

Índice

Situación de aprendizaje y reto	Ruta hacia...					
	Comunicación oral: Escuchar-Hablar	Comunicación escrita			La lengua y sus hablantes / Gramática	Evalúa tus competencias
		Leer	Escribir	Elaboración de textos		
Lengua 1 ¿Es el humor una forma de comunicación? ¿En qué nos beneficia? ¿Reírte de los demás o reírte con los demás? Reto: Diseño y participación en una yincana lingüística pág. 4	La risa, elemento socializador. El humor en la comunicación. ¿Hay que poner límites al humor? Las burlas en el <i>bullying</i>	<i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> , Enrique Jardiel Poncela		El texto: extensión, intención y situación. Las relaciones semánticas de las palabras	La comunicación: clases y elementos Lenguaje, lengua y habla. Las lenguas de España. Las variedades geográficas del castellano. Las variedades sociales de la lengua y según la situación comunicativa	Texto informativo: El humor mejora la salud Texto literario: La risa y la falta de empatía. <i>Cuentos por teléfono</i> , Gianni Rodari
Lengua 2 ¿Una imagen vale más que mil palabras? ¿Por qué? ¿Qué valoras más: la imagen que los demás tienen de ti o la que tú tienes de ti mismo? Reto: Juegos lingüísticos (por grupos) pág. 28	La imagen personal. Imagen y palabra. La imagen modificada. La información visual	<i>El reto de las leñadoras</i> , ND Stevenson, Grace Ellis y Shannon Watters	El signo. Los emoticonos	Propiedades del texto: la adecuación	La palabra y su estructura: raíz y afijos. Clases de afijos: flexivos y derivativos Clases de palabra según su forma: simples, derivadas y compuestas. Los compuestos cultos	Texto informativo: Estereotipos sociales sobre mujeres y hombres Texto literario: El estereotipo del guerrero. <i>El caballero de la armadura oxidada</i> , Robert Fisher
Lengua 3 ¿Qué prefieres: los viajes organizados o improvisados? ¿Es posible un turismo sostenible? ¿Por qué? Reto: Mi mundo interior: el diario personal pág. 46	El turismo sostenible. Diferencias entre turista y viajero. El impacto del turismo en el medio ambiente. El turismo en la viñeta cómica	<i>Diario</i> , Anne Frank	La nota y el aviso. El diario personal. La carta. El diario de viaje	Propiedades del texto: la coherencia. La estructura interna del texto	Las clases de palabras: variables e invariables El sustantivo: el género y el número. Clases de sustantivos según su significado El grupo nominal: estructura	Texto informativo: Viaje por el Camino de Santiago Texto literario: Viaje al exilio. <i>Larra, biografía de un hombre desesperado</i> , Jesús Miranda de Larra
Lengua 4 ¿Las mascotas: comprarlas o adoptarlas? ¿Animal doméstico es sinónimo de mascota? Reto: La ficha botánica de una planta y el retrato de Pippi Calzaslargas pág. 66	La descripción técnica del lince ibérico. La descripción literaria de la tortuga. Mascotas y salud mental	<i>El zorro y el tigre</i> , cuento tradicional chino	La descripción: de personas y objetiva	Propiedades del texto: la cohesión léxica	El determinante y sus clases. Determinantes sin sustantivo expreso. Posición del determinante y cambio de función	Texto informativo: La recuperación del lince ibérico Texto literario: <i>El lince y la luna</i> , fábula
Lengua 5 ¿Cómo actuarías ante un caso de bullying? ¿Sabes qué es la huella digital? Reto: El puzle narrativo pág. 86	La huella digital. <i>Bullying</i> : el tema del acoso en la novela juvenil. Las respuestas al riesgo	<i>Celia, lo que dice</i> , Elena Fortún	La narración: clases y elementos. Descripción y diálogo en la narración	El resumen	Los pronombres personales. Laísmo, leísmo y loísmo. Pronombres enclíticos. Pronombres reflexivos y recíprocos. La pronombres señalan	Texto informativo: Tipos de <i>bullying</i> Texto literario: Acoso en el internado. <i>21 relatos contra el acoso escolar</i> , Rosa Regàs
Lengua 6 ¿Qué importancia tiene la economía circular en el mundo de hoy? ¿Cómo ha cambiado el concepto de basura en el siglo XXI? Reto: En busca de soluciones sostenibles pág. 106	Las 3 R. Reciclaje y economía. Reciclaje y periodismo. Reciclaje y literatura	<i>Vivir mejor en un mundo mejor</i> , José Luis Gallego	El texto explicativo. La pregunta implícita. La estructura del texto explicativo	Propiedades del texto: las conexiones textuales. Los conectores lógicos	El adjetivo: concordancia y grados. El adjetivo especificativo y el adjetivo explicativo	Texto informativo: Producción y consumo responsables Texto periodístico: <i>Despilfarro</i> . <i>Despilfarro</i> , Tristram Stuart
Lengua 7 ¿Libros recomendados o lees por tu cuenta? ¿Qué es la literatura para ti? Reto: De cuento tradicional a noticia pág. 122	El <i>booktuber</i> . Prensa editorial y recomendaciones de libros. Twitter y la literatura auténtica	« <i>Booktubers</i> , de la pantalla a los libros», <i>El País</i>	Periodismo de información y de opinión. La noticia y su estructura	Propiedades del texto: la organización de la información	El verbo: tiempo, modo, número, persona, aspecto y voz. La conjugación verbal: verbos regulares y verbos irregulares	Texto informativo: Historia el libro Texto periodístico: El libro del que todos hablan. «El club de lectura de la generación Z», <i>La Vanguardia</i>
Lengua 8 ¿Sabes qué es el método científico? ¿Por qué hay personas que confían en las pseudociencias? Reto: Artes y ciencias en el folleto turístico pág. 144	El método científico. Pseudociencia y periodismo. La curandera en la literatura. Aguas medicinales y viñeta gráfica	<i>El vendedor de ecos</i> , Mark Twain	Textos normativos e instructivos		El adverbio. La preposición. La conjunción	Texto informativo: El método científico y la salud Texto literario: La ciencia y el arte de cocinar. <i>Como agua para chocolate</i> , Laura Esquivel

Reflexión sobre la lengua (Ortografía)		
Grafías	Acentuación	Puntuación
Las letras del alfabeto español. Letras y sonidos. Uso de b/v, g/j, ll/y, h, c/z/qu/k, r/rr, m/n, x/s pág. 167	La sílaba. Reglas generales de acentuación. La tilde en los monosílabos, en las palabras compuestas en los diptongos y en los hiatos pág. 175	El punto, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación, el paréntesis pág. 181

Situación de aprendizaje y reto	Itinerario temático	Educación literaria		Evalúa tus competencias / Lectura de una obra
		Leer	Género literario	
Literatura 1 ¿Cuáles son los motivos de un viaje? ¿Crees que los viajes y las aventuras sirven para aprender y conocerse a sí mismo? pág. 184	Motivos y fases del viaje El viaje como aprendizaje	<i>Las aventuras de Simbad</i>	Ruta hacia... La literatura: oral y escrita. Los mitos y las leyendas. Los géneros y subgéneros literarios. El verso: métrica y rima. Las figuras literarias Itinerario temático: Superar una prueba peligrosa, prepararse para la aventura, huir de un peligro, viajar en el tiempo. Literatura comparada: El viaje interior de Jo y el viaje de Pinocho dentro de la ballena	Texto informativo: El viaje como imagen visual y verbal Texto literario: Desarrollo de habilidades tras un viaje que acaba en naufragio. <i>Robinson Crusoe</i> , Daniel Defoe
Literatura 2 ¿Qué es el efecto Matilda? ¿Conoces a personajes literarios femeninos que sean proactivos? Reto: De noticia a cuento literario. Personajes proactivos con afán de superación pág. 210	El efecto Matilda Mujeres proactivas	<i>La evolución de Calpurnia Tate</i> , Jacqueline Kelly	Ruta hacia... La narración y sus elementos: el narrador, la acción, la estructura, los personajes, el espacio y el tiempo Itinerario temático: Los personajes de Ariadna, Dorothy, Alicia Literatura comparada: Los personajes de Alicia y Momo Taller de escritura: textos narrativos	Texto informativo: Mujeres científicas proactivas. Referentes femeninos Texto literario: Personaje femenino proactivo: la protección de la naturaleza. <i>La tierra de Ana</i> , Jostein Gaarder Lectura de una obra: <i>La española inglesa</i> , Miguel de Cervantes
Literatura 3 ¿Tienes sentido del humor? ¿Los defectos humanos se comprenden mejor bajo la lupa del humor? Reto: A escena: los conflictos familiares en la adolescencia pág. 238	El sentido del humor Defectos humanos y humor	<i>Espejo de avaricia</i> , Max Aub	Ruta hacia... El teatro, espectáculo de hoy. El texto teatral: el diálogo, el monólogo, el aparte y la acotación. Elementos del teatro: la acción dramática, estructura de la obra teatral, el espacio y el tiempo Itinerario temático: El humor y las relaciones conyugales, el humor absurdo y la guerra, el humor y la delincuencia, el humor y la picaresca laboral Literatura comparada: Los bobos en el teatro del siglo XVI y en el teatro del siglo XXI Taller de escritura: textos dialogados	Texto informativo: Cuatro formas de humor Texto literario: Una visión humorística de Adán. <i>Adán y Evans</i> , Pedro Muñoz Molina Lectura de una obra: <i>El avaro</i> , Molière
Literatura 4 ¿Qué es una fábula? ¿Podemos aprender observando el comportamiento de los animales? ¿Escribirías una poesía para expresar tus sentimientos? ¿Por qué? Reto: De ficha técnica a poesía: el cocodrilo y el caimán pág. 264	Aprender de los animales Sentimientos y emociones	<i>Cómo la ballena se convirtió en ballena y otras fábulas</i> , Ted Hughes	Ruta hacia... La lírica expresa sentimientos. Los temas de la lírica y su evolución literaria: el amor, el retrato de la mujer, la naturaleza, la muerte, la vida. La oda Itinerario temático: El zorro y el tigre, el ratón, la ballena y la serpiente Literatura comparada: La poesía nos hace únicos Taller de escritura: textos poéticos	Texto informativo: El ranúnculo nos ayuda a adaptarnos para poder sobrevivir Texto literario: Las moscas nos hacen recordar nuestra vida pasada. «Las moscas», Antonio Machado Lectura de una obra: antología poética (por temas: el amor y la amistad, la naturaleza, vida, paso del tiempo y muerte, y el deporte)

Recursos relacionados con el CÓDIGO DUA del proyecto



Rutinas y destrezas de pensamiento



Aprendizaje cooperativo



Evaluación reguladora



Evaluación calificadora