

# Índice

	Reto (producto final)	Fases del reto		
		Fase 1	Fase 2	Fase 3
<b>Situación de aprendizaje 1</b>  ¿Qué emociones esconde la música?  Pág. 6	Este es nuestro instituto	Elaborar una lista de los espacios del instituto que queremos presentar.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 1. La música descriptiva	Elegir la música más adecuada para representar cada uno de los espacios.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 2. Música y emociones	Elaborar un vídeo para presentar el instituto a los compañeros y compañeras de 1.º de la ESO.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 3. La música en la televisión
<b>Situación de aprendizaje 2</b>  ¿Qué música bailaba tu familia?  Pág. 24	El guateque de los ochenta	Proponer la organización de una fiesta junto con el AMPA del instituto.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 1. La música afroamericana y el rock& roll	Hacer una lista de los grupos musicales por décadas  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 2. La música pop	Buscar canciones de los grupos elegidos y ordenarlas por géneros.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 3. La música comprometida
<b>Situación de aprendizaje 3</b>  ¿Cómo se crea un podcast?  Pág. 42	El pódcast con peluca	«Entrevistar» a un compositor de música antigua (medieval, renacentista o barroca).  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 1. La música de la Edad Media	Hacer una lista de las obras más importantes de la música antigua.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 2. La música del Renacimiento	Ordenar el material para grabar el pódcast.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 3. La música del Barroco (I)
<b>Situación de aprendizaje 4</b>  ¿Cómo suena nuestra música?  Pág. 60	La guía musical de viajes	Decidir qué guía elaborará cada grupo.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 1. Músicas de España	Elegir a los artistas y los puntos de interés de la guía.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 2. La música española del Renacimiento	Elaborar la guía musical de viajes.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 3. Zarzuela y nacionalismo musical 4. El pop y el rock español
<b>Situación de aprendizaje 5</b>  ¿Cómo se organiza un festival de música?  Pág. 80	El programa de mano	Planificar el contenido de nuestro festival de música.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 1. El programa de mano	Buscar información sobre las obras musicales.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 2. La música del clasicismo	Buscar información sobre los artistas.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 3. El Romanticismo musical
<b>Situación de aprendizaje 6</b>  ¿Qué son las tribus urbanas?  Pág. 102	Mi música, mi vida	Elegir qué tribu urbana representará cada grupo y ampliar la información sobre la tribu.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 1. Las tribus urbanas	Ordenar la información y preparar la ponencia para el congreso.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 2. El heavy y el grunge	Organizar el congreso y llevarlo a cabo.  <b>¿Qué tengo que saber?</b> 3. La EDM y el hip hop

		Lenguaje musical Interpretación musical	Actividades ODS y finales	Diario de aprendizaje
Fase 4				
Presentar nuestro vídeo a los compañeros y compañeras de 1.º de la ESO.	<b>Lenguaje musical:</b> El ritmo	<b>ODS 3</b> · Salud y bienestar	Ideas clave	
<b>¿Qué tengo que saber?</b> 4. La música en los videojuegos	<b>Interpretación:</b> <i>La vida es bella</i> Canto a dos voces	<b>Actividades finales</b>	Diana de autoevaluación Escalera del aprendizaje	
Presentar a los compañeros y compañeras de clase la lista de canciones de la fiesta.	<b>Lenguaje musical:</b> El solfeo	<b>ODS 9</b> · Industria, innovación e infraestructura	Ideas clave	
<b>¿Qué tengo que saber?</b> 4. La música de los ochenta	<b>Interpretación:</b> <i>Swing Low</i> Canon a dos voces y con pregunta y respuesta	<b>Actividades finales</b>	Diana de autoevaluación Escalera del aprendizaje	
Presentar a los compañeros y compañeras de clase el pódcast y comentarlo.	<b>Lenguaje musical:</b> La tonalidad	<b>ODS 17</b> · Alianzas para lograr los objetivos	Ideas clave	
<b>¿Qué tengo que saber?</b> 4. La música del Barroco (II)	<b>Interpretación:</b> <i>Bella que tienes mi alma</i> Canción a dos voces	<b>Actividades finales</b>	Diana de autoevaluación Escalera del aprendizaje	
Presentar a los compañeros y compañeras de clase nuestra guía.	<b>Lenguaje musical:</b> Los acordes	<b>ODS 13</b> · Acción por el clima	Ideas clave	
<b>¿Qué tengo que saber?</b> 5. Música urbana española del siglo XXI	<b>Interpretación:</b> <i>Eso que tú me das</i> Canto al unísono y con cuatro voces solistas	<b>Actividades finales</b>	Diana de autoevaluación Escalera del aprendizaje	
Presentar a los compañeros y compañeras de clase nuestro festival.	<b>Lenguaje musical:</b> La notación alfabética	<b>ODS 7</b> · Energía asequible y no contaminante	Ideas clave	
<b>¿Qué tengo que saber?</b> 4. La música de concierto del siglo XX	<b>Interpretación:</b> <i>Si le le</i> Canto a dos voces con percusión corporal	<b>Actividades finales</b>	Diana de autoevaluación Escalera del aprendizaje	
	<b>Lenguaje musical:</b> La partitura	<b>ODS 11</b> · Ciudades y comunidades sostenibles	Ideas clave	
	<b>Interpretación:</b> <i>Someone you loved</i> Canto al unísono y a dos voces	<b>Actividades finales</b>	Diana de autoevaluación Escalera del aprendizaje	