la desnudez de corazón a que alude Teresa de Calcuta?
3. ¿Cómo describirías la perfección de la vida cristiana?



1. Creados para el bien

Los seres humanos tenemos un determinado modo de ser. Somos inteligentes y libres, por lo que estamos hechos para amar la verdad y el bien... ¿Esto es cierto?, ¿no descubrimos a mucha gente que miente?, ¿no vemos nosotros mismos la conveniencia de mentir (por no quedar mal, por interés o por maldad)? Así ocurre, en efecto.

Pero ¿no es cierto también que no nos gusta que nos mientan? Si nuestro mejor amigo nos engaña, ¿no nos sentimos enormemente defraudados? La convivencia sería imposible si tuviéramos que comprobar una y otra vez la honestidad de los que nos rodean.

vocabulario

Ley natural: conjunto de inclinaciones naturales inscritas en el corazón del hombre que expresan sus deberes fundamentales hacia Dios, hacia uno mismo y hacia el prójimo. Estas inclinaciones son universales e inmutables: obligan a todos los seres humanos de todas las épocas y de todos los lugares.

A esta experiencia da respuesta la noción de **ley natural***. Con ella se hace referencia a unos principios (leyes) grabados en lo más íntimo de cada persona, que reconocemos sin demasiada dificultad y que nos sirven como criterios de actuación (Compendio del CEC, n.ºs 416 y 418).

Así, por ejemplo, todos entendemos que hay cosas que nos pertenecen y que no debería quitarnos nadie, o que la envidia por el bien ajeno es una actitud que nos empobrece. Estos principios se han resumido así: *haz el bien y evita el mal o haz el bien, ¡jactúa!* Esta última fórmula nos permite destacar dos importantes ideas:

- La moral consiste en **querer el bien, alegrarse por él y fomentarlo** en nuestra vida y en la de los demás. No consiste, por tanto, en tener miedo al mal (al castigo o a lo prohibido).
- La persona moral es la que se compromete con la **mejora de los demás, del mundo y con el crecimiento en el amor a Dios**. Por tanto, nunca se conforma con la mediocridad del «yo no hago daño a nadie».

Vigilad, manteneos firmes en la fe, sed valientes y valerosos. Que todo lo vuestro se haga con amor (1 Cor 16, 13-14).



actividades

1. ¿Cuáles de las siguientes características no son propias de la ley natural?

a Es proclamada por un legislador elegido democráticamente. **b** Está grabada en lo más íntimo de nuestro interior. **c** Es común a todos los hombres. **d** Sus principios dependen de la valoración social de cada época histórica. **e** Permite orientar nuestras acciones de un modo racional y libre.

2. Ordena el siguiente texto del Compendio del CEC, n.º 363.

cuando está ordenada a Dios, Bien supremo / La libertad implica la posibilidad de elegir / más libre se va haciendo también / el hombre. La libertad alcanza su perfección / y Bienaventuranza nuestra. / entre el bien y el mal. Cuanto más se hace el bien,

3. **CA** Explica la relación del Decálogo con la ley natural, y cuándo y por qué Dios quiso revelarlo.

2. Jesús: camino, verdad y vida

Los cristianos podemos responder a la pregunta ¿qué debo hacer?, siguiendo las respuestas que proporciona nuestra condición humana y que hemos llamado ley natural. Pero, además, contamos con Jesucristo.

Las palabras y los hechos de Jesús son una constante lección de cómo debemos ser. La razón es sencilla: Jesús es verdadero hombre y perfecto hombre. No se trata de admirar o imitar a un líder más. Es algo más profundo. Cristo nos descubre la manera más auténtica de vivir.

El cristiano sabe que Jesucristo es *el camino y la verdad y la vida* (Jn 14, 6). En realidad, la máxima felicidad del ser humano consiste en alcanzar una verdadera unión con Jesucristo por la fe, la esperanza y el amor.

El cristianismo es el camino que lleva a la Vida (con mayúscula). «Se trata del encuentro, no con una idea o con un proyecto de vida, sino con una Persona viva que nos transforma profundamente, revelándonos nuestra verdadera identidad como hijos de Dios» (Benedicto XVI).

El encuentro con Jesús libera de obligaciones puramente externas e inclina a obrar en libertad bajo el impulso del amor. Dios ama y respeta la libertad de sus hijos. Por esa razón, el cristianismo no se impone, sino que se propone.

Los **santos** dijeron libremente sí a Jesús. La fe en él cambió sus vidas: su corazón, su intelecto, su voluntad, sus emociones, sus relaciones humanas... Supieron vivir en «la lógica del Amor». No fue una empresa fácil, pero con ayuda de la gracia y con espíritu deportivo lucharon sin parar hasta llegar a la meta final.

info

La Iglesia, Madre y Maestra

La Iglesia enseña, en nombre de Jesucristo, cómo aplicar los preceptos de la ley moral para los católicos. Por ejemplo, la Iglesia concreta el tercer mandamiento del Decálogo (santificarás las fiestas) mediante el precepto de asistir a la celebración de la Misa los domingos y de descansar del trabajo diario.



Cristo se hace presente en el mundo a través de aquellos que se esfuerzan por imitarlo para vivir como hijos de Dios.

actividades

4. Completa la frase con las siguientes palabras: vocación, plenamente, grandeza, hombre.

«Cristo manifiesta [...] el hombre al propio [...] y le descubre la [...] de su [...]».



5. **CL** Lee Mt 3, 17-19 y extrae el mensaje que transmiten las palabras de Jesús.

6. Relaciona cada letra con su número.

a Nadie va al Padre sino por mí (Jn 14, 6). **b** Jesús nos revela el auténtico rostro de Dios. **c** Jesús acoge la debilidad humana y la transforma en fuerza divina.

1 Jesús es la verdad. 2 Jesús es el camino. 3 Jesús es la vida.

7. **CD** Busca en internet el testimonio de un santo que muestre la fuerza transformadora del encuentro con Jesús.

3. La vocación a la Bienaventuranza

3.1. «Amaos unos a otros»

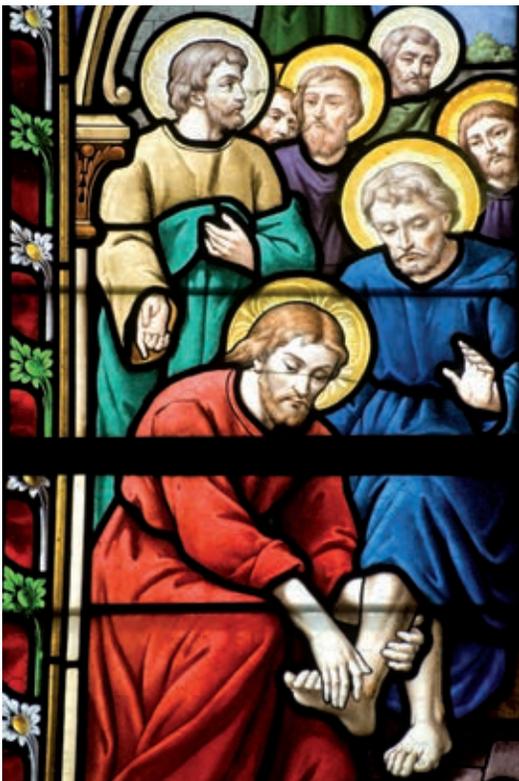
info

El amor, savia de la nueva ley

El amor es paciente, es benigno; el amor no tiene envidia, no presume, no se enorgie; no es indecoroso ni egoísta; no se irrita; no lleva cuentas del mal; no se alegra de la injusticia, sino que goza con la verdad. Todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta (1 Cor 13, 4-5).

¿Añade Jesucristo algo significativo a la ley mosaica? Él mismo nos responde: *No creáis que he venido a abolir las enseñanzas de la ley y los profetas: no he venido a abolir, sino a dar plenitud (Mt 5, 17).* Pero ¿a qué plenitud quiere Jesús llevar la Ley?

En una ocasión, un fariseo preguntó a Jesús para ponerlo a prueba: «*Maestro, ¿cuál es el mandamiento principal de la ley?*». Él le dijo: «*Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente. Este mandamiento es el principal y primero. El segundo es semejante a él: Amarás a tu prójimo como a ti mismo*» (Mt 22, 36-39).



Jesús no abolió la ley antigua, sino que hizo surgir de ella una espiritualidad más profunda.

A veces, también nosotros nos preguntamos qué es lo verdaderamente importante en nuestra vida. Lo que nos responde Jesús es que la vida cristiana no consiste en la búsqueda de la autoperfección ni en el cumplimiento de unas normas. Jesús sitúa la caridad por encima de todas las leyes, sin abolirlas por ello (Youcat, n.º 309).

Mientras que la naturaleza humana se ve guiada por la ley natural, la gracia del **Bautismo** impulsa a un nuevo modo de vida. Por medio de Jesucristo, Dios «nos ha concedido la posibilidad de empezar de nuevo en comunión con él y de avanzar en el camino del amor» (Youcat, n.º 279).

Jesús nos pide que lo sigamos y lo imitemos en la adhesión incondicional al **mandamiento del Amor**: *Como yo os he amado, amaos también unos a otros (Jn 13, 34).*

Con las **Bienaventuranzas**, Jesús describió su forma de ser y actuar, iluminó las acciones y actitudes del «**hombre nuevo**» —nacido de nuevo en el Bautismo— y anunció la felicidad de los que dejan atrás al «hombre viejo», abandonan el pecado y se dejan modelar por él.

En un mundo en el que parecen primar la fuerza y el poder, proponer el amor a los demás y las Bienaventuranzas como camino de perfección sigue siendo tremendamente novedoso.

actividades

8.  Leed atentamente Mt 5, 43-48 y señalad, al menos, tres maneras de poner en práctica en vuestras vidas las enseñanzas que contiene.
9. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles, falsas.
 - a La autoridad humana puede modificar alguno de los diez Mandamientos. b El Decálogo está grabado en el corazón del hombre. c Jesús elevó a un plano más alto las exigencias de la ley mosaica. d Para salvarse, basta con cumplir el mandamiento del Amor a Dios.
10.   Copia las ocho Bienaventuranzas en tu cuaderno. Elige dos de ellas, explica su novedad para el hombre de hoy y cómo podría aplicarlas un cristiano de tu edad a su vida. Pon ejemplos concretos.

3.2. «Como yo os he amado»

Zaqueo era jefe de publicanos y rico. Quería conocer a Jesús, pero fue el mismo Jesús quien, al verlo subido en una higuera para verlo pasar, le dijo: *Zaqueo, date prisa y baja, porque es necesario que hoy me quede en tu casa* (Lc 19, 5). Zaqueo, ante este gesto, exclamó: *Señor, la mitad de mis bienes se la doy a los pobres; y si he defraudado a alguno, le restituí cuatro veces más* (Lc 19, 8).

Al conocer a Jesús, Zaqueo se dio cuenta de que no es suficiente con querer ser mejor. Ante el Maestro, entendió que **la prueba de que amamos a Dios es que amamos al prójimo, pues quien no ama a su hermano, a quien ve, no puede amar a Dios, a quien no ve** (1 Jn 4, 20). La entrega generosa a los demás es uno de los principales frutos de una conversión sincera.

Sabemos que «todos los hombres tienen la misma dignidad pero, sin embargo, no todos se encuentran en las mismas condiciones de vida. Donde la desigualdad es causada por los hombres, está en contradicción con el Evangelio» (Youcat, n.º 331). Los cristianos han de preocuparse de que todos los hombres dispongan de los **bienes materiales y espirituales** que necesitan para alcanzar una **vida digna**.

Pero incluso cuando Dios ha querido las desigualdades (cada persona ha recibido distintos dones y talentos), él espera que seamos generosos con aquellos que carecen de lo que nosotros poseemos.

Negar lo necesario a quien lo necesita es negar a Cristo: *En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis* (Mt 25, 40). La Tierra es nuestro hogar y todos somos hermanos, hijos del mismo Padre. La fe auténtica no puede ser cómoda e individualista, sino que implica un profundo deseo de construir la **civilización del amor**.

El amor es «la energía que anima todas las virtudes y las llena de vida divina» (Youcat, n.º 309).

info

Obras de misericordia

Espirituales	Humanas
Enseñar al que no sabe.	Visitar y cuidar a los enfermos.
Dar buen consejo al que lo necesita.	Dar de comer al hambriento.
Corregir al que yerra.	Dar de beber al sediento.
Perdonar las injurias.	Dar posada al peregrino.
Consolar al triste.	Vestir al desnudo.
Sufrir con paciencia los defectos del prójimo.	Liberar al cautivo.
Rogar a Dios por los vivos y las almas perdidas.	Enterrar a los muertos.



La grandeza de la moral cristiana.



actividades

- Lee el pasaje de la multiplicación de los panes en Mt 14, 13-21 y contesta las preguntas.
a ¿Cuál es la actitud de Jesús hacia los necesitados? **b** ¿Cómo responde Jesús ante esa necesidad? **c** ¿Con qué obra de misericordia relacionarías la acción de Jesús?
- CI** Lee las obras de misericordia y elige tres que puedas llevar a la práctica en tu vida cotidiana.
- ¿Una persona puede alcanzar con sus fuerzas la plenitud en el amor que nos pide Jesús? Justifica tu respuesta.

info

El encuentro con la misericordia de Dios

Los escribas y fariseos le traen una mujer sorprendida en adulterio y, colocándola en medio, le dijeron: «Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. La ley de Moisés nos manda apedrear a las adúlteras; tú, ¿qué dices?». Le preguntaban esto para comprometerlo y poder acusarlo. [...] [Jesús] les dijo: «El que esté sin pecado, que le tire la primera piedra». [...] Ellos, al oírlo, se fueron escabullendo uno a uno, empezando por los más viejos. Y quedó solo Jesús, con la mujer en medio, que seguía allí delante. Jesús se incorporó y le preguntó: «Mujer, ¿dónde están tus acusadores?; ¿ninguno te ha condenado?». Ella contestó: «Ninguno, Señor». Jesús dijo: «Tampoco yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más» (Jn 8, 3-11).



4. Pecado y conversión

Jesús, mediante la gracia del Espíritu Santo, nos ayuda a desarrollar la **vocación al amor** a la que nos ha destinado. Pero existe la posibilidad de que fracasemos en este intento. Podemos decir que no al plan de Dios para nosotros. Hablamos entonces de **pecado**, es decir, de toda palabra, acto o deseo voluntario contrario a la ley de Dios (Compendio del CEC, n.º 392).

El ser humano puede ignorar la voz de Dios en su conciencia: dejarse dominar por el atractivo de un bien que en realidad no es tal y evitar el esfuerzo que supone hacer el bien que le conviene o dejarse arrastrar por la presión del ambiente.

Aunque no se pretenda ofender directamente a Dios, quien transgrede su voluntad está prefiriendo una criatura (una cosa, la comodidad, la vanidad, etc.) a Dios. La falta que se comete (la **materia** de la que está hecho ese pecado) puede ser venial —leve— o mortal —pecado grave— (no es lo mismo mentir a un compañero que dar un falso testimonio en un juicio por asesinato) (Compendio del CEC, n.º 396).

Pero, para que haya pecado, además de la materia, es necesario tener **advertencia** (es decir, ser conscientes de la malicia de la acción) y **consentimiento** (la aceptación libre del acto).

Jesús nos ha revelado que Dios es nuestro Padre, conoce la debilidad humana y anhela el regreso del hijo pródigo. Por eso, una de las principales actitudes cristianas es la **conversión**: el pecador reconoce con dolor su ofensa a Dios. No se trata del dolor servil, propio de los esclavos, sino de **dolor filial**, que permite el retorno sincero a la amistad con Dios. El éxito o el fracaso de la vida cristiana, en definitiva, se mide por el amor que se tiene a Dios.

actividades

14. Señala, de entre las siguientes, la afirmación incorrecta.

- a La materia de un pecado puede ser grave o menos grave.
- b Para que exista pecado es necesario el consentimiento.
- c Ser consciente de la maldad de la acción no es algo necesario para que haya pecado.

▲ 15. Lee en el Nuevo Testamento los pasajes en que san Pedro (Mc 14, 66-72) y san Pablo (Hc 9, 1-19) rechazan a Dios. Describe la respuesta a su «caída» y cómo crees que fue posible.

16. Explica por qué el pecado es siempre una falta de amor.

▲ 17. CA Escribe una lista de cuatro cosas en las que, hoy en día, es fácil dejarse arrastrar por el ambiente, y de los medios que, en tu opinión, pueden ayudar a contrarrestar la presión que ejercen sobre nosotros.

5. La Iglesia, al servicio del hombre

El mensaje evangélico ha de aplicarse a las circunstancias de la vida. El discípulo de Jesús no mira únicamente al «más allá»; se preocupa también por el «más acá»: la dignidad de todas las personas, el cuidado de los pobres, el desprendimiento de las riquezas, son asuntos que aparecen en la predicación de Jesús.

Por eso la Iglesia se preocupa de que los cristianos se esfuercen en la construcción de un mundo mejor, más justo, más humano... de que abran su corazón a los demás. Las condiciones que hacen posible esta actitud son el rechazo del egoísmo y la entrega a los demás sin condiciones.

Frente a ideologías que deshumanizan al ser humano, la Iglesia enseña que toda forma de organización social debe:

- **Reconocer y respetar la dignidad de todas las personas** mediante la tutela y promoción de los derechos fundamentales del hombre. Más allá del reconocimiento de las naturales diferencias entre las personas, la Iglesia condena toda desigualdad económica o social que sea contraria a la justicia, la dignidad y la paz.
- **Fundamentarse en la solidaridad**, que todos se merecen por ser hijos de Dios. No se puede ser cristiano y permanecer indiferente a las necesidades de los hombres. La solidaridad nace de tomar conciencia de las necesidades ajenas, sin excluir a nadie, y considerarlas como propias.

Muchas veces, la Iglesia se presenta como el último refugio para personas desfavorecidas. La labor social que han desempeñado cientos de instituciones eclesíásticas a lo largo de los siglos y en la actualidad así lo atestiguan.

 **San Juan Pablo II: «¡Vosotros sois mi esperanza!»**

El que quiera servirme, que me siga, y donde esté yo, allí también estará mi servidor (Jn 12, 26).

info

Hermanos y hermanas

«Debemos preguntarnos sinceramente: ¿cómo podemos hablar del amor y de la misericordia de Dios ante los sufrimientos de tantas personas que no tienen alimento, agua ni asistencia sanitaria, que no saben cómo dar un futuro a sus hijos. Esto es posible solo si también estamos dispuestos a acompañar a las personas, a aceptarlas como hermanos y hermanas. Si nosotros mismos nos consideramos como familia de Dios, entonces podemos contribuir a que estas situaciones indignas del hombre se modifiquen y mejoren» (arzobispo G. L. Müller, L'Osservatore Romano).



actividades

18.  Explica con tus palabras por qué el mensaje evangélico debe ser confirmado con el testimonio de la vida de los cristianos.
19.  Busca ejemplos de cómo la Iglesia, a lo largo de los siglos, ha hecho realidad el mandamiento nuevo de Jesús.
20. Pensad en dos virtudes que os causen una admiración especial. Justificad vuestra elección y explicad con ejemplos cómo puede crecer en esas virtudes una persona de vuestra edad.



El maestro de niños pobres



Retrato de Manuel Siurot (1872-1940). La obra salvadora de Jesús se hace también presente en la historia mediante el ejercicio de la caridad por parte de sus discípulos.

En Huelva, hay una calle dedicada a **Manuel Siurot**. Al principio de la calle, en un azulejo se puede leer: «Avenida de Manuel Siurot... por bueno, por sabio, por generoso maestro de niños pobres...».

Manuel Siurot fue un abogado de prestigio que abandonó su carrera, su bienestar y su comodidad para convertirse en maestro de los niños pobres, rescatando del analfabetismo a la infancia humilde. Fue un laico comprometido con el Evangelio, uno de los seglares católicos más preclaros de la primera mitad del siglo xx. Siurot ocupa un lugar destacado en la historia de España como pedagogo y se considera apóstol de la infancia.

Manuel nació en La Palma del Condado (Huelva) el 1 de diciembre de 1872. Cuando acabó su carrera universitaria de abogado, se unió a un grupo de católicos onubenses, cuyas actividades constituyeron un modelo de iniciativa social. Renunció al porvenir brillante que la vida le ofrecía en aquellos momentos para dedicar su vida y su patrimonio al servicio de la regeneración social, humana y moral de la sociedad de sus días.

Se comprometió con ahínco de apóstol en la tarea de ayudar a los desheredados de la fortuna realizando una gran obra social y de caridad cristiana. Y el abogado de carrera prometedor se convirtió en maestro y pedagogo. Siurot cambió la toga por el pupitre pobre de una escuela.

Murió en Sevilla el 27 de febrero de 1940. Llevó una vida cristiana trabajando al servicio de los pobres. Se entregó por entero para dar a los más necesitados pan y corazón, y así ayudarlos a romper las cadenas de su infortunio.

mejora tus competencias

1. **CD CS** Investiga en internet sobre Manuel Siurot y contesta las preguntas.

a ¿Cuáles fueron los pilares sobre los que se asentó su vida cristiana? **b** ¿Cómo aplicó a su vida la ley de Cristo? Pon ejemplos concretos de su vida y reproduce en tu cuaderno el testimonio de alguna de las personas que lo conocieron. **c** Indica lo que más te haya llamado la atención de su vida. **d** ¿Podemos llamar a esta persona apóstol de Cristo? Justifica tu respuesta.

2. **CL CS**  Lee el siguiente texto de Manuel Siurot y realizad un debate sobre su contenido. Podéis guiaros por las preguntas que se apuntan a continuación.

«Yo ansiaba ganar dinero y anhelaba aplausos y mi gloria. Pero salió a mi encuentro, en el camino de la vida, el dolor, y me uní al fragor humano de la lucha por los niños pobres y abandonados. Después de conocer sus miserias, su frío y su hambre, lo que hice fue la cosa más natural del mundo... Hay que vivir con el pobre, más cerca del pobre. Únicamente así agradaremos a Dios y habrá paz en el mundo».

a ¿Qué remedio propone para alcanzar la paz en el mundo? **b** ¿Creéis que es la verdadera solución? **c** ¿De qué manera podría un joven de tu edad «vivir más cerca del pobre»?



La ley de la Iglesia es el amor



La instalación de tuberías de agua en pueblos de Tanzania ha sido posible por la labor de ONG como Cáritas. «Desde un trabajo de cercanía, nos sentimos obligados a hacer presente el mundo de los pobres y excluidos» (www.caritas.es).

La Iglesia no es una ONG ni ejerce la caridad como una actividad más, que podría dejar en manos de otras instituciones. El amor es la savia que da vida al cristianismo, por lo que la caridad forma parte de la misma naturaleza de la Iglesia.

Por eso, la Iglesia, además de las obras de caridad que realizan sus miembros a título personal, nunca puede sentirse dispensada del ejercicio de la caridad como actividad organizada de los creyentes.

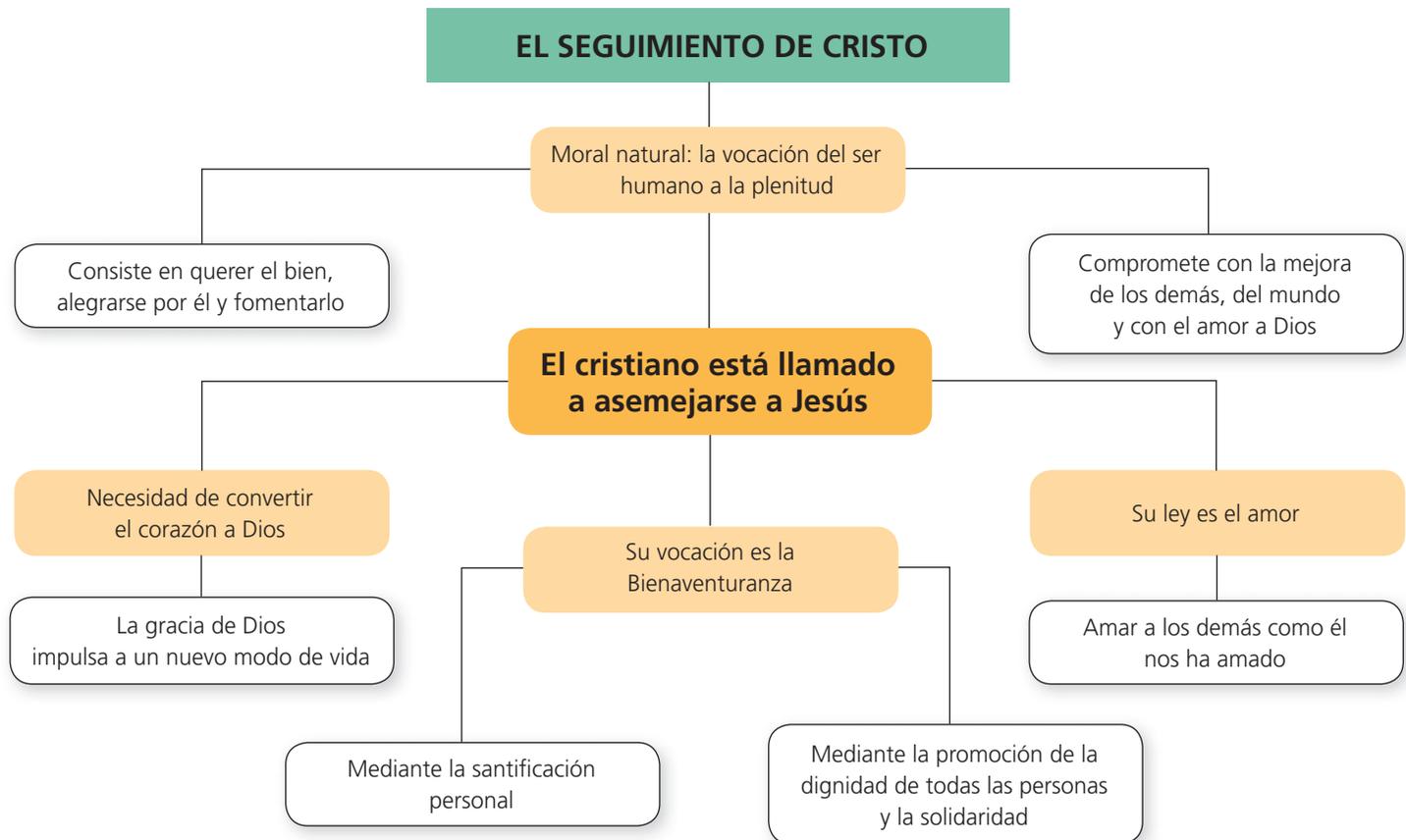
Entre las organizaciones de la Iglesia católica que se dedican a las obras de caridad, está **Cáritas**. No es una ONG de la Iglesia, sino la misma Iglesia en su dimensión caritativa. La labor asistencial que lleva a cabo Cáritas no conoce fronteras, supera los confines de la Iglesia. Presta atención especial a las necesidades de los pobres, enfermos y desamparados, a los sin techo y a las familias que viven en infraviviendas.

También se ocupa de los parados, ayudándolos a conseguir un trabajo. Además, procura transmitir un mensaje muy claro de la doctrina social de la Iglesia: que el trabajo no es solo el instrumento para obtener los medios necesarios para la vida; también es un medio de realización humana y, para un cristiano, de santificación.

Los recursos de Cáritas proceden de donaciones de personas privadas, de instituciones y de empresas privadas. Pero no renuncia a que instituciones y administraciones públicas estén también cerca de los pobres y recaba su ayuda para proyectos concretos. No puede olvidarse que el bien que hace Cáritas y otras muchas instituciones de la Iglesia revierte en el bien de toda la sociedad.

mejora tus competencias

- 3.** **CL** **CS** Realizad por grupos una entrevista a alguna persona de Cáritas de vuestra diócesis. Podéis encontrar los datos de contacto en internet. La finalidad de la entrevista será conocer la realidad del trabajo diario en esta institución, sus proyectos, cómo se llevan a cabo, los problemas a los que se enfrentan, etcétera.
- Recordad los pasos que se han de seguir para realizar una entrevista:
- 1.º Trabajo de documentación: antes de hacer la entrevista debéis informaros sobre qué es Cáritas, su organización, su historia general y, especialmente, la de vuestra diócesis, su voluntariado, etcétera.
 - 2.º Estructura de la entrevista: ordenad los temas sobre los que queréis preguntar.
 - 3.º Redacción de las preguntas siguiendo el esquema del paso anterior. Debéis tener muy presente quién es y a qué se dedica la persona que será entrevistada.
 - 4.º Respetad al entrevistado formulando preguntas claras y sencillas, dejando que termine sus respuestas, etcétera.
 - 5.º Tras llevar a cabo la entrevista, debéis transcribirla seleccionando las partes más significativas.



si me preguntan, qué respondo

¿En qué consiste la nueva ley o ley evangélica?

La nueva ley o ley evangélica, proclamada y realizada por Cristo, es la plenitud y el cumplimiento de la Ley divina, natural y revelada. Se resume en el mandamiento de amar a Dios y al prójimo, y de amarnos como Cristo nos ha amado (Compendio del CEC, n.º 420).

¿Dónde se encuentra la ley nueva?

La ley nueva se encuentra en toda la vida y la predicación de Cristo y en la catequesis moral de los Apóstoles; el sermón de la montaña es su principal expresión (Compendio del CEC, n.º 421).

¿Qué importancia tienen para los cristianos las Bienaventuranzas?

Las Bienaventuranzas son el centro de la predicación de Jesús; recogen y perfeccionan las promesas de Dios, hechas a partir de Abraham. Dibujan el rostro mismo de Jesús, y trazan la auténtica vida cristiana, desvelando al hombre el fin último de sus actos: la bienaventuranza eterna. (Compendio del CEC, n.º 360).

¿Por qué la vida moral de los cristianos es indispensable para el anuncio del Evangelio?

La vida moral de los cristianos es indispensable para el anuncio del Evangelio, porque, conformando su vida con la de Jesús, los fieles atraen a los hombres a la fe, edifican la Iglesia, y construyen la civilización del amor (Compendio del CEC, n.º 433).

aCtividades

1. Responde brevemente las preguntas.

- a ¿Qué ley manda amar al prójimo?
- b ¿Qué novedad añade Cristo a este precepto?
- c ¿Qué significa que Jesús es nuestro modelo para cumplir la nueva ley?

2. Explica el significado de los siguientes textos.

- a «La ley [antigua] no es abolida. Por el contrario, el hombre es invitado a encontrarla en la persona del divino Maestro, que la realiza perfectamente en sí mismo, revela su pleno significado y atestigua su perennidad» (Compendio del CEC, n.º 434).
- b «El Decálogo obliga gravemente porque enuncia los deberes fundamentales del hombre para con Dios y para con el prójimo» (Compendio del CEC, n.º 440).

3. Lee el prólogo del evangelio de san Juan (1, 1-14) y anota todas las analogías que aparecen sobre la luz y las tinieblas. Explica su significado según lo que has estudiado en la unidad.

4. Analiza el pecado cometido por el rey David (2 S, 11-12) y realiza las siguientes actividades.

- a Explica si hubo materia, advertencia y consentimiento.
- b Determina la gravedad de su pecado (si fue mortal o venial).
- c ¿Cómo reaccionó David ante la llamada de Dios a su conversión?
- d Busca en el evangelio otro ejemplo de conversión a Dios.

5. Por grupos, confeccionad un mural siguiendo estas indicaciones.

- a Buscad en prensa escrita o en internet imágenes actuales que reflejen situaciones de necesidad y pobreza en el mundo. Recortadlas o imprimidlas y pegadlas en el lado izquierdo del mural.
- b Buscad ahora imágenes de personas que ayuden de alguna forma a los demás. Recortadlas o imprimidlas y pegadlas en el lado derecho del mural.
- c Realizad un escrito conjunto relacionando ambas partes del mural y poniendo de manifiesto los motivos por los que el cristiano no debe ser indiferente a la pobreza.

6. Investiga en internet y busca alguna iniciativa de la Iglesia que puedas relacionar directamente con una de las obras de misericordia.

Recoge algunos datos: cómo surge, qué actividad concreta se realiza, en qué lugares, si hay alguna forma de colaborar...

Expón a tus compañeros lo que has aprendido acerca de esa iniciativa.



6

La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo



interpretamos

1. ¿Cuándo y cómo se fundó la Iglesia?
2. ¿Es necesario pertenecer a la Iglesia para ser discípulo de Cristo?
3. ¿Cuál es el fin de la Iglesia?



1. El origen de la Iglesia

info

Cristo sí, Iglesia también

La figura de Jesús es, por lo general, respetada y admirada, incluso por personas no cristianas. Por el contrario, la Iglesia es criticada con dureza frecuentemente. Hay, incluso, quienes dicen: «Yo creo en Cristo, pero no en la Iglesia». Sin embargo, la Iglesia es un edificio levantado y sostenido por Dios, cuyas «piedras vivas» somos los fieles cristianos. Es cierto que tenemos defectos y pecados, pero son nuestros. Es injusto extender la miseria de algunos a la Iglesia de Cristo.

Dios quiere que todos [los hombres] se salven y lleguen al conocimiento de la verdad (1 Tim 2, 4). La Biblia, a lo largo de sus páginas, revela que existe un **designio amoroso de Dios** para el ser humano. Igual que el niño necesita el amor de sus padres, cuando uno crece y madura, solo puede mejorar si es capaz de establecer vínculos de amor con otras personas.

También en el ámbito de la fe descubrimos esta realidad: **no nos podemos salvar solos**. Dios ha querido salvar a los hombres, no individualmente, sino constituyéndolos en un pueblo, en una gran familia. Y quiso edificar una «casa», un Reino en el que congregar a todos sus hijos.

Dios creó el mundo y a los seres humanos para que vivieran en comunión con él y entre sí. El primer pecado, sin embargo, destruyó este proyecto. Dios, Padre misericordioso, se compadeció de la humanidad y prometió a Adán y Eva que les enviaría un Salvador.



«Todos nosotros, quienes hemos sido bautizados y creemos en Dios, somos convocados por el Señor. Y juntos somos la Iglesia» (Youcat, n.º 121).

Dios, que quería contar con la voluntad libre de los seres humanos, les propuso una **Alianza de amor**, invitándolos a que convirtiesen sus corazones hacia él y renovaran su vida. Esta **Antigua Alianza**, por la que Israel se transforma en el pueblo elegido, será la preparación y el signo de la reunión definitiva del Pueblo de Dios.

Dios denunció las infidelidades de su pueblo a aquella Alianza y preparó una **Nueva Alianza** que **Jesucristo** selló con su sacrificio en la cruz (Compendio del CEC, n.ºs 7 y 8). De esta Nueva Alianza surgiría el nuevo Pueblo de Dios: la **Iglesia**.



Cristo y la Iglesia.

actividades

1. Pensad y contestad a las siguientes cuestiones.

- a** ¿Cómo quiso Dios salvar a los seres humanos? **b** ¿Qué es necesario para poder crecer hacia el interior de uno mismo?
c ¿Con qué quiso contar Dios al ofrecer una Alianza a los hombres?



2. **CA** Busca una definición del término *alianza* y pon ejemplos de alianzas entre seres humanos. A continuación, define con tus palabras 'Alianza de amor' y explica qué añade el amor a una simple alianza. ¿Qué ejemplos pondrías de Alianzas de amor?

3. Señala la mejor respuesta. La Nueva Alianza se distingue de la Antigua Alianza en que...

- a** comporta más exigencias para el hombre. **b** es posterior en el tiempo. **c** fue sellada por Jesucristo con su sacrificio en la cruz. **d** su esencia es la fe en Dios.

2. Jesús funda la Iglesia

2.1. La Iglesia, familia de Dios

El centro de la predicación de Jesús fue el anuncio de la Buena Nueva: *Está cerca el Reino de Dios* (Mc 1, 14). Con el fin de acercarnos a la comprensión del Reino, Jesucristo se sirvió de parábolas: imágenes familiares para que sus oyentes, por comparación o semejanza, conocieran algún aspecto importante del Reino de Dios.

En el Nuevo Testamento encontramos imágenes tomadas «de la vida pastoril (redil, grey, ovejas), agrícola (campo, olivo, viña), de la construcción (morada, piedra, templo) y familiar (esposa, madre, familia)» (Compendio del CEC, n.º 148).

Yo soy el Buen Pastor. [...] Yo doy mi vida por las ovejas. Tengo, además, otras ovejas que no son de este redil; también a esas las tengo que atraer, y escucharán mi voz, y habrá un solo rebaño y un solo Pastor (Jn 10, 14-16).

El nuevo Pueblo de Dios es como un *pequeño rebaño* (Lc 12, 32) cuyo pastor es Jesús, o como una viña cuya vid es Cristo (Jn 15, 1-8), que comunica la savia a los sarmientos. A este rebaño, viña o morada de Jesús lo denominamos Iglesia.

La voz *Iglesia* significa 'convocación' ya que designa el lugar de encuentro y unión con Cristo. En ella, Dios convoca a su Pueblo desde todos los confines de la Tierra.

Jesús inaugura con la Iglesia una nueva forma de vida fundamentada en el perdón, la caridad, el respeto y la alegría. Fue preparada por Dios Padre, la fundó Jesucristo durante su vida pública y se manifestó al mundo, a impulso del Espíritu Santo, el día de **Pentecostés***.

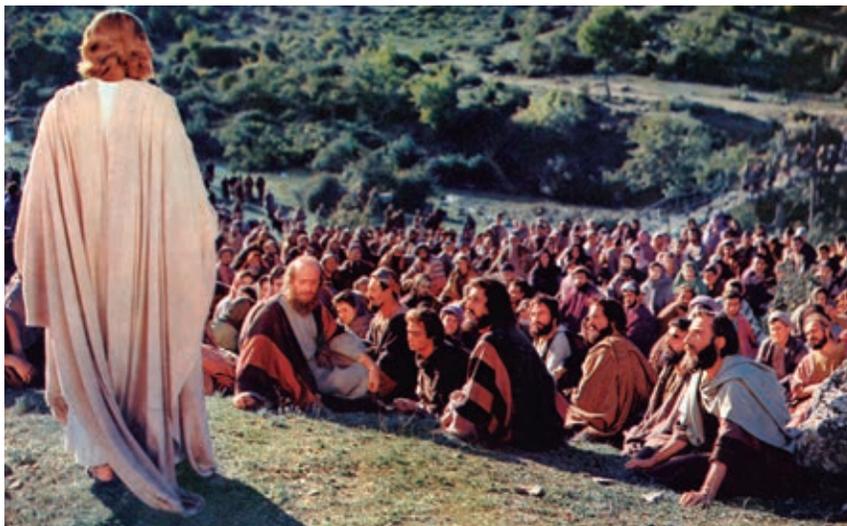
info

Dios nos ha convocado

La palabra Iglesia (en griego, ekklesía) significa 'convocación'. Esta voz aparece en el texto griego del Antiguo Testamento para designar la reunión del pueblo de Israel en presencia de Dios, por ejemplo, al pie del monte Sinaí. La primitiva Iglesia cristiana se dio a sí misma este nombre, reconociéndose heredera de aquel pueblo elegido por Dios. En el lenguaje cristiano, la palabra Iglesia se usa también para designar a la comunidad local o a toda la comunidad universal de los creyentes unidos a Cristo y a Pedro.

vocabulario

Pentecostés: etimológicamente, esta palabra significa 'cincuenta'. Es la fiesta que celebran los judíos cincuenta días después de la Pascua. En ese día, Dios Padre y Dios Hijo enviaron al Espíritu Santo sobre la Iglesia.



Fotograma de la película *Ben-Hur*, dirigida por W. Wyler (1959). Jesús convoca en torno a sí a un rebaño cuyo pastor es él mismo; es la Iglesia, el Reino de Dios en la Tierra.

actividades

- Explica qué significa que la Iglesia es la asamblea de los convocados: ¿quién convoca? ¿A quiénes convoca? ¿Para qué?
- CA ¿Qué diferencias se pueden encontrar entre una asociación humana y la Iglesia? Argumenta tus respuestas.
- Ordena cronológicamente estos sucesos.
 - Pecado original.
 - Creación de Adán y Eva.
 - Promesa del Salvador.
 - Inicio del Pueblo de Dios con Abraham.
 - Jesús inaugura el Reino de Dios en la Tierra.
 - La Iglesia se manifiesta al mundo el día de Pentecostés.

info

La fuerza de la Iglesia es el amor

«Entendí que solo el amor es el que impulsa a obrar a los miembros de la Iglesia y que, si faltase este amor, ni los Apóstoles anunciarían ya el Evangelio, ni los mártires derramarían su sangre. [...] Entonces, llena de alegría desbordante, exclamé: «¡Oh Jesús, Amor mío!, por fin he encontrado mi vocación: mi vocación es el amor [...] en el corazón de la Iglesia, que es mi madre, yo seré el amor; de este modo lo seré todo y mi deseo se verá colmado»» (santa Teresa del Niño Jesús, Manuscrito autobiográfico).

2.2. Etapas de la fundación de la Iglesia

Jesús no se limitó a predicar una doctrina espiritual. Quiso expresamente que los que se unieran a su persona formasen una comunidad visible y organizada: la Iglesia. Esto se deduce de muchos gestos y palabras de Jesús a lo largo de su vida:

- Jesús inició su vida pública con el **anuncio de la Buena Noticia**, es decir, la llegada del Reino de Dios prometido en el Antiguo Testamento. Con ello, inauguraba el Reino de los cielos en la Tierra (CEC, n.º 763). Enseguida reunió a su alrededor a quienes aceptaron ser sus discípulos (Mt 1, 15; Lc 11, 20).
- Entre esos discípulos, **Jesús eligió a doce** para que estuvieran con él y para enviarlos a predicar el Evangelio (Mc 3, 14-15). Estos serán los doce **Apóstoles**, a los que dará poderes especiales (Mt 18, 18) y transmitirá su propia misión (Mt 28, 18-20).



Así, Jesucristo instituyó la **Eucaristía** y concedió a sus Apóstoles poderes sacerdotales: *Haced esto en memoria mía* (Lc 22, 19; 1 Cor 11, 24-25). También les dio el poder de **perdonar los pecados**: *A quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados* (Jn 20, 23).

- Jesús escogió a **Pedro** como **cabeza de los Apóstoles** y pastor de su Iglesia: *Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia* (Mt 16, 18-19). Después de resucitar, Jesús le dijo a Pedro: *Apacienta mis corderos. [...] Apacienta mis ovejas* (Jn 21, 15-17).

vocabulario

Redención: Salvación de todos los hombres realizada por Jesucristo con su muerte y su resurrección.

Muriendo en la cruz y resucitando, **Jesús realizó la Redención*** de los hombres y, como había prometido, envió al Espíritu Santo. El día de Pentecostés, la Iglesia se manifestó públicamente e inició su expansión obedeciendo el mandato de su fundador: *Id, pues, y haced discípulos a todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo* (Mt 28, 19).



¿Quiénes fueron los doce Apóstoles?

actividades

7. **CL** Analiza Mt 16, 18; Mt 18, 17 y Hch 2, 41-42. Razona si se puede deducir la existencia de una comunidad cristiana organizada y estable, querida por Jesucristo.
8. A partir de las siguientes palabras y expresiones, enuncia las principales etapas de la fundación de la Iglesia: anuncio del Evangelio, Apóstoles, Pedro, Eucaristía, Redención, Pentecostés.
9. **CA** Indica a qué hecho de la fundación de la Iglesia se refiere cada cita.
a Jn 21, 15-17. b Mc 3, 14-16. c Lc 22, 19. d Jn 20, 23. e Mt 28, 18-20.

3. La misión de la Iglesia

La Iglesia continúa la obra de Jesucristo. «La Iglesia ha nacido con este fin: pro-pagar el Reino de Cristo en toda la Tierra para gloria de Dios Padre, y hacer así a todos los hombres partícipes de la Redención salvadora y, por medio de ellos, ordenar todo el universo hacia Cristo» (*Apostolicam actuositatem*, n.º 2).



San Agustín, las Escrituras y la Iglesia.

En esa tarea evangelizadora se descubre una **triple finalidad**:

- **Enseñar:** anunciar la Buena Nueva de que el Reino de Dios ha venido al mundo con Jesucristo.
- **Santificar:** llevar la Salvación de Jesucristo a todas las mujeres y los hombres del mundo, hasta el fin de los tiempos.
- **Guiar:** según la voluntad de Dios, orientar a todas las personas y realidades de este mundo a Cristo.

Además de estos fines primordiales, desde el punto de vista humano podemos advertir **otras características** en la misión de la Iglesia:

- **Responde al sentido social de la persona:** de la misma misión religiosa de la Iglesia «derivan tareas, luces y energías que pueden servir para establecer y consolidar la comunidad humana según la ley divina» (*Gaudium et spes*, n.º 42).

La Iglesia contempla a la persona en su integridad, por lo que, desde sus inicios, también ha atendido las necesidades materiales del ser humano (Compendio del CEC, n.º 150).

- **Garantiza la fe de todos los cristianos:** gracias a ella estamos seguros de que la fe que profesamos hoy es la misma que enseñaron y vivieron los Apóstoles, según lo que habían recibido de Jesús.



«Allí donde estuvo Jesús, el cielo tocó la Tierra: comenzaba el Reino de Dios. [...] La Iglesia sirve a ese Reino de Dios. No es un fin en sí misma» (Youcat, n.º 123).

actividades

10. Explica qué relación existe entre la fundación de la Iglesia y la Salvación de los hombres.



11. Reflexiona y contesta razonadamente a las preguntas siguientes.

- a ¿Se puede ser cristiano «por libre», es decir, al margen de la Iglesia?
- b ¿En qué sentidos se dice que la Iglesia es misionera?

12. Comenta el significado de este enunciado de san Cipriano (siglo III) y anota tus conclusiones.

Nadie puede llamar a Dios Padre, si no tiene a la Iglesia por madre.

4. La Iglesia, plenitud del encuentro con Cristo



«[La Iglesia es] a la vez humana y divina, visible y dotada de elementos invisibles, entregada a la acción y dada a la contemplación» (*Sacrosanctum concilium*, n.º 2).

Jesús fundó la Iglesia en un momento determinado y su desarrollo está unido al devenir de las sociedades. Pero la Iglesia también trasciende la propia historia. Este es el **misterio de la Iglesia**: «ser a la vez humana y divina, [...] presente en el mundo y, sin embargo, peregrina» (CEC, n.º 771).

- **La Iglesia es, a la vez, una comunidad visible y espiritual.** Una mirada exclusivamente humana descubre una institución histórica, con logros y con errores: una Iglesia de pecadores (Youcat, n.º 124). Pero los creyentes advertimos, además, una comunidad que vive de la fe, la esperanza y el amor.

La Iglesia está dotada de **órganos jerárquicos***, pero es también una **unidad indisoluble** de todos sus miembros entre sí por **su unión con Cristo**. La Iglesia es un solo «cuerpo» que tiene a Cristo por «cabeza».

Cristo se comprometió a no abandonar nunca a la Iglesia, incluso a pesar de los pecados de sus miembros. «Por eso, con todas sus debilidades, es realmente un fragmento del cielo en la Tierra» (Youcat, n.º 123).

- **La Iglesia es misterio de unión de los hombres con Dios.** La Iglesia es la presencia de Jesús entre los hombres, y él no se aleja de ella a pesar sus pecados. San Pablo llama «gran misterio» a la relación de Cristo y la Iglesia: el misterio de un amor sin condiciones. La unión de los hombres con Cristo es por *el amor que no pasa nunca* (1 Cor 13, 8).

La Iglesia es el lugar de encuentro y unión con Cristo; por eso se ordena totalmente a la **santificación*** de todos sus miembros (CEC, n.º 780).

vocabulario

Jerárquico: se aplica a los cristianos que han recibido el sacramento del Orden. La jerarquía tiene tres grados: obispos, presbíteros y diáconos.

Santificación: proceso por el que se logra la perfección en el amor; el Espíritu Santo hace santos a los que corresponden a su llamada.

info

María, Madre de la Iglesia

«Se la reconoce y se la venera [a María] como verdadera Madre de Dios y del Redentor; [...] más aún, es verdaderamente la Madre de los miembros de Cristo porque colaboró con su amor a que nacieran en la Iglesia los creyentes, miembros de aquella cabeza. María, Madre de Cristo, Madre de la Iglesia» (CEC, n.º 963).

actividades

13. **CL** Explica en un texto de unas de diez líneas qué significa que la Iglesia trasciende la historia.

14. Completa el texto con las las siguientes palabras: invisible, Dios, eterna, humano, misterios.

Es propio de la Iglesia que lo [...] esté ordenado a [...], que su visibilidad oculte una trascendencia [...], que la acción siga a la contemplación de los [...] divinos y que, en lo presente, no se pierda de vista la vida [...] que proclama.

15. Relaciona los elementos que caracterizan y manifiestan el misterio de la Iglesia.

a Es un grupo visible. **b** Es una comunidad invisible. **c** Lugar de encuentro pleno con Cristo.

1 Cuerpo Místico de Cristo. **2** Santificación. **3** Templos y ritos.

- **La Iglesia es el sacramento universal de Salvación.** La palabra griega *mysterion* significa 'realidad oculta'. Se ha traducido al castellano de dos formas diferentes: como **misterio** y como **sacramento**.

Ya hemos visto en qué sentido la Iglesia es un misterio. Pero ¿qué expresa el término *sacramento*? Significa el 'signo visible de una realidad oculta' (CEC, n.º 774). La Iglesia se presenta así, por expreso deseo de Jesús, como un signo de Salvación universal.

Como signo o instrumento, la Iglesia manifiesta y realiza el misterio del amor de Dios al hombre. Él quiere que todo el género humano forme un único pueblo (CEC, n.º 776). Y esta unidad ya ha comenzado en la Iglesia, porque reúne en torno a Cristo a hombres *de todas las naciones, razas, pueblos y lenguas* (Ap 7, 9).

Este es el fin primordial de la Iglesia: llevar la obra salvífica de Cristo a todos los seres humanos. Por eso, la denominamos también **sacramento de unión del género humano**.

- **La misión salvadora de Cristo se manifiesta y actúa en los Sacramentos de la Iglesia.** Así como nosotros expresamos el cariño mediante cosas materiales, palabras y gestos, Jesús confió a su Iglesia los Sacramentos, es decir, unos signos sensibles a través de los cuales nos transmite el don de la **gracia**. Los Sacramentos suponen un verdadero encuentro con Cristo.

Los Sacramentos son de la Iglesia por un doble motivo: existen *por ella*, ya que la Iglesia es el instrumento de la acción salvadora de Cristo. Y existen *para ella*, porque mediante los Sacramentos la Iglesia manifiesta y comunica la gracia divina.

Mediante los sacramentos, especialmente el Bautismo y la Eucaristía, se establece una unión indisoluble entre Cristo y los fieles.



info

«No temáis»

«Fiel al modelo del Maestro, es vital que hoy la Iglesia salga a anunciar el Evangelio a todos, en todos los lugares, en todas las ocasiones, sin demoras, sin asco y sin miedo. La alegría del Evangelio es para todo el pueblo, no puede excluir a nadie. Así se lo anuncia el ángel a los pastores de Belén: No temáis, porque os traigo una Buena Noticia, una gran alegría para todo el pueblo (Lc 2, 10)» (Francisco, *Evangelii gaudium*, n.º23).

actividades

16. Explica la diferencia entre las palabras sacramento y misterio referidas a la Iglesia.
17. ¿Por qué decimos que la Iglesia es instrumento de unión del género humano?
18. Lee las palabras del papa Francisco del margen y responde a las cuestiones.
 - a ¿De qué forma se configura la comunión entre Cristo y la Iglesia?
 - b ¿Por qué el papa Francisco habla de «la alegría del Evangelio»?
 - c ¿Cuándo, cómo y dónde ha de anunciarse el Evangelio?



María, Madre de Dios



En cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel de Espíritu Santo y, levantando la voz, exclamó: «¡Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi señor?» (Lc 1, 41-43).

Comenzaba el verano del año 431. En Éfeso, antiguo puerto griego, el papa Celestino I había convocado a obispos y sabios de todas las lenguas, razas y naciones a un concilio ecuménico.

Una grave razón los llamaba a reunirse: el patriarca de Constantinopla, Nestorio, había afirmado que María era solo madre de la naturaleza humana de Cristo. Esta idea causó una gran turbación entre los cristianos, que devotamente y desde muy antiguo titulaban a María con el excelso nombre de Madre de Dios (en griego, *Theotókos*).

El emperador Teodosio II impulsó la celebración de este concilio, escribiendo al papa Celestino para que lo convocara cuanto antes. El 22 de junio de 431 se iniciaron las sesiones, en las que se debatió sobre la naturaleza de Cristo. Se llegó a esta conclusión:

«La divinidad y la humanidad constituyen más bien para nosotros un solo Señor y Cristo e Hijo por la concurrencia inefable y misteriosa en la unidad... Porque no nació primeramente un hombre vulgar, de la santa Virgen, y luego descendió sobre él el Verbo; sino que, unido desde el seno materno, se dice que se sometió a nacimiento carnal, como quien hace suyo el nacimiento de la propia carne... De esta manera [los Santos Padres] no tuvieron inconveniente en llamar Madre de Dios a la santa Virgen».

Al acabar las sesiones del concilio, el 17 de julio, el pueblo cristiano sacó a hombros a los Santos Padres que habían tomado tan importante decisión, proclamando «¡María *Theotókos!*», «¡María, Madre de Dios!».

mejora tus competencias

1. **CL** Descubre la importancia del Espíritu Santo en cada uno de los bautizados y en la actividad de la Iglesia. Para ello, busca la oración litúrgica con la que la Iglesia invoca a la tercera Persona de la Santísima Trinidad el día de Pentecostés. A continuación, realiza las siguientes actividades.
 - a Sintetiza las principales ideas que expresa la Iglesia sobre el Espíritu Santo en este himno.
 - b Anota cómo pueden crecer en un cristiano la presencia y la acción del Espíritu Santo.
2. **CI CS** Buscad en internet el testimonio de algún cristiano que narre su encuentro con Cristo en la Iglesia y dialogad en grupo sobre su experiencia. Realizad un breve documento conjunto con vuestras conclusiones.



«[María] colaboró de manera totalmente singular a la obra del Salvador por su fe, esperanza y ardiente amor, para restablecer la vida sobrenatural de los hombres. Por esta razón es nuestra Madre en el orden de la gracia» (*Lumen gentium*, n.º 61).

María, Madre de la Iglesia

El papa Pablo VI proclamó a la Virgen María como Madre de la Iglesia en la jornada del 21 de noviembre de 1964 con las siguientes palabras: «Así pues, para gloria de la Virgen y consuelo nuestro, Nos proclamamos a María Santísima Madre de la Iglesia, es decir, Madre de todo el Pueblo de Dios, tanto de los fieles como de los pastores, que la llaman Madre amorosa; y queremos que de ahora en adelante sea honrada e invocada por todo el pueblo cristiano con este gratísimo título».

Con anterioridad a esta declaración, en el Concilio Vaticano II se había profundizado sobre el misterio de María en el plan de Salvación. En la constitución de la Iglesia *Lumen gentium* se lee: «Es la primera vez que un concilio ecuménico presenta una extensa síntesis de la doctrina católica sobre el puesto que María Santísima ocupa en el misterio de Cristo y de la Iglesia».

María es Madre de la Iglesia y de cada uno de sus miembros por designio divino. Jesús, desde la cruz, nos dio a María como Madre: *Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego, dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio* (Jn 19, 26-27).

Juan representa a todos los que, como él, están al pie de la cruz de Jesús. Como él, recibimos a María como algo nuestro. María es verdaderamente Madre nuestra: nos engendra continuamente a la vida sobrenatural; como madre, intercede por nosotros ante su Hijo, nos indica el camino a Cristo y nos concede las gracias necesarias para avanzar.

mejora tus competencias

3. Formad grupos de tres o cuatro personas y comentad los n.ºs 963-970 del CEC. A continuación, realizad las siguientes actividades en un documento conjunto.

- a ¿Por qué decimos que María es la verdadera Madre de los miembros de Cristo?
- b ¿En qué consiste el papel maternal de la Virgen María hacia los seres humanos?

4. Lee el texto de la constitución *Lumen gentium* del Concilio Vaticano II. Partiendo de los apelativos y las virtudes que se atribuyen a la Virgen María, inventa una poesía según un modelo clásico de soneto o de décima.



No tienes que utilizar todos los apelativos: selecciona los que creas más convenientes para tu composición.



LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO CON CRISTO



si me preguntan, qué respondo

¿Qué designamos con la palabra *Iglesia*?

La Iglesia es el Pueblo que Dios convoca y reúne desde todos los confines de la Tierra. Es la asamblea de todos aquellos que, por la fe y el Bautismo, han sido hechos hijos de Dios, miembros de Cristo y templos del Espíritu Santo (Compendio del CEC, n.º 147).

¿Cuál es el origen y la consumación de la Iglesia?

La Iglesia tiene su origen y realización en el designio eterno de Dios. Fue preparada en la Antigua Alianza y fundada por Jesucristo, sobre todo mediante su redención. Más tarde, se manifestó mediante la efusión del Espíritu Santo en Pentecostés. Alcanzará su consumación al final de los tiempos (Compendio del CEC, n.º 149).

¿Cuál es la misión de la Iglesia?

La misión de la Iglesia es anunciar el Evangelio del Reino de Dios a todos los pueblos de la Tierra. La Iglesia es el germen e inicio del Reino de Salvación que durará para siempre en el cielo (Compendio del CEC, n.º 150).

¿En qué sentido la Iglesia es misterio?

La Iglesia es misterio en la medida en que en su realidad visible se hace presente y operante una realidad espiritual y divina, que se percibe solamente con los ojos de la fe (Compendio del CEC, n.º 151).

¿Qué significa que la Iglesia es sacramento universal de Salvación?

La Iglesia es sacramento universal de Salvación porque es signo e instrumento de la reconciliación y la comunión de toda la humanidad con Dios, así como de la unidad de todo el género humano (Compendio del CEC, n.º 152).

aCtividades

1. **CD** Investiga en internet y selecciona el testimonio de una persona que haya encontrado a Cristo en la Iglesia. A continuación, realiza las actividades.

- a Sintetiza las razones que influyeron en su conversión y el modo en que esta afectó a su vida.
- b Redacta una valoración personal.

2. **CD** Selecciona en internet tres pinturas diferentes que representen la escena de la venida del Espíritu Santo el día de Pentecostés y realiza las siguientes actividades.

- a Haz una descripción de lo que se ve en los cuadros, destacando aquello que todos tengan en común.
- b Lee el relato de esta escena al principio del libro de los Hechos de los Apóstoles.
- c Selecciona la frase exacta más adecuada para describir esas representaciones artísticas.
- d Haz una presentación digital con las imágenes y con las frases que hayas seleccionado.

3. **CL** Corrige el siguiente enunciado, si consideras que necesita corrección, y explica el porqué.

A pesar de la Iglesia, no podemos estar seguros de que la fe que profesamos ahora sea igual a la de los Apóstoles.

4. Señala la opción que mejor defina a la Iglesia y razona tu elección.

- a Organización religiosa internacional.
- b Organización no gubernamental.
- c Sacramento universal de Salvación.
- d Institución espiritual fundada por Cristo.

5. Completa los enunciados con estos términos: realizan, Sacramentos, siete, sensibles, eficaces.

- a Los Sacramentos constan siempre de signos [...].
- b Lo propio de los signos sacramentales es que son [...].
- c Los Sacramentos [...] aquello que significan.
- d Los [...] son eficaces por sí mismos.
- e Los Sacramentos que la Iglesia ha transmitido son [...].

6. **CA** Analiza las misiones que Jesucristo confió a san Pedro y a sus sucesores.

Para ello, tendrás que leer y explicar los siguientes textos: Mt 16, 13-20; Jn 21, 15-17 y Lc 22, 31-32.

7. **CI** Observa la actividad de la Iglesia a tu alrededor, en tu parroquia o en el entorno en el que vives. Haz una lista de acciones, lo más concretas posibles, que muestren los tres aspectos siguientes.

- a El anuncio de la Palabra.
- b La administración de los Sacramentos.
- c El testimonio de la caridad.





La Iglesia, signo de conversión



interpretamos

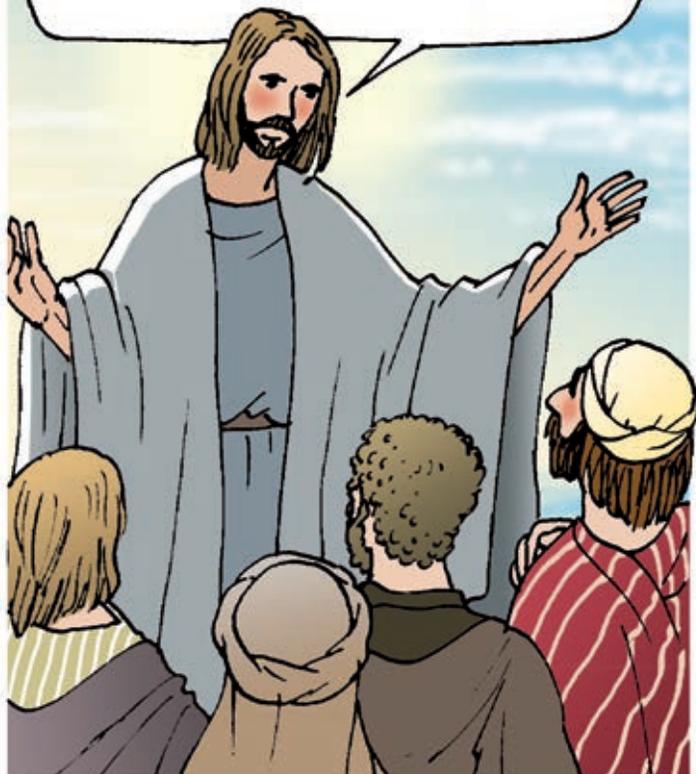
1. ¿Por qué, a veces, no obramos como deberíamos?
2. ¿Podemos hacer el bien con nuestras propias fuerzas?
3. ¿De qué modos socorre Dios nuestra debilidad?
4. ¿Sabes por qué decimos que la Iglesia es peregrina?



No tienen necesidad de médico los sanos, sino los enfermos. No he venido a llamar a justos sino a pecadores.



Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados.



Yo te absuelvo de tus pecados en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.



1. Jesús y los pecadores



El misterio de la misericordia de Dios.

Los escribas y fariseos habían reducido la ley de Dios a preceptos externos. Incluso acusaban a Jesús de blasfemo por curar y hacer milagros en sábado, día en que los judíos tenían prohibida toda actividad. Para ellos, el mundo estaba dividido en justos y pecadores.

Jesús, en cambio, les enseña el sentido auténtico de la ley. Ante una mujer de mala vida les dice: *Sus muchos pecados han quedado perdonados, porque ha amado mucho* (Lc 7, 47).

Jesús curaba a los enfermos y perdonaba a todo hombre o mujer que acudía a él con fe y mostraba arrepentimiento de sus pecados. Esta es la Buena Nueva que trae Jesús al mundo: *no he venido a llamar a los justos sino a los pecadores a que se conviertan* (Lc 5, 32). Durante toda su vida pública, Jesús buscó el encuentro con la debilidad humana. Veamos algunos de estos encuentros:

Un día le dijo a un paralítico: *Hijo, tus pecados te son perdonados* (Mc 2, 5). Los fariseos comenzaron a murmurar diciendo: *Blasfema. ¿Quién puede perdonar pecados, sino solo uno, Dios?* (Mc 2, 7). Entonces Jesús, para demostrar que tenía poder para perdonar los pecados, curó al paralítico.



Fotograma de la película *La pasión de Cristo*, dirigida por M. Gibson (2004).

En otra ocasión, perdonó a una mujer pecadora a la que querían apedrear. Jesús la defendió y, cuando todos se alejaron, le preguntó: «¿Ninguno te ha condenado?». Ella contestó: «Ninguno, Señor». Jesús dijo: «Tampoco yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más» (Jn 8, 10-11).

En la cruz, perdonó a uno de los ladrones con que estaba siendo crucificado y hasta a sus mismos verdugos (Lc 23, 39-43). Jesús nos enseñó lo grande que es la misericordia de Dios hacia todos los hombres, pues todos somos pecadores y por todos entregó su vida en la cruz.

actividades

1. ¿Quién dice las siguientes palabras y a quién van dirigidas?

a *Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.* **b** *Tampoco yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más.* **c** *En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso.* **d** *Hijo, tus pecados te son perdonados.* **e** *Ninguno, Señor.* **f** *Blasfema. ¿Quién puede perdonar pecados, sino solo uno, Dios?* **g** *¿Ninguno te ha condenado?*

2. Contesta las siguientes preguntas:

a ¿Cuál es la actitud que Jesús pide a los pecadores para perdonarlos? **b** ¿Por quién entregó Jesús su vida en la cruz? **c** ¿Qué atributo de Dios manifiesta la actitud de Jesús con los pecadores?

2. La conversión del corazón

Ante las recriminaciones de los fariseos, Jesús dice: *No tienen necesidad de médico los sanos, sino los enfermos* (Mt 9, 12). Como se ha visto, a menudo vemos a Jesús perdonando los pecados de personas que muestran su arrepentimiento. Jesús derramó su sangre *para el perdón de los pecados* (Mt 26, 28).

La llamada a la conversión es una parte esencial del anuncio del Reino: *Se ha cumplido el tiempo y está cerca el Reino de Dios. Convertíos y creed en el Evangelio* (Mc 1, 15). Esta es una llamada, en primer lugar, a los que no conocen a Cristo. Por eso, el Bautismo es la primera conversión por la que se alcanza el perdón y el don de una nueva vida (CEC, n.º 1427).

Sin embargo, la vida nueva de hijos de Dios que recibimos en el Bautismo puede debilitarse o incluso perderse a causa del pecado al que seguimos inclinados. Por eso, los cristianos deben buscar durante toda su vida la reconciliación con Dios.

San Pedro es un buen ejemplo de conversión. Él amaba intensamente a Jesús. Pero cuando Cristo fue apresado, el miedo hizo presa en él. Intentó pasar inadvertido entre la gente, pero una criada lo reconoció y lo acusó de ser seguidor de Jesús. Él negó al Maestro. Y lo negará dos veces más. Entonces, pasó Jesús por donde él estaba y sus miradas se cruzaron. Pedro cayó en la cuenta de su traición y el dolor, y las lágrimas brotaron de su corazón (Lc 22, 61). El amor venció a su fragilidad.

La reconciliación es fruto de la conversión del corazón por la que el fiel se arrepiente de su ofensa a Dios. Mediante el arrepentimiento, fruto del amor, el fiel rechaza el pecado cometido con la resolución de no ofender más a Dios.

«La conversión es primeramente una obra de la gracia de Dios que hace volver a él nuestros corazones» (CEC, n.º 1432).

info

San Ignacio de Loyola (1491-1556)

Era hijo de una familia noble del País Vasco. Fue herido gravemente en una batalla y su convalecencia despertó en su alma el deseo de conversión. Su amor a Dios atrajo a un grupo de hombres dispuestos a servir a la Iglesia donde hiciera falta. Así nació la Compañía de Jesús (jesuitas), que se extendió por todo el mundo impulsando tareas de servicio muy variadas. Escribió unos Ejercicios espirituales que han ayudado a muchísimas personas a llevar una vida intensamente cristiana.



actividades

3. ¿Qué es y qué no es la conversión a Dios?

a Sentirse derrotado. **b** Haber vencido una tentación. **c** Dolor del alma de rechazo del pecado. **d** Comprensión por los pecadores. **e** Fruto del orgullo herido. **f** Fruto del amor. **g** La resolución de no volver a pecar.

4. **CL** ¿Cómo explicarías a un amigo en qué consiste la conversión y su necesidad?

5. Razona por qué decimos que la Iglesia es instrumento de conversión.



6. **CD** Investiga qué es la contrición y explica la diferencia que existe entre la contrición perfecta y la imperfecta.

info

La Iglesia peregrina

«En su peregrinación, la Iglesia experimenta también hasta qué punto distan entre sí el mensaje que ella proclama y la debilidad humana de aquellos a quienes se confía el Evangelio. Solo avanzando por el camino de la conversión y la renovación y por el estrecho sendero de Dios es como el Pueblo de Dios puede extender el reino de Cristo» (CEC, n.º 853).

vocabulario

Pena: castigo merecido por la culpa cometida.



3. El sacramento de la Reconciliación

La «vida nueva» de hijos de Dios que recibimos en el Bautismo no suprime la fragilidad humana. Por eso, Jesucristo instituyó un sacramento para que los que, después del Bautismo, cayeran en pecado tuvieran la posibilidad de convertirse de nuevo y recuperar, si la habían perdido, la vida de la gracia.

Jesús instituyó el sacramento de la Reconciliación o Penitencia en forma de juicio cuando, después de su Resurrección, sopló sobre ellos y les dijo: *Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les queden retenidos* (Jn 20, 22-23).

Solo Jesucristo, por ser Dios, tiene el poder de perdonar los pecados, como vimos en la escena del paralítico (Mc 2, 1-12). Pero él quiso otorgar ese poder a los Apóstoles y a sus sucesores (los obispos y los sacerdotes) para que lo ejercieran en su nombre.

La Iglesia ejercita este poder de Cristo cuando administra el sacramento del Perdón por medio de los sacerdotes. Ellos ejercen el poder de perdonar los pecados «en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo».

Los efectos del sacramento de la Penitencia y de la Reconciliación

- Nos **reconcilia** con Dios, a quien ofendimos con nuestros pecados, y nos reconcilia con la Iglesia, a la que también dañamos.
- Perdona la **pena*** merecida por los pecados cometidos.
- Devuelve la paz de la conciencia.
- Devuelve o aumenta la gracia santificante y las fuerzas para la lucha cristiana.



La confesión.

actividades

7. Completa el siguiente texto.

La vida de la gracia se inicia en el [...], pero el Bautismo no quita la [...] al pecado. El sacramento de la Reconciliación, o [...], permite [...] la vida de la gracia perdida por el pecado [...], y convertirse de nuevo.

8. **CL** Escribe las palabras con las que Jesucristo instituyó el sacramento de la Reconciliación dando a los Apóstoles el poder de perdonar los pecados.

9. Completa cada frase relacionando su inicio con el final que le corresponde.

a Nos reconcilia con Dios... **b** Nos reconcilia con la Iglesia... **c** Perdona la pena... **d** Devuelve la paz... **e** Devuelve o aumenta...
f Aumenta las fuerzas para...

1 para la lucha cristiana. **2** a la que dañamos. **3** merecida por nuestros pecados. **4** la gracia santificante. **5** de la conciencia. **6** a quien ofendimos.

4. La celebración de la Penitencia

Jesús contó la parábola del hijo que abandonó a su padre, se marchó lejos y malgastó todo su dinero llevando una mala vida. Pasado el tiempo, las cosas le fueron mal y decidió volver a su casa y pedir perdón a su padre, que lo recibió en su casa con gran afecto y alegría. Es la imagen de la misericordia de Dios Padre que se derrama sobre nosotros cada vez que, arrepentidos, nos acercamos al sacramento del Perdón.



El sacramento de la Penitencia.

Los **actos propios del penitente** son:

- El examen de conciencia hecho con sinceridad para descubrir y reconocer nuestros pecados.
- La contrición o arrepentimiento, que incluye el propósito de no volver a ofender a Dios.
- La confesión sincera de nuestros pecados al sacerdote, que representa a Jesucristo. El sacerdote imparte la **absolución***, en nombre de Jesucristo, con estas palabras: «Yo te absuelvo de tus pecados en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo».
- Cumplir la satisfacción o **penitencia*** que impone el sacerdote como reparación por las faltas (Compendio del CEC, n.º 303).

La confesión personal y auricular es el medio ordinario para recibir el sacramento de la Penitencia. El Catecismo de la Iglesia católica enseña que, en caso de grave necesidad (como un inminente peligro de muerte), se puede recurrir a la celebración comunitaria de la Reconciliación, con la confesión general y la absolución colectiva, respetando las normas de la Iglesia y haciendo propósito de confesar individualmente, a su debido tiempo, los pecados graves ya perdonados de esta forma (Compendio del CEC, n.º 311).

La penitencia que impone el confesor ayuda a configurarnos con Cristo que expió nuestros pecados y nos permite llegar a ser coherederos de Cristo resucitado, ya que sufrimos con él (CEE, n.º 1460).



vocabulario

Absolución: palabras y gesto del sacerdote cuando perdona los pecados, en nombre de Jesucristo, en el sacramento de la Penitencia.

Penitencia: pena que impone el confesor al penitente para satisfacción del pecado.

actividades

10. **CA** Completa los siguientes datos sobre el sacramento de la Reconciliación.
a Quién lo instituyó. **b** Para qué lo instituyó. **c** Quién lo administra. **d** Cuáles son las palabras de la absolución. **e** Qué efectos produce.
11. Escribe por orden estos actos del penitente.
a Examen de conciencia. **b** Contrición o arrepentimiento. **c** Confesión de los pecados al sacerdote.
d Satisfacción o penitencia.
12. A qué actos del penitente se refieren estas características.
a Incluye el propósito de enmienda. **b** La impone el sacerdote como reparación. **c** Individual y secreta. **d** Para descubrir y reconocer nuestros pecados.

5. Jesús y los enfermos

Por mucho que progrese la medicina, la enfermedad y la muerte seguirán siendo una realidad misteriosa. Solo Cristo tiene una respuesta definitiva ante este misterio. Solo él puede confortar a quien está padeciendo una enfermedad grave o la ancianidad, para que su ánimo no desfallezca ante la realidad del dolor o de la muerte cercana.

Jesús quería mucho a los enfermos y se compadecía de ellos. En el Evangelio lo vemos con frecuencia conmovido al verlos sufrir: los trataba con cariño y curaba sus enfermedades: *Al ponerse el sol, todos cuantos tenían enfermos con diversas dolencias se los llevaban, y él, imponiendo las manos sobre cada uno, los iba curando* (Lc 4, 40).

Jesús, como buen samaritano (Lc 10, 30-37), continúa ayudando a los enfermos por medio de su Iglesia. Para ellos instituyó el **sacramento de la Unción**. En la persona del sacerdote, es el mismo Jesús quien se acerca al enfermo o al anciano y lo trata con amor, ayudándolo en su sufrimiento.

Jesús dio instrucciones a los Apóstoles acerca de lo que debían hacer con los enfermos: *Impondrán las manos a los enfermos, y quedarán sanos* (Mc 16, 18).

El cristiano sabe que, después de la muerte de Cristo en la cruz, los sufrimientos y el dolor tienen un sentido divino y sirven para la salvación propia y la de los demás.



info

El ciego Bartimeo

Y llegan a Jericó. Y al salir él con sus discípulos y bastante gente, un mendigo ciego, Bartimeo (el hijo de Tomeo), estaba sentado al borde del camino pidiendo limosna. Al oír que era Jesús Nazareno, empezó a gritar: «Hijo de David, Jesús, ten compasión de mí». Jesús se detuvo y dijo: «Llamadlo». Llamaron al ciego, diciéndole: «Ánimo, levántate, que te llama». Soltó el manto, dio un salto y se acercó a Jesús. Jesús le dijo: «¿Qué quieres que te haga?». El ciego le contestó: «Rabbuni, que vea». Jesús le dijo: «Anda, tu fe te ha salvado». Y al momento recobró la vista y lo seguía por el camino (Mc 10, 46-52).

actividades

13. Busca las siguientes escenas en el Evangelio. ¿Qué les ocurrió a esas personas que se encontraron con Jesús?
 - a Evangelio según san Mateo: Mt 8, 1-4 / Mt 8, 5-13 / Mt 8, 14-17. b Evangelio según san Marcos: Mc 3, 1-6 / Mc 7, 31-37 / Mc 10, 46-52. c Evangelio según san Lucas: Lc 14, 1-4 / Lc 22, 47-51.
14. Elige el final más adecuado para cada frase.
 - a Jesús instituyó el sacramento de la Unción para... b Jesús se acerca al enfermo o al anciano y lo ayuda en su sufrimiento... c Jesucristo instruyó a los Apóstoles para que... d El sufrimiento tiene sentido...

6. La celebración de la Unción

El apóstol Santiago nos cuenta con detalle cómo se practicaba ya en la primitiva Iglesia el mandato de Jesús sobre el cuidado de los enfermos: *¿Está enfermo alguno de vosotros? Llame a los presbíteros de la Iglesia, que recen por él y lo unjan con óleo en nombre del Señor. La oración hecha con fe salvará al enfermo y el Señor lo restablecerá; y si hubiera cometido algún pecado, le será perdonado* (St 5, 14-15).

El **ministro** de este sacramento es el sacerdote. Lo esencial en la celebración de este sacramento consiste en la unción con los santos óleos de la frente y las manos del enfermo o del anciano. La unción debe ir acompañada de esta oración litúrgica del sacerdote:

«Por esta santa unción y por su bondadosa misericordia te ayude el Señor con la gracia del Espíritu Santo». Y se responde: «Amén».

«Para que, libre de tus pecados, te conceda la salvación y te conforte en tu enfermedad». Y se responde: «Amén».

Los efectos de la Unción

- Une íntimamente al enfermo con Jesucristo Redentor.
- Da consuelo y paz de ánimo para soportar cristianamente la enfermedad o la vejez.
- Perdona los pecados, mortales y veniales, si el enfermo ya no puede confesarse y hay en su alma el debido arrepentimiento.
- Restablece la salud corporal, si conviene.
- Prepara al enfermo o anciano para el paso a la vida eterna.

info

La Eucaristía, sacramento de vida

«A los que van a dejar esta vida, la Iglesia ofrece, además de la Unción de los enfermos, la Eucaristía [...]. Recibida en este momento del paso hacia el Padre, la comunión del Cuerpo y la Sangre de Cristo tiene una significación y una importancia particulares. Es semilla de vida eterna y poder de resurrección, según las palabras del Señor: El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día (Jn 6, 54)» (CEC, n.º 1524).



«Los enfermos que reciben este sacramento, uniéndose libremente a la pasión y muerte de Cristo, contribuyen al bien del Pueblo de Dios» (CEC, n.º 1522).



Jubileo de los enfermos.



El sacramento de la Unción.

actividades

15. Indica si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

a La Unción de enfermos solo se puede dar a una persona moribunda. **b** El sacerdote unge la frente y las manos del enfermo y dice la oración litúrgica. **c** Este sacramento fue instituido por el apóstol Santiago. **d** La Unción de enfermos no se puede administrar si el enfermo está ya inconsciente. **e** La Unción de enfermos puede perdonar los pecados leves pero no los mortales.

16. Relaciona las frases sobre los efectos de la Reconciliación.

a Une íntimamente al enfermo... **b** Da consuelo y paz... **c** Perdona los pecados... **d** Restablece la salud corporal... **e** Prepara al anciano o al enfermo...

1 para soportar la enfermedad o la vejez. **2** para el paso a la vida eterna. **3** si conviene. **4** con Jesucristo Redentor. **5** si el enfermo no puede confesarse.



«El Señor nos enseñó a orar uniendo el perdón mutuo de nuestras ofensas al perdón que Dios concederá a nuestros pecados» (CEC, n.º 1 425).

La «fiesta del perdón»

Madrid acogió en el verano de 2011 un acontecimiento histórico. La Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) reunió a dos millones de jóvenes con una edad media de veintidós años. En total estuvieron representados 193 países del mundo. Los momentos culminantes tuvieron lugar en el aeródromo de Cuatro Vientos pero, en otro lugar de Madrid, se celebró otro tipo de fiesta nada habitual. Se llamó la «fiesta del perdón» y se realizó en el parque del Retiro. La organización instaló 200 confesionarios en el paseo del Duque Fernán Núñez, eje central del parque. Allí, desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche, cientos de sacerdotes administraron el sacramento de la Penitencia a todo el que deseara recibirlo.

Uno de los sacerdotes fue Josep Maria Montiu que, durante esta fiesta del perdón, estuvo confesando hasta ocho horas seguidas y que quedó profundamente conmovido por la experiencia: «Algunos jóvenes vinieron a confesarse respirando una alegría muy comunicativa y hermosa, reflejo del cielo. Después de la confesión manifestaban una alegría impresionante».

Los participantes de la JMJ sabían que el sacramento de la Penitencia supone un verdadero encuentro con el Señor. La alegría de aquellos jóvenes se debía a que se sabían hijos de un Dios misericordioso que, como buen Padre, nos conoce y está siempre dispuesto a perdonar.

La Confesión se mostró de nuevo en la JMJ como uno de los grandes tesoros que Cristo ha regalado a la Iglesia para consuelo de los hombres y mujeres de todo el mundo a lo largo de la historia.

mejora tus competencias

1. **CS** Observad la secuencia de la película *La misión* y organizad un debate que trate los siguientes temas. 

- a ¿Cuál es el simbolismo de la pesada carga que arrastra el protagonista?
- b ¿Por qué llora una vez que es liberado?
- c ¿Por qué ríe después de haber llorado?
- d ¿Esta escena puede ejemplificar lo que significa el sacramento de la Penitencia para los católicos?

2. **CL** Hoy en día está extendida la opinión de que no es necesaria la mediación del sacerdote y que cada uno se puede confesar directamente con Dios. Redacta un breve texto explicando por qué esta opinión es errónea.



La huella de los peregrinos a Santiago

Uno de los fenómenos más llamativos de la historia medieval de España es el desarrollo de las peregrinaciones a Compostela. Desde el hallazgo de la tumba del apóstol Santiago por Pelayo el Ermitaño en 813, los peregrinos comenzaron a acercarse al *Campus Stellae* (Compostela); el primero fue el propio rey asturiano, Alfonso II el Casto.

En el siglo X, la fama del lugar cruzó los Pirineos, de modo que peregrinos de toda Europa conformaron una serie de rutas que, a partir de Roncesvalles y bordeando la cordillera cantábrica por Navarra, Castilla, León y Galicia, los llevara a venerar las santas reliquias.

Los peregrinos traían consigo su cultura, su idioma y sus costumbres pero, a la vez, se empapaban de la cultura hispánica, específica de cada lugar por el que pasaban. En las diversas rutas fueron naciendo hospederías, hospitales, iglesias y mercados, en los que los intercambios entre peregrinos y pobladores se hacían efectivos.

Con los peregrinos llegó el arte románico, se extendió el canto gregoriano y la primera polifonía religiosa; penetraron los monjes de Cluny y del Cister, y se importaron las escrituras carolina y gótica. Pero los peregrinos también se llevaron el saber antiguo guardado en tierras españolas: la legislación romana del *Liber Iudiciorum*, la tradición artística visigótica y mozárabe, los textos clásicos traducidos en Toledo, la música de las cantigas, etcétera.

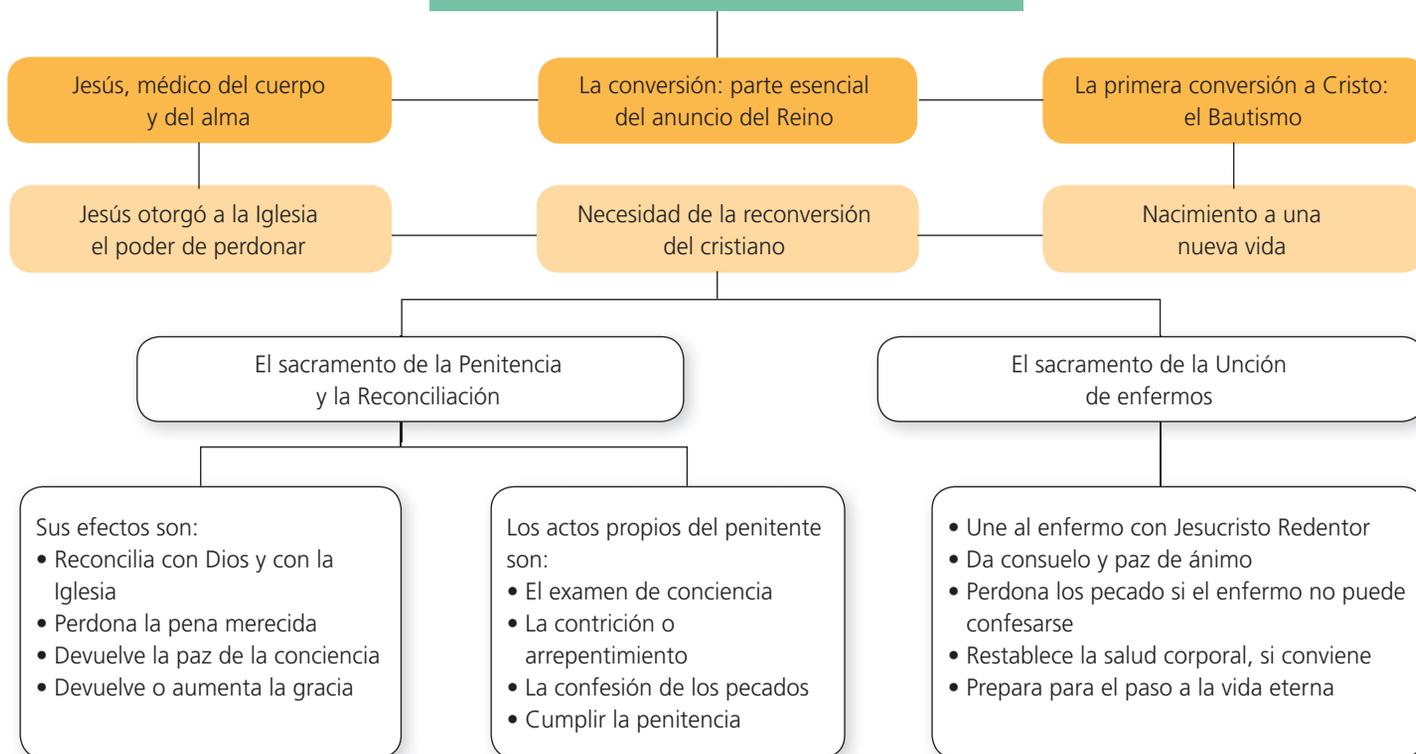
La Europa de hoy en día es inexplicable sin tener en cuenta esta gran ruta de devoción y saber.

mejora tus competencias

3.  Investiga por qué el camino de Santiago se convirtió en una importante arteria para la vertebración de Europa, y en cauce espiritual, cultural y artístico de la época. A continuación, haz un informe de su situación actual: rutas más importantes, principales monumentos, etcétera.
4.  El *Codex Calixtinus* es un manuscrito iluminado de mediados del siglo XII que es como una guía para el peregrino a Santiago. Accede al sitio web que te sugerimos o a otro que consideres más adecuado, y haz un esquema de sus contenidos.



LA IGLESIA, SIGNO DE CONVERSIÓN



si me preguntan, qué respondo

¿Por qué hay un sacramento de la Reconciliación después del Bautismo?

Puesto que la vida nueva de la gracia, recibida en el Bautismo, no suprimió la debilidad de la naturaleza humana ni la inclinación al pecado, Cristo instituyó este sacramento para la conversión de los bautizados que se alejaron de él por el pecado (Compendio del CEC, n.º 297).

¿Cuándo fue instituido este sacramento?

El Señor resucitado instituyó este sacramento cuando la tarde de Pascua se mostró a sus Apóstoles y les dijo: *Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos* (Jn 20, 22-23) (Compendio del CEC, n.º 298).

¿Qué pecados deben confesarse?

Se deben confesar todos los pecados graves aún no confesados que se recuerdan después de un diligente examen de conciencia. Todo el que haya llegado al uso de razón está obligado a confesar sus pecados graves al menos una vez al año, y de todos modos antes de recibir la sagrada Comunión (Compendio del CEC, n.ºs 304 y 305).

¿Cómo se comporta la Iglesia con los enfermos?

La Iglesia, habiendo recibido del Señor el mandato de curar a los enfermos, se empeña en el cuidado de los que sufren, acompañándolos con oraciones de intercesión. Tiene sobre todo un sacramento específico para los enfermos, instituido por Cristo mismo (Compendio del CEC, n.º 315).

aCtividades

1. Los *Ejercicios espirituales* de san Ignacio de Loyola son un método para crecer en la unión con Dios. En ellos propone un examen de conciencia para preparar la confesión y purificar el alma. Lee estas palabras de los *Ejercicios*, escritas en el siglo XVI. Según ellas, ¿cuál es el doble objetivo de los ejercicios espirituales?

«Porque así como el pasear, caminar y correr son ejercicios corporales; por la misma manera, todo modo de preparar y disponer el ánima para quitar de sí todas las afecciones desordenadas y, después de quitadas, para buscar y hallar la voluntad divina en la disposición de su vida para la salud del ánima, se llaman ejercicios espirituales».

2. **CL** **CA** Busca las siguientes citas en el evangelio y escribe las palabras que pronuncian estos personajes para expresar su arrepentimiento. ¿Consideras que son un buen modelo de oración? Justifica tu respuesta.

a Simón Pedro (Lc 5, 8). **b** El centurión de Cafarnaúm (Lc 7, 6-7). **c** El hijo pródigo de la parábola (Lc 15, 21). **d** Un leproso (Mt 8, 1-2). **e** El ciego de Jericó (Lc 18, 38). **f** Uno de los ladrones crucificados (Lc 23, 42).

3. **CL** Juan Pablo II, al día siguiente de ser elegido Papa, fue al hospital a visitar a un amigo enfermo. Allí dijo a los enfermos las siguientes palabras:

«Vosotros, los enfermos, sois muy poderosos, como Jesús en la cruz. Me encomiendo a vuestras oraciones. Hijos míos, utilizad este gran poder que tenéis para el bien de la Iglesia, de vuestras familias, de toda la humanidad».

- a ¿Qué significa que los enfermos son «muy poderosos»?
- b Resume en una frase el sentido del dolor y la enfermedad en el cristianismo.

4. Además de las palabras, también los gestos pueden expresar la actitud del alma. ¿Con qué gestos expresan su arrepentimiento estos personajes?

a La mujer pecadora (Lc 7, 37-38). **b** El publicano de la parábola (Lc 18, 13).

5. **CA** **CD** Elabora una presentación digital sobre el sacramento de la Unción siguiendo esta pauta:

a ¿Quién lo instituyó? **b** ¿Para qué lo instituyó? **c** ¿Quién lo administra?
d ¿Qué efectos produce? **e** ¿Quién lo puede recibir?

6. **CL** Prepara una redacción de diez líneas explicando con tus palabras de dónde procede el poder del sacerdote para perdonar los pecados.



8

La Iglesia, luz del mundo



interpretamos

1. ¿Por qué el cristianismo, desde sus inicios, ha expresado su fe mediante el arte?
2. ¿La religión católica forma parte de nuestra cultura?
3. ¿Conoces iniciativas de la Iglesia en favor del progreso de la cultura y de la sociedad?



info

La Iglesia y el mundo

«La Iglesia reconoce agradecida que tanto en el conjunto de su comunidad como en cada uno de sus hijos recibe ayuda variada de parte de los hombres de toda clase o condición. Porque todo el que promueve la comunidad humana en el orden de la familia, de la cultura, de la vida económico-social, de la vida política, así nacional como internacional, proporciona no pequeña ayuda, según el plan divino, también a la comunidad eclesial, ya que esta depende asimismo de las realidades externas» (Gaudium et spes, n.º 44).

1. La fe genera cultura

1.1. Fe y cultura: una relación viva

Al hablar de cultura pensamos inmediatamente en bibliotecas, museos, música clásica, etc. Todas estas realidades son, sin duda, manifestaciones culturales. Nos enriquecen y, muchas veces, nos apasionan. Pero la cultura es mucho más que eso.

Se puede hablar, por ejemplo, de cultura adolescente, e incluir en ella todas las cosas que gustan a una persona de tu edad. De ese modo, la cultura abarca los modos de vestir, el argot, las aficiones y los objetos con los que te identificas (un tipo de música, los videojuegos, etcétera).

En un sentido más amplio, **cultura es sinónimo de mundo humano**. Tú vives en una casa que se ha transformado en hogar gracias a una cultura (en virtud de una tradición familiar y social). Cada persona crece y se desarrolla en el medio cultural en el que nace o vive. Por eso, **la cultura está al servicio de la persona, considerada en todas sus dimensiones**. La palabra *cultura* remite a todo aquello con lo que el ser humano desarrolla sus múltiples cualidades corporales y espirituales (*Gaudium et spes*, n.º 53).

La **dimensión religiosa** —decisiva en la vida personal y social— **no es ajena a ningún ámbito de la cultura**. Las creencias de un pueblo acerca del origen y el destino del mundo constituyen una de las fuentes más ricas de su acervo cultural. Son un saber que proporciona al hombre una visión de la totalidad del mundo que dota de sentido al curso de la vida.

A su vez, **la vivencia de la fe se ve influida por la cultura** en la que el creyente está inserto. Juan Pablo II recordó que «una fe que no se hace cultura es una fe no plenamente acogida, no enteramente pensada y fielmente vivida».



actividades

1. **CL** Redacta con tus palabras una definición de cultura.
2. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles, falsas.
 - a El hecho religioso es una dimensión esencial de la cultura.
 - b La fe del creyente debe estar por encima de las características de una cultura concreta.
 - c Llamamos cultura solo a aquello que permite el desarrollo intelectual de las personas.
 - d El sujeto primero de la cultura es la persona.

1.2. Las raíces cristianas de Occidente

La fe cristiana, que es optimista, afirma el valor y la belleza del mundo. Dios es la belleza y la inteligencia perfecta, y su huella se encuentra en todo lo creado. Además, ha dado al hombre la capacidad de entenderlo y la libertad para mejorarlo y embellecerlo.

La impronta de la fe cristiana en la cultura occidental es evidente: los siete días de la semana que culminan el domingo, las fiestas que marcan el ritmo del año (Navidad, Semana Santa...), los conceptos que fundamentan la democracia (igualdad, fraternidad, libertad o dignidad de todo ser humano), etcétera.

Como saber acerca del sentido último de la vida, la religión cristiana proporciona un marco de referencia que nos enseña a no permanecer encerrados en nosotros mismos, a conjugar el nosotros, a sentirnos parte de algo que nos trasciende y de lo que todos formamos parte. Este sentimiento constituye una **seña de identidad** de nuestra cultura.

La afirmación cristiana de la bondad del mundo y de la materia como Creación de Dios, refrendada en el misterio de la Encarnación, ha llevado a los cristianos a manifestar y celebrar esta bondad por medio de las más diversas expresiones culturales, que forman parte de la cultura y la historia de Occidente.

Si olvidáramos las raíces cristianas de la cultura occidental, ¿cómo podríamos justificar las grandes conquistas de Occidente? Sin la presencia pública del cristianismo, la cultura de Occidente se quedaría sin fundamento.



Fotograma de *Hermano Sol, hermana, Luna*, dirigida por F. Zeffirelli (1974).

info

¿Una cultura sin Dios?

*La presencia de la fe en la vida cultural de Occidente lleva tiempo en entredicho. Desde la **Ilustración***, hay un intento de encerrar las creencias religiosas en el ámbito de la intimidad, como si la expresión de la fe fuera una ofensa a la libertad de los demás y como si las creencias que uno tiene no formaran parte del ejercicio de su propia libertad. La realidad es, sin embargo, que la pretensión de eliminar a Dios de la cultura ha conducido a la deshumanización de la sociedad. Buen ejemplo de ello son los terribles dramas acaecidos durante el siglo xx.*

vocabulario

Ilustración: movimiento filosófico y cultural del siglo XVIII, caracterizado por una confianza desmedida en la razón humana y por la creencia en el ilimitado progreso de la humanidad a través de la ciencia.

actividades

3.  Pon ejemplos de la impronta de la fe en nuestra cultura que no se hayan citado en el texto.
4.  Explica por qué los valores de la solidaridad y la tolerancia tienen su origen en el mensaje evangélico.
5.  ¿Por qué los cristianos aman el mundo y siempre se han esforzado en su mejora y embellecimiento? Justifica tu respuesta.

2. La fe y la inteligencia

2.1. La razón se abre a la fe

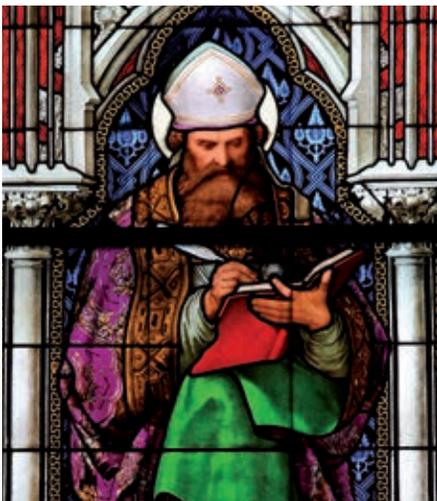
info

La obra de los Padres de la Iglesia

Jacques Paul Migne, a lo largo del siglo XIX, compiló y publicó las obras de todos los Padres de la Iglesia, tanto en griego como en latín. Él mismo explicó el porqué de su empeño: «El precio desmesurado y siempre creciente de las antiguas ediciones, la seria necesidad de recurrir a las fuentes [...] y la restauración del pasado católico hace indispensable una nueva edición de los Padres». En total, se trata de 221 tomos (de más de mil páginas cada uno) que abarcan unos diez siglos de historia. Se pueden consultar en Internet.

vocabulario

Teología: reflexión de la razón a la luz de la fe; reflexión que parte del dato revelado.



«Dios ha querido tanto la razón, mediante la cual podemos conocer las estructuras razonables del mundo, como ha querido la fe» (Youcat, n.º 23). Por eso, desde sus inicios, el cristianismo ha potenciado siempre la ciencia y el trabajo intelectual.

Ya en el Evangelio se descubre la profundidad de discurso del Señor: Jesús se dirige al corazón de los hombres (busca la conversión), pero también a la cabeza (busca la comprensión). Siguiendo su ejemplo, los primeros cristianos adaptaron el mensaje evangélico a personas de toda condición:

- **Padres apostólicos.** La necesidad de hacer comprensible la fe para la propia vida y para la evangelización, exigió a los primeros cristianos un especial esfuerzo. Los primeros escritos no bíblicos pertenecen a los Padres apostólicos (siglos I y II) y consisten en respuestas a dudas sobre fe y moral que surgían en la vida de las primeras comunidades. Clemente de Roma, Ignacio de Antioquía y Policarpo de Esmirna son sus principales ejemplos.
- **Apologistas.** Estos autores —san Justino u Orígenes—, conocidos como apologistas, no dudaron en utilizar el bagaje intelectual de la civilización grecolatina en su defensa de la fe cristiana frente al paganismo.
- **Padres de la Iglesia.** Fueron personas que se esforzaron en traducir a la cultura de su tiempo los misterios cristianos. Con su reflexión, santidad de vida y escritos, ayudaron a fijar los principales dogmas de la doctrina católica. Cabe destacar a cuatro de habla griega: Atanasio el Grande, Basilio de Cesarea, Gregorio Nacianceno y Juan Crisóstomo; y a cuatro de habla latina: Ambrosio de Milán, Agustín de Hipona, Jerónimo de Estridón y Gregorio I Magno. Con ellos, comenzó a elaborarse una ciencia nueva: la **Teología***.



Tertuliano y la Tradición Apostólica.

Vidriera en la que se representa a san Agustín de Hipona.

actividades

6. Relaciona cada grupo de primeros cristianos con la descripción correspondiente.

a Padres apostólicos. b Padres de la Iglesia. c Apologistas.

1 Hicieron las primeras defensas de la fe cristiana. 2 Se esforzaron por expresar los misterios cristianos en términos comprensibles. 3 Iluminaban con sus enseñanzas la vida de los primeros cristianos.

7. Explica por qué el cristianismo potencia y fomenta el saber científico.



8. Investiga en Internet y explica brevemente la importancia de san Agustín en la cultura de Occidente.

2.2. El renacimiento cultural de Occidente

A partir del siglo VI, con el derrumbe de la mayor parte de las ciudades del Occidente romano, desaparecieron también muchas bibliotecas y escuelas. No obstante, los **scriptoria*** de los monasterios fueron asumiendo su función poco a poco.

Comenzó, entonces, un proceso de **copia y traducción** de la obra de los Santos Padres y de otros escritores de la Antigüedad. Se hizo un esfuerzo especial por mantener las **enseñanzas del mundo clásico**. Así, la mayor parte del conocimiento alcanzado en el mundo grecorromano nos ha llegado a través de autores cristianos como Boecio, Isidoro de Sevilla, Beda el Venerable, etcétera.

En la Alta Edad Media (a partir del siglo XI) empezaron a «reglarse» los estudios. Surgieron las **escuelas catedralicias**, cuyo objetivo era formar al clero; estas fueron el germen de las futuras **universidades**. Durante el siglo XIII, Europa se llenó de universidades, muchas de ellas, de origen eclesiástico, como las de París (1215), Oxford y Salamanca.

La Universidad tuvo un marcado carácter supranacional. Permitió la ordenación y la sistematización de todo el saber de la época. La enseñanza se basaba en el estudio de las **artes liberales***, tras cuya superación se pasaba a las escuelas superiores de Derecho, Medicina y Teología.

Esta época fue uno de los momentos de mayor genialidad intelectual de la historia de la humanidad. En ella destacaron pensadores como **san Alberto Magno**, **santo Tomás de Aquino** y **san Buenaventura**.

info

San Benito de Nursia

La obra de san Benito (480-547) supuso la renovación de la espiritualidad occidental. En el siglo VI fundó el monasterio de Montecassino e introdujo la vida eremítica oriental en Occidente. Estableció un sistema organizado de convivencia, que se centraba en el cumplimiento de una **regla***. El éxito de la regla de san Benito fue tal, que ha llegado hasta nuestros días con una vitalidad jamás vista. La figura de san Benito es un referente para todos aquellos que ven en el trabajo, la oración y la contemplación una vía para lograr la santidad.



vocabulario

Scriptoria: salas de los monasterios en las que los monjes se dedicaban a la lectura, copia y enseñanza de manuscritos. Los deberes de copia eran obligatorios para todos ellos.

Artes liberales: disciplinas fundamentales de la educación clásica, concebidas en la Edad Media como un medio para comprender las Sagradas Escrituras. Se dividían en dos grupos: el trívium (gramática, retórica y lógica) y el cuadrívium (aritmética, geometría, astronomía y música).

Regla: conjunto de escritos que recogen los usos y las costumbres que rigen una comunidad monástica.

actividades

9. ¿Se puede afirmar, como hacen algunos historiadores, que la cristiandad medieval fue un período de oscuridad y retraso cultural? Justifica tu respuesta.

10. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles, falsas.

a La Universidad era una institución creada para profundizar y difundir la cultura de la época. **b** Las universidades fueron el germen de las escuelas catedralicias. **c** Los copistas medievales se limitaron a reproducir los escritos cristianos. **d** La aparición de la Universidad permitió ordenar y sistematizar el saber de la época.



11.  Buscad en Internet información sobre la vida y la obra de Tomás de Aquino. Explicad por qué los papas recomiendan estudiar la teología de este santo.

info

La escuela de Salamanca

La renovación católica del siglo *xvi* se sitúa en Salamanca. En la antigua Universidad medieval convivieron durante años grandes maestros que renovaron una teología capaz de responder a los grandes retos de la época: el luteranismo, los descubrimientos, el nacimiento de las nacionalidades, la esclavitud, el comienzo de las ciencias experimentales... El fundador de la escuela de Salamanca fue Francisco de Vitoria (1483-1546); le siguieron Melchor Cano, Domingo de Soto y otros teólogos.



2.3. El humanismo cristiano

La Edad Moderna se inició en el siglo *xv* con el Renacimiento y el humanismo. Este movimiento cultural, pleno de admiración hacia los cánones de la Antigüedad clásica, dio lugar a profundos cambios en las esferas política, artística, científica y religiosa.

También la Iglesia recogió este impulso y se puso a la cabeza de las letras y las artes, convirtiendo su sede de Roma en un importante centro cultural. Esto favoreció el desarrollo de un humanismo cristiano deslumbrante, cuya influencia sigue presente en la actualidad.

Sin embargo, el ideal humanista, al considerar al hombre como medida de todas las cosas, también trajo consigo un cierto alejamiento de Dios al que, sin negarlo, se relegaba al cielo. Así, aunque las ideas seguían siendo cristianas, surgió un **clima de inspiración pagana** que distanciaba lo humano de lo divino. Este alejamiento propició que en los siguientes siglos surgieran movimientos filosóficos que intentaron separar radicalmente la fe de la razón.

El ataque filosófico a la fe, sin embargo, ha propiciado un **humanismo de raíces evangélicas** que, frente a ideologías totalitarias e individualistas, defiende la dignidad de todas las personas y sus derechos fundamentales, promueve la solidaridad y la justicia social, y está abierto a Dios y a su proyecto salvador para la humanidad.

Paralelamente, el desarrollo de la ciencia y la técnica ha sido imparable. En algunos casos, se ha querido ver una contradicción entre la verdad científica y la verdad revelada, sin querer entender que entre la fe y la ciencia no puede haber conflicto alguno, porque ambas —aunque por caminos distintos— tienden a la verdad. Un buen ejemplo de ello es la importante labor de tantos cristianos en todas las disciplinas científicas.



La renovación renacentista.

Estatua de Francisco de Vitoria (1483-1546), fundador de la escuela de Salamanca, realizada por F. de Toledo. Siglo *xx*.

actividades

12. Lee el siguiente texto del Magisterio de la Iglesia y contesta a las preguntas.

«Los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez gozos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo. Nada hay verdaderamente humano que no encuentre eco en su corazón» (*Gaudium et spes*, n.º 1).

- a** ¿Por qué la Iglesia impulsa a los cristianos a comprender el mundo en el que viven e identificarse con él?
- b** ¿Es posible un verdadero humanismo que se olvide de Dios?
- c** Investigad en grupos y buscad ejemplos de diferentes períodos históricos de esta implicación de los cristianos con los gozos y las angustias de su tiempo.

3. La fe y la educación

A lo largo de toda su historia, la Iglesia se ha esforzado en el ejercicio de la caridad y las obras de misericordia. En este esfuerzo hay que situar la labor educativa desarrollada por muchísimas instituciones católicas. Se mencionan aquí solo algunos ejemplos.

La Iglesia no pretende únicamente atraer a los hombres, sino «fecundar y fermentar la sociedad misma con el Evangelio» (Compendio de la DSI, n.º 62). Por eso, la relación entre la Iglesia y la educación nace con los orígenes de la propia Iglesia. Esta relación milenaria se ve realizada en tres aspectos:

- Un estilo pedagógico que se caracteriza por el respeto a **lo que es la persona humana, a su originalidad y a lo que cada una está llamada a ser.**
- Una práctica educativa fundamentada en los **valores evangélicos** y, en consecuencia, una **sociedad verdaderamente humana.**
- Unas instituciones educativas que pretenden **formar a la persona entera,** en un proceso en el que se unen el conocimiento, la afectividad, la responsabilidad personal y la apertura a Dios que propone la fe.

Durante los **primeros siglos** de influencia cristiana nacieron las escuelas monásticas, municipales y catedralicias. Desde los siglos v a viii, autores como Marciano Capella, Casiodoro y san Isidoro de Sevilla realizaron compendios de todo el saber en forma de libros de texto para los escolares.

La **educación medieval** desarrolló la forma de aprendizaje a través del trabajo o el servicio. Los centros educativos de las catedrales, los dominicos, los agustinos o los franciscanos estaban abiertos a personas procedentes de cualquier estamento; de este modo, se promovió la mejora social de los individuos.

«Las santidad de vida [...] es el camino más simple y fascinante en el que se nos permite percibir inmediatamente la fuerza de la verdad, la fuerza liberadora del amor de Dios» (Compendio de la DSI, n.º 530).



actividades

13. ¿Cuál es la relación entre la misión evangelizadora de la Iglesia y la labor educativa que ha realizado a lo largo de su historia?
14. Explica por qué podemos afirmar que en el Medievo las instituciones de la Iglesia fueron centros de educación y de irradiación de cultura.
15. Indica qué afirmaciones caracterizan el estilo pedagógico cristiano.
 - a El motor y el camino del proceso educativo es el amor.
 - b Dar prioridad al conocimiento sobre las actitudes interiores.
 - c Ayudar a que cada persona se acepte como es, a que se valore y descubra sus capacidades.
 - d Suscitar la actitud de servicio como camino de crecimiento personal.
 - e Considerar la debilidad como un obstáculo para la mejora.



Glorificad a Cristo, el Señor en vuestros corazones, dispuestos siempre a dar razón de vuestra esperanza, pero con delicadeza y respeto (1 Pe 3, 15-16).

Durante el Renacimiento, el ideal educativo volvió la vista al mundo grecorromano, sin rechazar las aportaciones medievales. Pensadores católicos como Erasmo de Rotterdam y Luis Vives influyeron en los métodos pedagógicos de su época.

Ya en el siglo **xvi**, la Compañía de Jesús –fundada por san Ignacio de Loyola– promovió un sistema, la llamada *ratio studiorum*, en el que se realizó por primera vez una distribución de los contenidos y técnicas docentes por edades. Las Escuelas Pías de San José de Calasanz incluyeron el trabajo manual y el ejercicio físico.

En el siglo **xvii**, san Juan Bautista de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (hermanos de La Salle), fue pionero en su educación sistemática de los profesores.

La renovación de la educación llegó con los Salesianos (san Juan Bosco fue su fundador), los Hermanos de La Salle y los Maristas (de san Marcelino Champagnat). La educación católica alcanzó entonces el sello de la excelencia, al mismo tiempo que se promocionaba la escolarización de los menos favorecidos.

En el ámbito de la educación de niñas y jóvenes, la labor de instituciones como las Ursulinas (fundadas por santa Ángela de Mérici), las Hijas de María Inmaculada, las Hijas de la Misericordia y las ramas femeninas de las escuelas masculinas ya nombradas, fueron pioneras en la formación de las mujeres y en su integración en la sociedad. Esta labor educativa no se ha detenido nunca: universidades, colegios, centros de formación profesional, etcétera.

En el ámbito de la opinión pública, han aparecido también abundantes iniciativas de inspiración cristiana. Son ejemplos de ello las editoriales, los periódicos, los canales de televisión, las agencias de prensa, páginas web, etcétera.



Educación y cristianismo.

actividades

16. Relaciona a cada fundador con una institución.

- a San Ignacio de Loyola.
- b San Juan Bautista de la Salle.
- c San Marcelino de Champagnat.

- d San José de Calasanz.
- e Santa Ángela de Mérici.

- 1 Compañía de las Ursulinas.
- 2 Congregación de los Hermanos Maristas.
- 3 Compañía de Jesús.

- 4 Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.
- 5 Escuelas Pías.

17. Investiga y nombra dos instituciones de la Iglesia que dediquen todo o parte de su trabajo a la educación. Indica cuándo y quién las fundó, así como el ámbito educativo en el que centran sus esfuerzos.

4. La fe y la sociedad

El cristianismo es una religión de *vivos* (Lc 20, 38): creer significa vivir la fe en cada uno de los momentos de la vida. Por eso, los cristianos, con su práctica del Evangelio, iluminan las sociedades en las que se integran.

La fe y las costumbres. Desde el inicio de la historia cristiana, el amor al prójimo, la dignidad de ser hijos de Dios, la igualdad de todos los hombres y la práctica del perdón han ido modificando las relaciones humanas y las costumbres sociales. Esta actitud se hizo patente ya en el Imperio romano. Desde que el cristianismo dejó de ser perseguido y se convirtió en una religión legal, las penas que han impuesto las leyes se han vuelto más suaves; la mujer ha pasado a tener un protagonismo nunca visto antes en el mundo occidental; toda persona –incluido el esclavo– se ha considerado como sujeto de derechos y deberes; se han suprimido las supersticiones, etcétera.

La solidaridad cristiana. El mensaje cristiano se aplica a todos los miembros de la sociedad. De esta manera, surge un sentimiento solidario general, especialmente orientado a la atención a los desfavorecidos. No es raro, pues, que las sociedades cristianas sean renuentes a la esclavitud, aunque los poderes terrenales la permitan. Ya los primeros cristianos tenían la costumbre de manumitir a sus esclavos al ser bautizados. Esta es también la razón por la que, por ejemplo, la reina Isabel la Católica prohibiera en su testamento (1505) la esclavitud de los habitantes de las Américas.

Esta labor pasa por la creación de instituciones caritativas, hospicios, hospitales, escuelas populares, centros de rehabilitación de dependientes, etc. Numerosos organismos, desde las Hijas de la Caridad y los Hermanos de San Juan de Dios, hasta muchos laicos, dedican sus esfuerzos a estas actividades solidarias.

 El padre Damián de Veuster.



info



La Doctrina Social de la Iglesia

La culminación de la obra de la Iglesia sobre las costumbres está recogida en el Compendio de su Doctrina Social. Sus enseñanzas han inspirado asociaciones católicas y sindicatos, cooperativas de trabajadores, mutuas y aseguradoras; se han definido las relaciones entre los trabajadores y el capital, entre los campesinos y las tierras que trabajan, con gran influencia en muchas legislaciones internacionales y nacionales. En fin, no hay mayor prueba de la influencia de la fe cristiana sobre la sociedad que la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), en la que se recogen –de forma civil– los derechos que la Iglesia ha venido proclamando para todas las personas, desde su fundación.

actividades

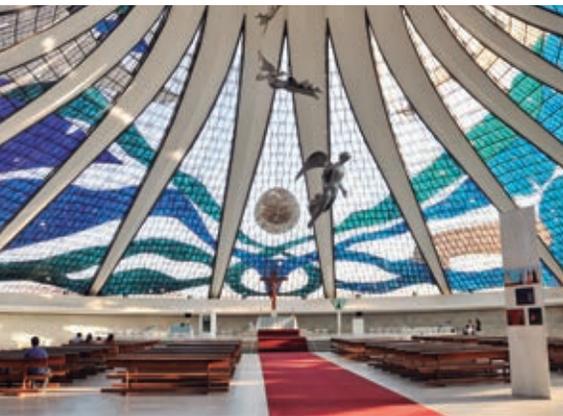
18. Infórmate sobre las obras que desarrollan, en la actualidad, las Hijas de la Caridad y los Hermanos de San Juan de Dios, y dónde las llevan a cabo. Busca otra asociación o institución de la Iglesia que dedique sus esfuerzos a actividades solidarias, especificando de cuáles se trata.



19. Busca en Internet el codicilo del testamento de la reina Isabel de Castilla, relativo al trato con los pueblos conquistados, y enuncia las pautas que en él se señalan. A continuación, relaciónalas con los valores evangélicos. Te puede servir de ayuda la lectura evangélica del Sermón de la Montaña.

5. La fe y el arte

5.1. Arte, culto y transmisión de la fe



Interior de la catedral de Brasilia (Brasil), diseñada por O. Neimeyer. Siglo xx.

El arte, para un cristiano, es una invitación a la esperanza, y es fuente de alegría fundamentada en Cristo. Dios entra en nuestras vidas por el conocimiento de la fe y su práctica, y solo es posible conocer a través de signos sensibles... Esto da lugar a una riquísima tradición cristiana que afecta a todas las disciplinas artísticas, desde la literatura a la música, desde las artes ornamentales a la gran pintura, la escultura y la arquitectura.

La Iglesia, además de ser depositaria de la fe, tiene una riquísima tradición de imágenes al servicio de la **transmisión de la fe**. Mediante el arte, la Iglesia hace accesible el mensaje de Cristo a todos los pueblos. Así nacieron las Biblias de piedra en el Románico, cuyo objetivo era la docencia: enseñar a la mayoría de los fieles no ilustrados la historia de la Salvación.

Durante siglos, el arte cristiano ha sido capaz de anunciar a Cristo y de alzar un himno de alabanza a Dios. En su dimensión material, la Iglesia es, desde este punto de vista, una colección inmensa de arte, que recorre la Tierra en toda su superficie.

Así, los templos cristianos construidos en todas las épocas, marcan cada país, cada ciudad o cada pueblo en los que habitan cristianos. Por ejemplo, en Europa hay muchas catedrales góticas que reflejan el culto cristiano y la belleza de la fe. Estas construcciones son el hito arquitectónico de muchos lugares y han influido enormemente en la arquitectura civil: así, las soluciones encontradas en ellas para mantener una gran bóveda en un templo cristiano, se han usado en edificios públicos de toda índole.

info

La vía de la belleza

«La belleza es necesaria para anunciar el Evangelio. La conversión es siempre obra del Espíritu Santo, que se sirve de tantos medios que nadie pudiera haberse imaginado. Las conversiones fulminantes han tenido siempre una preparación y podemos afirmar que la vía de la belleza representa uno de esos caminos privilegiados» (cardenal Poupart, prefecto del Consejo Pontificio para la Cultura).

actividades

20. Lee las siguientes palabras de Benedicto XVI y explica la importancia del arte cristiano en nuestra cultura.

«El arte tiene una importante función social, dar un alma al mundo. Allí donde se desprecia la belleza, el hombre se empobrece. [...] La belleza es reveladora de Dios porque, como él, la obra bella es pura gratuidad, invita a la libertad y arranca del egoísmo» (Consagración de la iglesia de la Sagrada Familia y del altar, 2010).

21. Explica con ejemplos por qué el arte religioso ha desarrollado una importante finalidad didáctica en la Iglesia.

5.2. Liturgia y arte

La liturgia cristiana contiene un conjunto de textos de la mayor calidad literaria (muchas veces, elaborados por grandes plumas, como san Venancio Fortunato, santo Tomás de Aquino o san Ambrosio) que han tenido una gran influencia en la literatura universal. Lo mismo ocurre con los textos bíblicos y teológicos. Además, las historias y los motivos cristianos están presentes en las obras de grandes autores, desde Calderón de la Barca a Shakespeare, desde Dante y su *Divina comedia* a Henryk Sienkiewicz y su *Quo vadis?* Incluso en aquellos literatos a los que considera alejados de la fe se percibe con claridad la presencia de los valores evangélicos (J. Joyce, A. Camus, M. Proust o Thomas Mann, son solo unos pocos ejemplos de ello).

La liturgia es inconcebible sin la música: esto supuso el desarrollo del **canto gregoriano*** en la Edad Media; igualmente, en las escuelas catedralicias nació la polifonía y la música culta renacentista. Pocos compositores occidentales –sean o no cristianos– no tienen entre sus obras alguna misa, motete o himno de inspiración litúrgica: de hecho, muchas piezas litúrgicas se han convertido, con el paso del tiempo, en géneros musicales específicos. Así, la misa es, para muchos compositores, su obra maestra: pensemos en Josquin, Palestrina, T. L. de Victoria, Mozart, Fauré, Duruflé, Poulenc, Britten o Penderecki.

Además, la práctica de la fe ha llevado a muchos autores a lograr niveles máximos de sensibilidad. Es un ejemplo Francis Poulenc, músico francés quien, tras renovar su fe católica ante la Virgen de Rocamadour, compuso sus mejores obras vocales para la liturgia cristiana.



«Vivo sin vivir en mí»,
de santa Teresa de Jesús.

vocabulario

Canto gregoriano: canto oficial de la liturgia de la Iglesia católica que se desarrolló durante la Edad Media y que se caracteriza por la monofonía y el ritmo libre.



Música y cristianismo.

Recitad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados; cantad y tocad con toda el alma para el Señor (Ef 5, 19).

actividades

22. Buscad obras de arte cristianas o de inspiración cristiana, y elaborad una ficha para cada una de ellas que incluya, además de una imagen, sus datos esenciales: autor, tema, época, movimiento al que pertenece y alguna característica destacada.
23. Explica con tus palabras la siguiente afirmación de Juan Pablo II:
«La fe tiene necesidad de arte».



Una grave enfermedad

El periodista italiano Vittorio Messori —conocido por el libro en el que entrevista a Juan Pablo II, *Cruzando el umbral de la esperanza*— no fue siempre católico. Sus padres eran personas buenas y generosas, pero lo educaron en una postura de fuerte aversión a la Iglesia católica. Además, en la escuela pública le inculcaron ideas marxistas.

Al terminar los estudios de Ciencias Políticas, se dio cuenta de que aún no tenía respuesta para las cuestiones que más le preocupaban: ¿quién soy?, ¿qué sentido tiene mi vida? Sin embargo, tampoco esperaba encontrar respuestas en la religión porque, para él, era algo que no podía tomarse en serio.

Messori afirmaba que el Evangelio era solo una muestra del folclore, de mitos y leyendas. Un día se decidió a acercarse a él: «Fue un encuentro directo con la misteriosa figura de Jesús. No vi luces, ni oí cantos de ángeles. Pero la lectura de aquel texto cambió mi vida».

Pero esta experiencia, a la vez que un gran consuelo, le provocó miedo: «Me hacía sufrir especialmente el hecho de que, si mi familia se enteraba, me echarían de casa. De hecho, cuando mi madre supo que asistía a Misa, telefoneó al médico y le dijo: "Venga, doctor. Mi hijo padece una fuerte depresión nerviosa". "¿Qué síntomas tiene?", preguntó el médico. Y mi madre le contestó: "Un síntoma gravísimo: va a Misa".».

Pero, a pesar de este miedo, Messori sabía que había hecho experiencia del Evangelio: «Se trataba de una experiencia del Evangelio como "encuentro", no solo como palabra, valor, moral o ética. Para mí, el Evangelio no era un libro, sino una Persona».

mejora tus competencias

1. **CL** **CD** Investiga sobre un científico o un artista que se declare creyente y haz una presentación escrita o digital en la que se refleje la información que sigue:

- a La biografía profesional de esa persona.
- b Algún texto o palabras con las que haya expresado que su fe no ha impedido su labor científica o creativa, o la forma en que la ha impulsado.
- c Los valores que tú destacarías de este testimonio.

2. **CL** **CS** Formad grupos y descubrid instituciones de la Iglesia de vuestro entorno próximo que se dediquen a algún tipo de asistencia a necesitados. Informaos sobre algunos de los proyectos o labores que realizan en la actualidad y cread, a partir de esa información, la página principal de un periódico. Seguid estas pautas:

- a Dad nombre al periódico. b Seleccionad «noticias» de distintas instituciones, de tal forma que reflejéis la riqueza de la Iglesia y su importancia en diferentes ámbitos de la sociedad y la cultura. c Escribid el titular y una breve explicación de la noticia. d Ilustrad cada noticia con una fotografía o dibujo.



«La Iglesia, partícipe de los gozos y de las esperanzas, de las angustias y de las tristezas de los hombres, es solidaria con cada hombre y cada mujer, de cualquier lugar y tiempo» (Compendio de la DSI, n.º 60).

La Iglesia en la sociedad actual

Las conclusiones del Concilio Vaticano II contienen una gran riqueza doctrinal y de ideales evangélicos para el mundo del siglo XXI. Después del posconcilio —vivido con un cierto desconcierto—, el pontificado de Juan Pablo II fue decisivo para aplicar decididamente el mensaje que el Espíritu Santo dio a la Iglesia.

Juan Pablo II, Benedicto XI y, actualmente, Francisco han afrontado sin miedo las grandes cuestiones que la fe cristiana debía abordar: los fundamentos del orden moral, la armonía entre razón y fe, el significado del trabajo y del sufrimiento humanos, las tentaciones de una sociedad consumista e individualista, la necesidad de reformar las estructuras sociales injustas, etcétera.

De este modo, ante los nuevos desafíos, la Iglesia propone una nueva evangelización de la cultura, así como también unas leyes civiles en defensa de la vida humana, desde la concepción hasta la muerte, el respeto a la dignidad humana, una ayuda decidida a los más desfavorecidos, una llamada urgente a la paz y una mayor sensibilidad en el uso de los recursos naturales y la conservación de la naturaleza.

En este nuevo milenio, los católicos están llamados a testimoniar el amor de Cristo a todos los hombres. Por eso, son ya muchos (laicos, sacerdotes y religiosos) los que participan en iniciativas que —siguiendo las enseñanzas de Cristo y de la Iglesia— se movilizan por el mundo entero. Profesionales de todos los ámbitos y jóvenes voluntarios entregan todo o parte de su tiempo para ayudar a los necesitados y favorecer el desarrollo de la persona humana en su totalidad. La acción bien coordinada entre sacerdotes y laicos es esencial para alcanzar esas metas.

mejora tus competencias

- 3.**  Investigad en grupos sobre alguna institución u organización de inspiración católica que se dedique al mundo de la cultura o de los medios de comunicación. Después, haced las siguientes actividades.
- Redactad un breve informe sobre esta organización. Podéis responder, entre otras, a estas cuestiones: ¿cuál es el objetivo de la organización? ¿Cómo se financia? ¿Qué tipo de profesionales y voluntarios trabajan en ella? Realizad también una valoración personal.
 - Entrevistad a alguna persona que trabaje en ella. La finalidad es conocer qué labores concretas realiza y qué valores del Evangelio aplica en el día a día. Recordad que una entrevista no se puede improvisar: debéis preparar las preguntas con antelación.
 - Exponed el trabajo en el aula. Podéis presentar la entrevista grabada, resumirla o invitar al entrevistado para que comparta sus experiencias con la clase.



si me preguntan, qué respondo

¿Qué relación existe entre la fe y la cultura?

Fe y cultura se relacionan íntimamente entre sí: el ser humano, naturalmente religioso, necesita vivir, entender, expresar y comunicar su fe. Por eso, la cultura recibe la impronta de la fe. Además, la expresión y la forma de vivir la fe se ven influidas por la cultura en la que los creyentes se hallan insertos.

¿Cuáles son las aportaciones fundamentales de la fe a la cultura?

Las aportaciones fundamentales de la fe a la cultura son: a) el descubrimiento de la dignidad de la persona y la sublimidad de su vocación; y b) la Revelación del amor redentor de Cristo en cuanto que es la fuente de la civilización del amor que los seres humanos anhelamos.

¿Qué relación existe entre la Iglesia y las culturas?

La Iglesia, por mandato de Cristo, ha de anunciar el Evangelio en todas las culturas. Se dirige a ellas con respeto y consideración hacia sus características propias, y recibe bienes de ellas que redundan en la gloria de Dios. La adhesión del creyente a la fe no le impide conservar una identidad cultural propia.

¿Puede haber contradicción entre la fe y la ciencia?

Aunque la fe supera a la razón, no puede nunca haber contradicción entre la fe y la ciencia, ya que ambas tienen su origen en Dios. Es Dios mismo quien da al hombre tanto la luz de la razón como la fe (Compendio del CEC, n.º 29).

aCtividades

1. Enuncia tres tipos de aportaciones de la religión cristiana a nuestra cultura y pon un ejemplo de cada una.
2. **CL** Uno de los retos de la nueva evangelización es reintroducir valores cristianos en nuestra sociedad. La literatura es una forma idónea de hacerlo: elige un valor (solidaridad, honestidad, fidelidad, fraternidad...) y escribe un breve relato de género fantástico cuyo protagonista se caracterice por esa virtud. Comparte el cuento con tus compañeros.
3. Lee el siguiente texto del Magisterio de la Iglesia y contesta a las preguntas.

«Es deber permanente de la Iglesia escrutar a fondo los signos de la época e interpretarlos a la luz del Evangelio. [...] Es necesario por ello conocer y comprender el mundo en que vivimos, sus esperanzas, sus aspiraciones y el sesgo dramático que con frecuencia lo caracteriza» (*Gaudium et spes*, n.º 4).

- a ¿Por qué es tan importante para el cristiano «conocer y comprender el mundo en que vivimos»?
 - b ¿De qué modo puede una persona de tu edad ayudar a la Iglesia a interpretar los signos de nuestra época?
4. **CD** Busca en Internet la biografía de alguno de los santos que se mencionan en esta unidad y resume sus principales aportaciones a la cultura y a la sociedad de su época.
 5. Durante el siglo XVIII, las instituciones vicencianas, nacidas de la obra de san Vicente de Paúl y de santa Luisa de Marillac, conocieron un gran desarrollo. Buscad en Internet cuáles de estas instituciones desarrollan su labor en vuestra diócesis, e indicad su localización y actividades.
 6. **CC** El desarrollo de la imaginería española culminó con la aparición de los pasos ceremoniales de Semana Santa. Este es un buen ejemplo de la influencia de la fe en el arte y las costumbres de una sociedad. Comprobad qué procesiones se celebran donde residís o en la capital de vuestra diócesis. Dibujad en un callejero el recorrido que hacen y describid cada uno de los pasos que las conforman, su temática y su autoría.
 7. **CI** **CD** Una de las grandes lagunas de la Wikipedia afecta a las voces de santos y beatos del siglo XX y su labor en beneficio de la sociedad. Con este ejercicio puedes participar en la propagación de la fe y la cultura. Sigue las instrucciones que siguen.
 - a Para comenzar, debes documentarte con los textos de la Santa Sede que se dedican a las beatificaciones celebradas por los dos últimos pontífices. Puedes completar tus datos buscando otras fuentes en Internet.
 - b Comprueba qué santos o beatos no aparecen en la Wikipedia y, a partir de los textos de la Santa Sede, construye una voz nueva que conste de tres partes: **1.** Introducción con los datos principales (fecha y lugar de nacimiento y muerte, nacionalidad, profesión y razón por la que se considera persona de particular importancia). **2.** Biografía esquemática. **3.** Actividad evangelizadora. No olvides añadir la referencia a las fuentes de las que hayas obtenido la información.



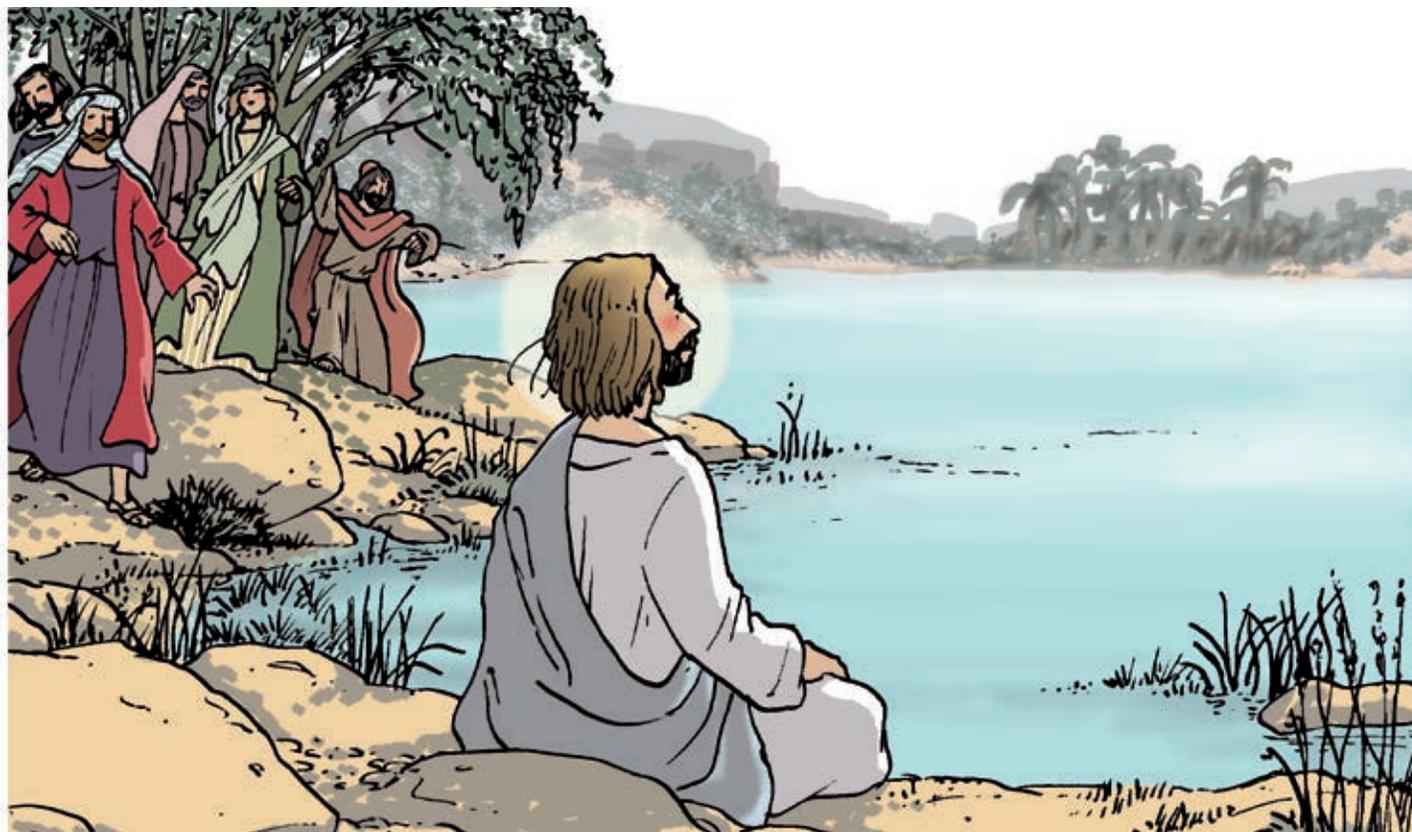


La plenitud del Reino de Dios

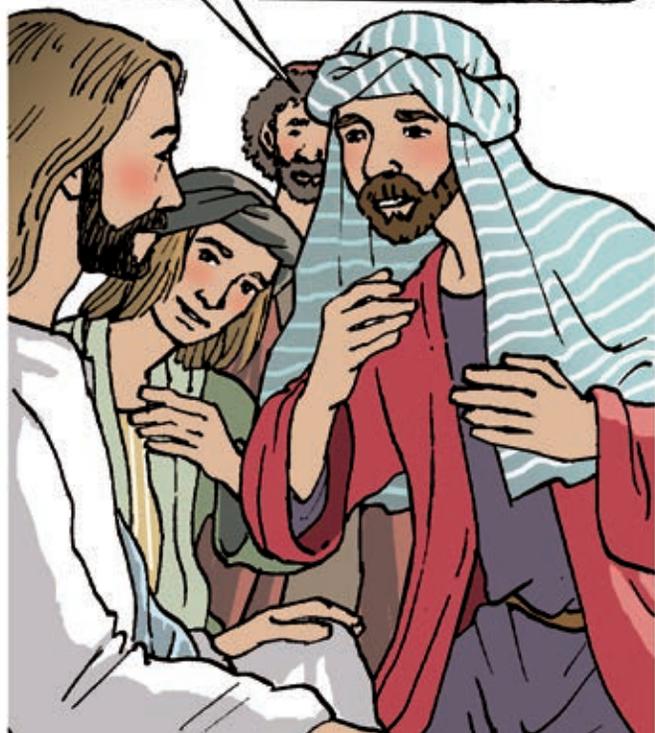


interpretamos

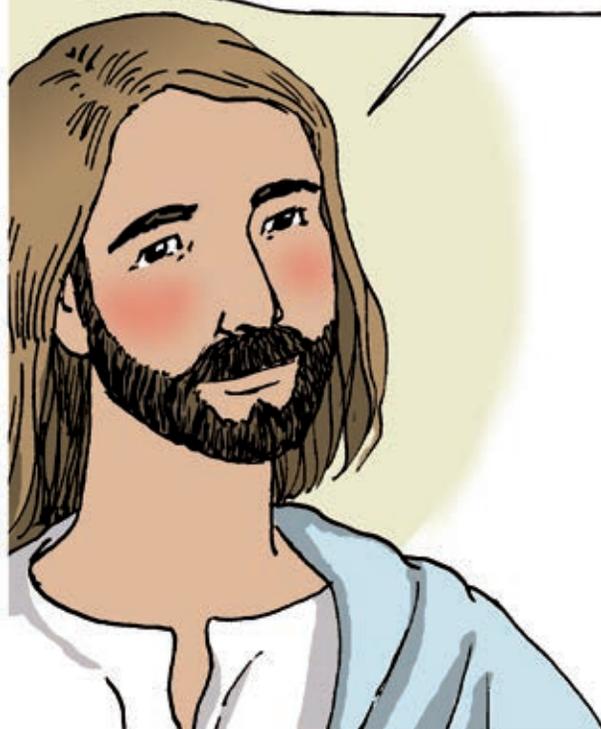
1. ¿Tiene la muerte sentido en la vida del ser humano?
2. ¿Cómo se cumplirá plenamente la promesa de la salvación?
3. Si en este mundo todo es pasajero, ¿para qué buscar mejorarlo?



Señor, enséñanos a orar,
como Juan enseñó a sus discípulos.



Cuando oréis, decid: «Padre, santificado sea
tu nombre; venga tu Reino...».



info

Parábola de los talentos

Se acercó el que había recibido cinco talentos y le presentó otros cinco, diciendo: «Señor, cinco talentos me dejaste; mira, he ganado otros cinco». Su señor le dijo: «¡Bien, siervo bueno y fiel!; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante: entra en el gozo de tu señor». [...] Porque al que tiene se le dará y le sobrá, pero al que no tiene, se le quitará hasta lo que tiene (Mt 25, 20-21. 29).



Fragmentos de la encíclica *Spe salvi*.

1. La vida futura

Para que el hombre pudiera conocerlo y amarlo, Dios se fue revelando en el Antiguo Testamento hasta alcanzar la plenitud de los tiempos con la llegada de Jesucristo. El Hijo de Dios se hizo hombre para salvar a toda la humanidad.

Jesús comenzó su Iglesia con el anuncio de la Buena Noticia, es decir, la llegada del Reino de Dios que había sido prometido. Por medio de la Iglesia, da la gracia necesaria para responder a su llamada y alcanzar la unión con Dios.

Pues bien, ahora nos preguntamos por el final de esta historia: ¿cómo termina este plan de Salvación iniciado en la misma Creación?

Cada domingo, cuando confesamos nuestra fe al recitar el Credo en la Santa Misa, antes de pronunciar la palabra 'amén', decimos: «en la resurrección de la carne y la vida eterna». En efecto, los cristianos creemos en el más allá, en la vida después de la muerte. Pero ¿en qué consisten estas verdades de fe?

1.1. Un destino eterno

Por la muerte, el alma se separa del cuerpo. Por la razón entendemos que el alma no puede morir porque es espiritual. El alma humana trasciende lo material: puede pensar, recordar, amar, hacer proyectos. Somos libres y, por tanto, responsables, a diferencia de los animales.

Nuestras decisiones libres tienen trascendencia moral, nos acercan o separan de Dios y, por tanto, de la unión definitiva con él en el cielo. Por eso la vida es la única oportunidad para que cada uno, libremente, decida su destino eterno.

En el momento de la muerte, la voluntad del ser humano queda fijada en aquello que ama y, a partir de ese momento, ya no puede cambiar. Nadie sabe cuándo tiene que morir, por lo que siempre se debe procurar vivir en gracia, en amistad con Dios.

«El tiempo de buscar a Dios es esta vida.
El tiempo de encontrar a Dios es la muerte.
El tiempo de poseer a Dios es la eternidad»
(san Francisco de Sales).



actividades

1. ¿Cuál es el primer artículo del Credo? ¿Y el último?
2. Según lo que has leído en el texto, ¿cuál de estas frases describe mejor qué es la muerte en la persona humana?
 - a El final de todo.
 - b El fin del tiempo de merecer.
 - c La desaparición del alma y el cuerpo.
 - d La descomposición del cuerpo.

2. El juicio particular

Sabemos por la Revelación, y en especial por la enseñanza de Cristo transmitida por los Apóstoles, que, tras la muerte, mientras el cuerpo experimenta la corrupción propia de todo lo material, el alma, que es inmortal, se encuentra ante la presencia de Dios para recibir su destino, según la fe y el amor con que la persona ha vivido. A este encuentro se lo llama '**juicio particular**'.

Es como un examen de la propia conciencia ante la verdad que Dios dijo. El alma ve con claridad toda su vida y cómo quedó al final, si ama a Dios o no. En un instante, el alma se da cuenta de su rectitud, de lo que hizo bien, de lo que hizo mal y de lo que debía hacer y no hizo.

Ese destino puede consistir en la entrada inmediata en la felicidad de Dios (**cielo**), en una purificación previa al cielo (**purgatorio**) o en una separación definitiva de Dios (**infierno**).

De ese momento de sinceridad total podemos considerar que:

- Es importante procurar conocer la voluntad de Dios para cada uno: cómo tiene que cumplir sus obligaciones en concreto y cómo debe evitar el mal.
- No tiene sentido vivir la vida al margen de Dios porque todo lo hacemos en su presencia.
- Es importante la sinceridad con uno mismo y con Dios en esta vida, porque a él nadie lo engaña; solo se engaña uno a sí mismo.

El **purgatorio** es el estado del alma de los que mueren en gracia de Dios pero aún necesitan purificarse para entrar en el cielo. No es como el infierno—aunque no gocen de la presencia divina—, porque las almas del purgatorio tienen la esperanza de ver a Dios (CEC, n.ºs 1030 y 1031).



La madre Angélica habla sobre el Purgatorio.

Lo mismo que se arranca la cizaña y se echa al fuego, así será el final de los tiempos: el Hijo del hombre enviará a sus ángeles y arrancarán de su Reino todos los escándalos. [...] Entonces los justos brillarán como el Sol en el Reino de su Padre (Mt 13, 40-43).

info

Un Dios de vivos

La predicación de Cristo apunta a un Reino que no tendrá fin. Sin esta vida eterna, no pueden entenderse ni la misión ni la enseñanza de Jesús: Y a propósito de la resurrección de los muertos, ¿no habéis leído lo que os dice Dios: «Yo soy el Dios de Abrahán y el Dios de Isaac y el Dios de Jacob? No es Dios de muertos, sino de vivos» (Mt 22, 31-32). Si se lucha cada día por vivir como hijos de Dios, la idea del juicio y su retribución no debe quitar la paz. Pero hay que amar de verdad y volver a Dios, con la ayuda de su gracia, si se le ha ofendido.



actividades

3. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles, falsas.

- a El juicio particular consiste en arrepentirse después de morir.
- b El juicio particular lo ven todos los demás.
- c El juicio particular es un examen de la conciencia ante la verdad de Dios.
- d Después del juicio particular todos vamos al cielo.

4. Relaciona estas nueve palabras con los tres estados posibles del alma después del juicio particular a cada uno.

- a Cielo. b Purgatorio. c Infierno.

1 Provisional. 2 Definitivo. 3 Unión. 4 Purificación. 5 Separación. 6 Pena. 7 Felicidad. 8 Previo al cielo.

info

San Antonio María Claret

Nació cerca de Barcelona. Pronto destacó en el oficio textil de su familia. Quería vivir cerca de Dios, pero la vida en la ciudad no lo ayudaba y se hizo sacerdote. Predicó con fervor, de pueblo en pueblo. Fundó los Misioneros Hijos del Corazón de María (claretianos) para seguir esa labor. También escribió y divulgó libros para difundir la doctrina cristiana. Arzobispo de Santiago de Cuba y confesor de la reina de España, fue objeto de calumnias por mantenerse al margen de pugnas políticas.



3. La unión definitiva con Dios

Jesús habló del cielo sirviéndose de parábolas:

- Es como una fiesta, como un banquete de bodas (Mt 22, 1-2),
- Es el Reino de Dios (Mt 25, 34),
- Es la vida eterna (Mt 19, 17).

En el Reino de los Cielos definitivo entran aquellos que mueren unidos a Dios por la gracia. Quienes pertenecen a la Iglesia —que es el Reino de Dios en la Tierra— realizan obras buenas en estado de gracia, participan de los Sacramentos y con la muerte encuentran definitivamente a Dios, que es el premio de Amor y de Vida.

El **cielo*** consiste en:

- Estar con Cristo. Los bienaventurados ven a Dios cara a cara y viven en íntima unión con él, por lo que será la felicidad completa (1 Jn 3, 2; 1 Cor 13, 12). San Pablo, que lo vio, dice que no se puede explicar con palabras lo que Dios preparó a los que lo aman (1 Cor 2, 9).
- Gozar de la compañía de la Virgen María, de los ángeles y de todos los santos. Se aman mutuamente y se alegran de estar unidos.
- Cumplir el ansia de felicidad, pues allá se tendrá más de lo que se deseaba o se esperaba. Ninguna cosa de este mundo, ni siquiera todo lo creado, puede satisfacer el deseo infinito de felicidad, porque todo es limitado. Solo Dios puede satisfacerlo porque es el más sublime Bien.
- Reinar con Cristo: *Y ya no habrá más noche, y no tienen necesidad de luz de lámpara ni de luz de Sol, porque el señor Dios los iluminará y reinarán por los siglos de los siglos (Ap 22, 5).*

vocabulario

Cielo: estado de felicidad de los que ya gozan de Dios para siempre.

Y cuando yo sea elevado sobre la Tierra, atraeré a todos hacia mí (Jn 12, 32)

actividades

5. Dios nos dio unos medios seguros para alcanzar el cielo. Completa estas frases que resumen esos medios.
a Pertenecer a la [...]. b Realizar obras buenas en la [...]. c Recibir los [...].
6. **CL** Escribe una pregunta para cada una de estas respuestas sobre la felicidad del cielo.
a La visión de Dios cara a cara y en unión íntima con él.
b La Virgen, los ángeles y los santos.
c Sí, incluso más de lo que se esperaba.
d Porque todas las cosas de este mundo son limitadas.

4. La ausencia de Dios

Dios reveló las realidades que hay tras la muerte porque es muy importante conocerlas y evitar dejarse llevar por opiniones meramente humanas. Quien vive como Dios quiere no tiene que temer.

Solo debe temer quien no ama y ofende gravemente al Señor, a su prójimo o a sí mismo. Este se aparta voluntariamente de él y mantiene esta elección voluntaria incluso en el momento de la muerte.

Jesús dijo a los Apóstoles: *A vosotros os digo, amigos míos: No tengáis miedo a los que matan el cuerpo, y después de esto no pueden hacer más. Os voy a enseñar a quién tenéis que temer: temed al que, después de la muerte, tiene poder para arrojar la gehena* (Lc 12, 4-5). Porque el diablo tienta al mal y la consecuencia del pecado mortal es la muerte espiritual en esta vida y la muerte eterna en la otra.

El infierno es la separación de Dios para toda la eternidad. A los que se condenan, Dios les dice: *Apartaos de mí, malditos, id al fuego eterno preparado para el diablo y sus ángeles* (Mt 25, 41). Este es el dolor más grande que se puede tener, pues Dios es el fin de nuestra vida, el Amor verdadero.

Jesús habló del infierno como un lugar de tormentos con varias imágenes: fuego inextinguible o el gusano que corroe la conciencia (Mt 13, 42; Mc 9, 42-43). Por eso sabemos que, además de la separación de Dios, allí hay sufrimientos morales y físicos.

Dios es misericordioso, vino al mundo a redimir a los hombres del pecado y está siempre dispuesto a perdonar a quien lo ofenda. Dios todo lo perdona a quien, arrepentido, vuelve su corazón a él y acude al sacramento de la Reconciliación y de la Misericordia.

«Frente a Cristo, que es la Verdad, será puesta al desnudo definitivamente la verdad de la relación de cada hombre con Dios» (CEC, n.º 1039).

info

Edificar sobre roca

El que escucha estas palabras mías y las pone en práctica se parece a aquel hombre prudente que edificó su casa sobre roca. Cayó la lluvia, se desbordaron los ríos, soplaron los vientos y descargaron contra la casa; pero no se hundió, porque estaba cimentada sobre roca. El que escucha estas palabras mías y no las pone en práctica se parece a aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena. Cayó la lluvia, se desbordaron los ríos, soplaron los vientos y rompieron contra la casa, y se derrumbó. Y su ruina fue grande (Mt 7, 24-27).



actividades

7. Ordena esta frase del Compendio del Catecismo sobre el infierno.

Consiste en la / por libre elección, / condenación eterna / en pecado mortal. / de todos aquellos que mueren,

8. Completa esta frase del Compendio del Catecismo con las palabras que faltan y que tienes a continuación: hombre, separación, creado, pena, felicidad, Dios.

La [...] principal del infierno consiste en la [...] eterna de [...], en quien únicamente encuentra el [...] la vida y la [...] para las que fue [...] y a las que aspira.

9. ¿Para qué se hizo hombre el Hijo de Dios? ¿Cuál es la actitud interior más necesaria para volver a Dios? ¿Y la acción exterior?

info

El juicio final

Entonces también estos contestarán: «Señor, ¿cuándo te vimos con hambre o con sed, o forastero o desnudo, o enfermo o en la cárcel, y no te asistimos?». Él les replicará: «En verdad os digo: lo que no hicisteis con uno de estos, los más pequeños, tampoco lo hicisteis conmigo». Y estos irán al castigo eterno y los justos a la vida eterna (Mt 25, 44-46).

vocabulario

Parusía: segunda llegada de Jesucristo al final de los tiempos, «con gran poder y majestad».



Detalle de *Juicio final*, de Fra Angélico. Siglo xv. El triunfo definitivo de Dios sucederá con la segunda llegada gloriosa de Jesucristo al final de los tiempos.

5. La segunda llegada de Cristo

Del mismo modo que advirtió su muerte y resurrección, Jesús anunció proféticamente a sus discípulos que, al final de los tiempos, volvería para instaurar de manera definitiva su Reino: *Entonces aparecerá en el cielo el signo del Hijo del hombre [...] y verán venir al Hijo del hombre sobre las nubes del cielo con gran poder y gloria* (Mt 24, 30).

La segunda llegada de Jesús, la **parusía***, contrasta con el humilde relato de su «primera llegada» en Belén, en la que se presentó como un niño recién nacido recostado en un pesebre. En la primera llegada vino a salvar; en la segunda, vendrá con toda majestad a juzgar.

5.1. El juicio universal

En efecto, junto a la resurrección de los muertos (que se trata en el siguiente apartado) tendrá lugar el **juicio universal** en el que Jesús juzgará a la humanidad según sus obras. Será un juicio sobre el amor a Dios y el amor a nuestros prójimos (Mt 25, 31-46). Así se consumará el Reino de Dios. Será la victoria definitiva de la justicia de Dios sobre todas las injusticias de los hombres: el triunfo definitivo del bien sobre todas las maldades de la historia.

El Señor no desveló cuándo acontecerían todos estos hechos. La Iglesia enseña a los cristianos a vivir vigilantes y a estar preparados para el retorno de nuestro Señor: «Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección. ¡Ven, Señor Jesús!».



Escenas de la película *Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario*, dirigida por A. Adamson (2005).

actividades

10. Completa las siguientes frases sobre el juicio universal.

a En su primera llegada, Jesús vino a [...]; en la segunda, vendrá a [...]. **b** El [...] final será sobre el [...] a Dios y al [...]. **c** El juicio [...] responde a la dimensión personal del ser humano; el juicio [...] es necesario por su [...] social. **d** El juicio universal será la [...] definitiva de la justicia de Dios sobre todas las [...] de los hombres: el triunfo definitivo del [...] sobre todas las maldades de la [...].

11. ¿Recuerdas en qué momento de la celebración eucarística se pronuncian estas palabras: «Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección. ¡Ven, Señor Jesús!»?



12. Observa las escenas de la película *Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario* y contesta a las preguntas.

- a** ¿Por qué crees que Aslán puede vencer a los poderes invernales de la Bruja Blanca?
b ¿Qué semejanza encuentras entre el personaje del rey Aslán y Jesucristo?

5.2. La resurrección de la carne

Del mismo modo que Jesús resucitó y vive eternamente, también nos resucitará a todos nosotros al final de los tiempos. Junto a él se encuentra la Virgen María desde el día de su ascensión a los cielos.

El hombre es imagen de Dios en cuerpo y alma. El Señor se hizo «carne» para salvar al hombre entero, cuerpo y alma. Es lógico que, al final, Dios no vaya a abandonar la carne y la creación material. Delante de Dios, nuestra dimensión corporal tiene un inmenso valor.

Al final del tiempo, nuestros cuerpos resucitarán transformados. Como el cuerpo resucitado de Jesús, que ya no estaba sometido a la corrupción, no podía volver a morir, así tiene que resucitar definitivamente nuestro actual cuerpo corruptible.

5.3. El advenimiento pleno del Reino

La Iglesia llegará a su perfección en la gloria del cielo. En ella se realizará, por fin, la unidad del género humano querida por Dios y el mismo universo material será transformado. El hombre y el mundo material están profundamente ligados.

Las Sagradas Escrituras hablan de *unos cielos nuevos y una tierra nueva* (2 Pe 3, 13). Estas expresiones se refieren a una renovación de la Creación entera para que, glorificados en cuerpo y alma, vivamos en ella. Esa visión directa de Dios será fuente de felicidad, de paz y de comunión entre toda la comunidad humana.

«La espera de una tierra nueva no debe debilitar, sino más bien avivar la preocupación de cultivar esta tierra, donde crece aquel cuerpo de la nueva familia humana, que puede ofrecer ya un cierto esbozo del siglo nuevo» (CEC, n.º 1049).

info

¿Cómo y cuándo?

Entender cómo tendrá lugar la resurrección de los muertos y la renovación de la Creación al final de los tiempos sobrepasa por completo la capacidad de nuestra imaginación y de nuestra inteligencia. Sobre el tiempo, tampoco podemos saber cuándo sucederá. Sobre esta cuestión, Jesús dijo: En cuanto al día y la hora, nadie lo conoce, ni los ángeles de los cielos ni el Hijo, sino solo el Padre (Mt 24, 36).



Ni el ojo vio, ni el oído oyó, ni el hombre puede pensar lo que Dios ha preparado para los que lo aman (1 Cor 2, 9).



¿Cómo resucitan los muertos?

actividades

- 13.** Completa esta frase del Compendio del CEC sobre el juicio final con las palabras que aparecen a continuación: juez, vida, muertos, condena, Jesús.

Consistirá en la sentencia de [...] bienaventurada o de [...] eterna que el Señor [...], retornando como [...] de vivos y [...], emitirá respecto «de los justos y de los pecadores».

- 14.** El hecho de que el cuerpo vaya a resucitar, ¿qué nos enseña sobre su valor?
- 15.** Señala la respuesta correcta. La «segunda llegada de Cristo» hace referencia a la...

a presencia de Jesús en el Sagrario. **b** llegada de Jesús a cada uno cuando lo recibe en la Comunión. **c** resurrección de Jesús. **d** llegada de Cristo con su cuerpo glorioso al final de los tiempos.



Un cielo nuevo y una tierra nueva



Ya en la antigua Roma, los autores paganos que atacaban al cristianismo reconocían la dedicación de los cristianos al cuidado de los pobres, los ancianos y los enfermos.

Otro ejemplo de esta realidad está en el número incontable de cristianos que han dedicado su vida entera a los más necesitados. Uno de ellos es san Juan Bosco, fundador de los Salesianos, institución religiosa que cuenta con cientos de centros escolares y de formación profesional repartidos por los cinco continentes. He aquí una anécdota de la vida de este santo.

Corría el año 1885 y don Bosco se presentó un buen día en cierta prisión para consolar a los presos. Ante la sorpresa del director de la cárcel, don Bosco le propuso llevar a los presos de excursión hasta una población cercana. Saldrían por la mañana temprano y regresarían todos al anochecer.

Las condiciones en las que vivían entonces los reclusos eran realmente duras. Un día fuera de la prisión les recordaría que seguían siendo seres humanos a «imagen de Dios» y que debían mantener viva la esperanza. Sin embargo, el director contestó a don Bosco que no podía acceder a su petición, pues los presos se podían fugar. Este no lo desalentó; pidió audiencia al ministro y consiguió su permiso, lógicamente, con algunas medidas de seguridad.

Los ejemplos se multiplican también en nuestros días: la labor asistencial de la Iglesia se halla presente hoy en todos los rincones del planeta.

La igual dignidad de las personas exige que se llegue a una situación de vida más humana y más justa.

mejora tus competencias

-  **CD CA** Ved la escena de la película sobre don Bosco y realizad un debate. Las siguientes preguntas pueden servir de guía. 
 - ¿Por qué es tan importante para don Bosco que los chicos salgan un día de la cárcel?
 - ¿Qué dificultades debe superar para alcanzar su objetivo?
 - ¿Son razonables los riesgos que asume? ¿Por qué?
 - ¿En qué fundamenta don Bosco su confianza?
 - ¿Cuál creéis que era el motivo último de la entrega de este santo a los demás?
-  **CL** Anota en tu cuaderno los argumentos que ofrecerías a un compañero no creyente que afirmase que la fe en la vida eterna hace que los cristianos se desentiendan de la construcción de un mundo mejor.
- CS** Piensa y escribe tres acciones concretas que tú puedes llevar a cabo para contribuir, en tus circunstancias, a edificar ese mundo mejor, más humano y más cristiano.



Figura del principito en el Museo de Cera de París. El autor de esta obra buscó incansablemente, a través de sus libros y en su vida, aquello que está más allá de las apariencias y puede dotar de sentido a la vida humana.

Más allá de las apariencias

En *El principito* se narra el encuentro en el desierto entre un niño —el principito— y un aviador que se ha perdido y que tiene la urgente necesidad de arreglar la avería de su avión. Al comienzo, el aviador se siente disgustado por la presencia del pequeño. Su supervivencia está en juego. El principito, a su vez, tiene su propio problema: necesita un amigo, pues lo ha decepcionado su única amiga: una rosa. Ha viajado por diferentes planetas, pero todos sus habitantes tenían necesidades tan urgentes que no pudieron atenderlo.

Poco a poco, el Principito y el aviador aprenderán que habían olvidado lo más importante: que el amor supone la entrega sin condiciones de uno mismo. El verdadero amor solo es posible cuando trascendemos las apariencias y aceptamos con respeto lo que cada cosa es.

El autor de *El principito*, Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), lo explica en su libro *Ciudadela*: «Entonces comprendí que quien reconoce la sonrisa de la estatua o la belleza del paisaje o el silencio del templo a quien encuentra es a Dios. Pues supera el objeto para alcanzar la clave; y las palabras para oír el canto; y la noche y las estrellas para experimentar la eternidad».

Saint-Exupéry nunca dejó de esforzarse por encontrar, tanto en su obra como en su vida, la verdad sobre el ser humano. Escribió en *Ciudadela*: «Es urgente, por supuesto, que el hombre coma, porque si no se nutre no es hombre y no se plantea problema alguno. Pero el amor y el sentido de la vida y el gusto de Dios son más importantes».

mejora tus competencias

4. **CS** **CI** En un momento del cuento, el Principito conversa con un zorro, que simboliza la sabiduría. Lee las siguientes palabras del zorro y contesta a las preguntas.

«Para mí no eres todavía más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero, si me domesticas, tendremos necesidad el uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo».

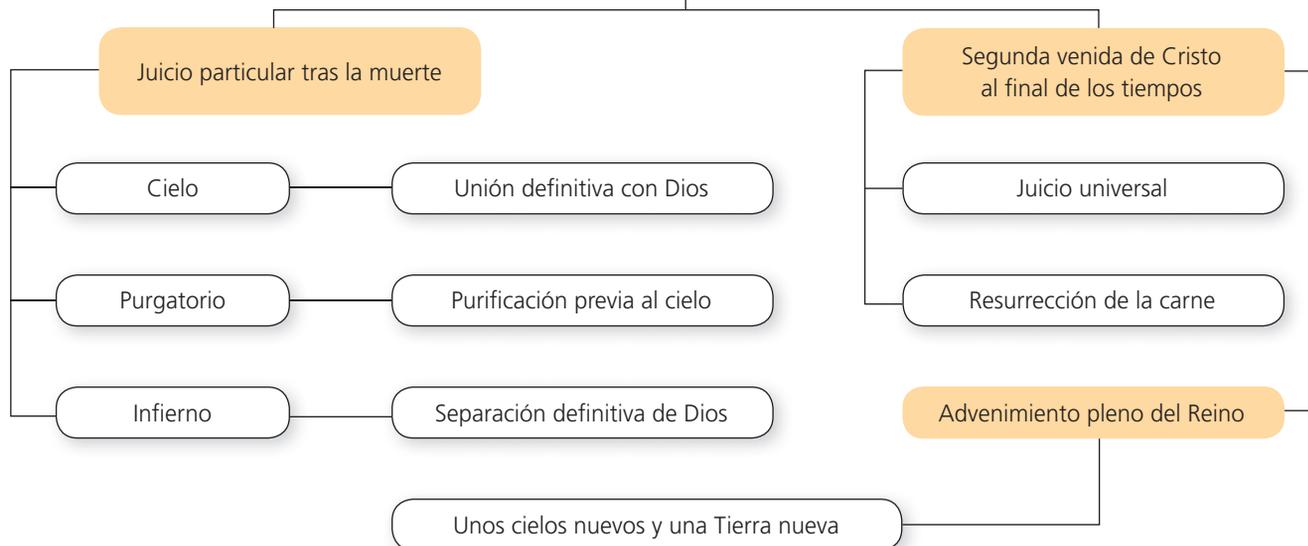
«He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos. El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante. Los hombres han olvidado esta verdad. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa...».

- a ¿Por qué, según el zorro, «perder el tiempo» con la rosa es lo importante?
- b ¿Qué sentido tiene para el zorro el verbo domesticar?
- c ¿Por qué el principito es responsable de su rosa?
- d ¿Estás de acuerdo con el zorro cuando dice que lo importante «es invisible a los ojos»?
- e ¿Cómo aplicarías estas palabras a tu relación con las personas y con las realidades que te rodean?
- f ¿Es posible preocuparse por el bien del alma de los demás y desentenderse de sus necesidades materiales? Justifica tu respuesta.



LA PLENITUD DEL REINO DE DIOS

El ser humano tiene un destino eterno



si me preguntan, qué respondo

¿Qué es el juicio particular?

Es la retribución inmediata que cada hombre, en su alma inmortal, recibe de Dios en el momento de la muerte, en relación con su fe y sus obras (Compendio del CEC, n.º 208).

¿Qué se entiende por «cielo»?

Es el estado de felicidad suprema y definitiva. Todos los que mueren en gracia de Dios y no tienen necesidad de posterior purificación forman la Iglesia del cielo, donde ven a Dios «cara a cara» (Compendio del CEC, n.º 209).

¿Qué es el purgatorio?

El purgatorio es el estado de los que mueren en amistad con Dios pero necesitan aún purificación para entrar en la vida bienaventurada (Compendio del CEC, n.º 210).

¿En qué consiste el infierno?

Es el estado de los que mueren, por libre elección, en pecado mortal y rechazando el amor misericordioso de Dios. Consiste en la separación eterna de Dios (Compendio del CEC, n.º 212).

¿En qué consistirá el juicio final?

El juicio final (universal) consistirá en la sentencia que el Señor Jesús emitirá sobre los justos y los pecadores, reunidos todos juntos delante de él. Tras el juicio final, el cuerpo resucitado participará de la retribución que el alma recibió en el juicio particular (Compendio del CEC, n.º 214).

aActividades

1. **CS** Leed la parábola de Jesús llamada del rico insensato: Lc 12, 16-21. Reflexionad en grupo sobre ella y comentad qué enseñanzas nos transmite.
2. **CL** Explica con tus palabras qué relación hay entre la libertad del ser humano y su salvación.
3. **CL** En el Nuevo Testamento (Mt 25, 31-46) leemos una hermosa explicación de Jesús sobre el juicio final.
 - a Escribe una lista con las seis situaciones de necesidad a las que se refiere Jesús. ¿Continúan siendo reales estas situaciones?
 - b ¿Qué otras necesidades parecidas puedes añadir?
 - c ¿Con quién se identifica Jesús en esta parábola?
 - d ¿Cuál es la causa de salvación o de condenación en este discurso?
 - e Escribe la frase de sentencia que dirige a los de su derecha y la que dirige a los de su izquierda. ¿En qué momento se dice que estas sentencias son definitivas?
4. **CA CD** Investiga en internet sobre la vida de san Antonio María Claret, lee este texto sobre una época de su vida y contesta a las preguntas.

A los doce años, su padre lo pone a trabajar en el telar familiar. Reconociendo su habilidad para la fabricación, va a Barcelona para perfeccionarse en el arte textil. Se dedica con verdadera pasión al trabajo; vivía para él día y noche.

Sus oraciones, en cambio, no eran tantas ni tan fervorosas, aunque no deja la Misa dominical ni el rezo del rosario. Poco a poco se le va olvidando el deseo infantil de ser sacerdote, pero Dios lo iba dirigiendo según sus planes. Unos duros desengaños y, sobre todo, las palabras del Evangelio *¿De qué le servirá a un hombre ganar el mundo entero, si pierde su alma?* (Mt 16, 26), sacuden su conciencia. A pesar de las ofertas para montar su propia fábrica, se niega a satisfacer el deseo de su padre y decide ser cartujo (fuente: www.claret.org).

- a ¿Realmente se hizo cartujo? ¿Qué camino siguió finalmente?
 - b Las palabras de Jesús en Mt 16, 26 han marcado la vida de muchos santos. Trata de explicar con tus palabras su significado actual.
 - c ¿Te parece importante que el joven Antonio no descuidara la Misa dominical ni el rezo del rosario mientras trabajaba en Barcelona? Coméntalo.
5. **CL CA** Lee la parábola de la oveja perdida (Lc 15, 3-7) y las palabras de Jesús en casa de Mateo (Mt 9, 12-13). ¿Qué conclusión sacas de todo ello?



ANEXO 1

¿Cómo se cita la Biblia?

¿Qué es una cita bíblica?

Cada libro de la Biblia está dividido en capítulos y cada capítulo está dividido en versículos. El inicio de cada capítulo se señala con un número grande; el inicio de cada versículo se marca con un número pequeño y elevado sobre el texto.

Una cita bíblica es una combinación de letras, números y signos de puntuación que hace referencia a un pasaje bíblico determinado. Veamos un ejemplo de una cita sencilla.

1

Primero hemos de encontrar el **LIBRO** en el que se halla el pasaje que estamos buscando. En este caso, es la vocación de los primeros Apóstoles en el evangelio de san Marcos.

Para facilitar el trabajo, existe un sistema de abreviaturas. De esta forma, **Mc** es el evangelio de san Marcos.

4

El **GUIÓN** indica los versículos que se quieren localizar. En nuestro caso, queremos encontrar los versículos 16 al 20. Por lo tanto, la referencia completa es: **Mc 1, 16-20**.

Marcos 1, 16-20

1¹⁶ Pasando junto al mar de Galilea, vio a Simón y a Andrés, hermano de Simón, echando las redes en el mar, pues eran pescadores. ¹⁷ Jesús les dijo: «Venid en pos de mí y os haré pescadores de hombres». ¹⁸ Inmediatamente dejaron las redes y lo siguieron. ¹⁹ Un poco más adelante vio a Santiago, el de Zebedeo, y a su hermano Juan, que estaban en la barca repasando las redes. ²⁰ A continuación los llamó, dejaron a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros y se marcharon en pos de él.

2

Cada libro está dividido en secciones a las que denominamos **CAPÍTULOS**.

La vocación de los Apóstoles se narra en el capítulo 1 de Marcos: **Mc 1**.

3

Los capítulos están divididos en **VERSÍCULOS**.

Cada versículo, dentro de un capítulo, tiene un número. El versículo se separa del capítulo por una coma. Después de la coma, el número indica siempre un versículo. Por ejemplo, **Mc 1, 20** se leería así: Marcos, capítulo uno, versículo veinte.

¿Cómo se localiza una cita bíblica?

Por ejemplo, para localizar **Gén 3, 4-6**, se busca primero el libro (Gén: Génesis), luego el capítulo (capítulo 3) y, finalmente, los versículos (versículos 4 al 6).

ELEMENTOS DE LAS CITAS	EJEMPLOS
Siglas del libro Abreviaturas de los nombres de los libros de la Biblia.	Éx Éxodo
Número de libro Cuando varios libros tienen el mismo título, se distinguen con un número que se escribe antes de la sigla del libro.	2 Sam Segundo libro de Samuel
Capítulos Partes en las que se dividen los libros. El número del capítulo se escribe después de la sigla del libro.	Ez 1 Ezequiel, capítulo 1
Versículos Partes en las que se dividen los capítulos. El número del versículo se escribe después del número del capítulo, separándolo con una coma.	Is 4, 3 Isaías, capítulo 4, versículo 3
Letras a, b, c Partes en las que se pueden dividir los versículos. Se escriben después de los números de los versículos.	Gén 2, 4b Génesis, capítulo 2, versículo 4, segunda parte
Letra s Significa «y siguientes».	Sal 8, 5s Salmos, capítulo 8, versículo 5 y siguientes, hasta terminar el capítulo
Coma Separa el capítulo del versículo.	Lc 3, 1 Lucas, capítulo 3, versículo 1
Guion Indica qué versículos incluye la cita.	Jn 13, 1-7 Juan, capítulo 13, versículo 1 al versículo 7
Punto Significa «y».	Gén 3, 1.9 Génesis, capítulo 3, versículos 1 y 9
Punto y coma Separa una cita de otra.	Mt 2, 4; Mc 1, 10; 12, 3 Mateo, capítulo 2, versículo 4; Marcos, capítulo 1, versículo 10 y capítulo 12, versículo 3

ANEXO 2

Abreviaturas

Abreviaturas

ABREVIATURAS DE LOS LIBROS DE LA BIBLIA

ANTIGUO TESTAMENTO

Pentateuco	
Génesis	Gén
Éxodo	Éx
Levítico	Lev
Números	Núm
Deuteronomio	Dt
Libros históricos	
Josué	Jos
Jueces	Jue
Rut	Rut
1 Samuel	1 Sam
2 Samuel	2 Sam
1 Reyes	1 Re
2 Reyes	2 Re
1 Crónicas	1 Crón
2 Crónicas	2 Crón
Esdras	Esd
Nehemías	Neh
Tobías	Tob
Judit	Jdt
Ester	Est
1 Macabeos	1 Mac
2 Macabeos	2 Mac
Libros sapienciales y poéticos	
Job	Job
Salmos	Sal
Proverbios	Prov
Eclesiastés (Qohélet)	Ecl
Cantar de los Cantares	Cant
Sabiduría	Sab
Eclesiástico (Sirácida)	Eclo

Libros proféticos	
Isaías	Is
Jeremías	Jer
Lamentaciones	Lam
Baruc	Bar
Ezequiel	Ez
Daniel	Dan
Oseas	Os
Joel	Jl
Amós	Am
Abdías	Abd
Jonás	Jon
Miqueas	Miq
Nahúm	Nah
Habacuc	Hab
Sofonías	Sof
Ageo	Ag
Zacarías	Zac
Malaquías	Mal

NUEVO TESTAMENTO

Evangelios	
Mateo	Mt
Marcos	Mc
Lucas	Lc
Juan	Jn
Hechos de los Apóstoles	Hch
Corpus paulino	
Romanos	Rom
1 Corintios	1 Cor
2 Corintios	2 Cor
Gálatas	Gál
Efesios	Ef
Filipenses	Flp
Colosenses	Col
1 Tesalonicenses	1 Tes
2 Tesalonicenses	2 Tes
1 Timoteo	1 Tim
2 Timoteo	2 Tim
Tito	Tit
Filemón	Flm
Hebreos	Heb

Cartas católicas	
Santiago	Sant
1 Pedro	1 Pe
2 Pedro	2 Pe
Cartas de san Juan	
1 Juan	1 Jn
2 Juan	2 Jn
3 Juan	3 Jn
Judas	Jds
Apocalipsis	Ap

ABREVIATURAS HABITUALES

- Catecismo de la Iglesia católica CEC
- Compendio del Catecismo de la Iglesia católica Compendio del CEC
- Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia Compendio de la DSI
- n.º Número
- n.ºs Números

ANEXO 3
Vocabulario

Vocabulario

A

ABSOLUCIÓN palabras y gesto del sacerdote cuando perdona los pecados, en nombre de Jesucristo, en el sacramento de la Penitencia.

ARTES LIBERALES disciplinas fundamentales de la educación clásica, concebidas en la Edad Media como un medio para comprender las Sagradas Escrituras. Se dividían en dos grupos: el trívium (gramática, retórica y lógica) y el cuadrívium (aritmética, geometría, astronomía y música).

B

BIENAVENTURADO aquel que participa de la visión de Dios, de la filiación divina y de la felicidad eterna en el cielo.

BIENAVENTURANZA felicidad plena que Jesús dará a sus discípulos en el Reino de los cielos.

C

CANTO GREGORIANO canto oficial de la liturgia de la Iglesia católica que se desarrolló durante la Edad Media y que se caracteriza por la monofonía y el ritmo libre.

CIELO estado de felicidad de los que ya gozan de Dios para siempre.

CONVERSIÓN cambio interior por el que, ayudados por la gracia, decidimos modificar nuestra vida y volvernos hacia Dios.

D

DEMONIO ángel que se rebeló contra Dios negándose a servirlo. Arrastró a muchos otros ángeles con su ejemplo y ahora trata de perder a los hombres.

E

ESCOLÁSTICA movimiento de pensamiento cristiano medieval basado en la didáctica clásica, que se desarrolló en las escuelas monásticas, episcopales y palatinas.

ETERNO que no tiene principio ni fin.

EUCARISTÍA sacramento de la presencia real de Jesucristo. Esta presencia eucarística de Jesús se hace realidad en la celebración de la Santa Misa, que es la renovación del sacrificio de la cruz.

EVANGELIZACIÓN hecho de hacer presente el mensaje de Cristo a los demás. La evangelización es el fin de la Iglesia y, por tanto, de cada uno de los cristianos.

F

FE aceptación voluntaria de la revelación de Dios, tal como la propone la Iglesia.

G

GRACIA don sobrenatural infundido por Dios en el alma que nos hace hijos del Señor y herederos del cielo.

H

HISTORIA DE LA IGLESIA relato de la vida de la Iglesia de Jesucristo a lo largo de los siglos, siempre guiada por la providencia divina y la ayuda del Espíritu Santo, hasta el final de los tiempos, con la segunda venida de Cristo al mundo.

HISTORIA DE LA SALVACIÓN historia de las relaciones de Dios con los hombres y de estos con Dios, según se narra en la Biblia. Estas relaciones alcanzan su cumbre en Jesucristo.

I

ILUSTRACIÓN movimiento filosófico y cultural del siglo XVIII, caracterizado por una confianza desmedida en la razón humana y por la creencia en el ilimitado progreso de la humanidad a través de la ciencia.

J

JERÁRQUICO se aplica a los cristianos que han recibido el sacramento del Orden. La jerarquía tiene tres grados: obispos, presbíteros y diáconos.

L

LEY DE CRISTO mandamientos evangélicos de Jesús que confirman y perfeccionan la ley mosaica.

LEY MOSAICA conjunto de preceptos morales revelados por Dios a Moisés para el pueblo de Israel.

M

MAGISTERIO DE LA IGLESIA conjunto de enseñanzas de los Apóstoles y de sus sucesores —el Papa y los obispos—, que ejercen la misión de enseñar que les ha confiado Jesucristo.

MINISTERIO función o servicio que se da en la Iglesia; es una forma de servir, no un medio de enaltecimiento de una persona.

MISTERIO en el lenguaje teológico, es toda realidad espiritual que supera el ámbito de la experiencia sensible y que no puede entenderse solo con la razón.

N

NUEVO TESTAMENTO conjunto de libros inspirados por Dios que recoge los hechos y las palabras de Jesús, así como algunos escritos de los Apóstoles y de otros varones apostólicos.

O

ORDEN MENDICANTE institución religiosa que se basa en el cumplimiento de los consejos evangélicos, dedica su vida a predicar y sus miembros solo viven de limosnas.

P

PARUSÍA segunda llegada de Jesucristo al final de los tiempos, «con gran poder y majestad».

PECADO desobediencia voluntaria de la ley de Dios.

PECADO ORIGINAL aquel con el que todos nacemos, heredado de nuestros primeros padres.

PENA castigo merecido por la culpa cometida.

PENITENCIA pena que impone el confesor al penitente para satisfacción del pecado.

PENTECOSTÉS etimológicamente, esta palabra significa 'cincuenta'. Es la fiesta que celebran los judíos cincuenta días después de la Pascua. En ese día, Dios Padre y Dios Hijo enviaron al Espíritu Santo sobre la Iglesia.

PROFECÍA predicción de acontecimientos futuros hecha gracias a un don de Dios.

R

REDENCIÓN Salvación de todos los hombres realizada por Jesucristo con su muerte y su resurrección.

REGLA conjunto de escritos que recogen los usos y las costumbres que rigen una comunidad monástica.

S

SACERDOTE hombre que ha recibido el sacramento del Orden para dedicarse al culto divino, principalmente, a la celebración de la Eucaristía y el perdón de los pecados.

SACRAMENTO signo sensible y eficaz de la gracia, instituido por Cristo y confiado a la Iglesia para comunicar la gracia divina.

SACRIFICIO ofrenda a Dios de una víctima o de algo costoso como acto de culto o como reparación por los pecados. El máximo sacrificio es el que ofreció Jesús en la cruz, pues entregó su vida para salvar a la humanidad.

SANTIDAD condición que guardan los hijos de Dios en virtud de la acción sobrenatural del Espíritu Santo en sus corazones.

SANTIFICACIÓN proceso por el que se logra la perfección en el amor; el Espíritu Santo hace santos a los que corresponden a su llamada.

SANTÍSIMA TRINIDAD misterio de la vida íntima y feliz de Dios: Dios es Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres Personas distintas y un solo Dios verdadero.

SCRIPTORIUM sala del monasterio en la que los monjes se dedican a la lectura, copia y enseñanza de manuscritos. Los deberes de copia eran obligatorios para todos ellos.

T

TEOLOGÍA reflexión de la razón a la luz de la fe, reflexión que parte del dato revelado.

TIERRA PROMETIDA la que Dios prometió a Abraham y a su descendencia, llamada también tierra de Canaán y, más tarde, Palestina. En ella nació Jesús, el Salvador.

TRADICIÓN APOSTÓLICA transmisión del mensaje de Jesús llevada a cabo desde los comienzos del cristianismo por las enseñanzas de los Apóstoles y sus sucesores. Se realiza de dos modos: a) por la transmisión viva de la Palabra de Dios; b) por la Sagrada Escritura.

V

VERACIDAD un libro es *veraz* cuando sus autores cuentan la verdad de lo que conocieron.

VIRTUD disposición habitual y firme para hacer el bien y evitar el mal.

VIRTUD TEOLOGAL virtud infundida por Dios en el alma de los bautizados para hacerlos capaces de obrar como hijos suyos.

VOCACIÓN inclinación natural, o estado, profesión o carrera. La vocación de todo ser humano en cuanto que ha sido creado por Dios es la santidad. Se entiende como vocación específica aquella inspiración con la que Dios llama a algún estado (por ejemplo, al matrimonio o al de religión).

Editorial Casals, fundada en 1870

Libro adaptado a la Resolución de 11 de febrero de 2015, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria.

Las actividades de este libro se proponen como modelos de ejercicios que cada alumno/a debe resolver en su cuaderno. En ningún caso debe realizarlas en el propio libro.

Este libro tiene una versión digital en ecasals.net, cuyo ISBN es 978-84-218-5946-9.

Coordinación editorial: M. Sáez

Diseño de cubierta: M. Puig

Diseño interior: Bassa i Trias

Maquetación: J. Boldó

Ilustración: P. Bassolí, I. Bosch y A. Plata

Fotografía: Album, Getty Images, Prisma y Thinkstock.

Revisión lingüística: M. Ramírez y M. J. Rueda Bernao.

Colaboradores: I. Díez y E. Martín.

Las reproducciones se han realizado según el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual. Se ha hecho todo lo posible para localizar a los titulares de *copyright* de las obras de arte reproducidas en este volumen. Si se ha incurrido en alguna omisión inadvertida, la editorial Casals estará dispuesta a adoptar las medidas necesarias en el plazo más breve posible.

© J. Aranguren Echeverría (coord.), L. Fabregat Torrens, M. Á. García Mercado y G. Mirecki Quintero

© Editorial Casals, S. A.,

Casp 79, 08013 Barcelona

Tel.: 902 107 007 Fax: 93 265 68 95

editorialcasals.com

ecasals.net

Primera edición: mayo de 2015

ISBN: 978-84-218-5761-8

Depósito legal: B-1126-2015

Printed in Spain

Impreso en Índice, S. L.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo se puede realizar con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni su transmisión bajo ningún concepto ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros medios) sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*.