

índice

TRADUCCIÓN / PLURILINGÜISMO				
Unidad	Morfosintaxis nominal	Morfosintaxis verbal	Del latín al castellano	
El origen del latín. Del indoeuropeo al latín Pág. 6				
BA 1	1 Pág. 12	1 El alfabeto y la pronunciación 2 Morfología nominal: los casos 3 La primera declinación	4 El enunciado verbal 5 El presente de indicativo 6 El presente de indicativo del verbo <i>sum</i>	Latín clásico y latín vulgar
	2 Pág. 22	1 La segunda declinación 2 Los adjetivos de la primera clase	3 El imperfecto de indicativo	Fuentes de conocimiento del latín vulgar
	Actividades de repaso y consolidación Pág. 32			
	3 Pág. 36	1 La tercera declinación: temas en consonante 2 La apofonía	3 El infinitivo de presente activo.	El latín vulgar en Hispania
	4 Pág. 52	1 La tercera declinación: temas en vocal y temas mixtos	2 El futuro de indicativo activo	Sustrato, superestrato y adstrato
	5 Pág. 62	1 Los adjetivos de la segunda clase 2 El adjetivo sustantivado	3 Los tiempos del perfecto	Palabras patrimoniales y cultismos
	Actividades de repaso y consolidación Pág. 72			
	6 Pág. 76	1 La cuarta declinación 2 La quinta declinación Las preposiciones	3 El pluscuamperfecto de indicativo 4 El futuro perfecto de indicativo activo	La evolución de las vocales latinas al castellano (I)
	7 Pág. 90	1 Los pronombres personales 2 Los posesivos	3 La voz pasiva (I)	La evolución de las vocales latinas al castellano (II)
	8 Pág. 98	1 Los demostrativos 2 Los determinativos 3 El pronombre relativo La onomástica latina		La evolución de las consonantes (I)
	9 Pág. 108	Los numerales	1 El participio 2 La voz pasiva (II). Temas de perfecto	La evolución de las consonantes (II)
	10 Pág. 128		1 El infinitivo y las construcciones de infinitivo. El infinitivo no concertado 2 El imperativo	La evolución de las consonantes (III)
	11 Pág. 134	1 Los interrogativos 2 Los adverbios interrogativos 3 Las partículas interrogativas 4 Interrogativas simples y dobles 5 Los indefinidos 6 Los grados del adjetivo		La evolución de las consonantes (IV)
	12 Pág. 146		1 El subjuntivo 2 Los verbos deponentes 3 Los verbos semideponentes 4 Los compuestos de <i>sum</i>	La evolución de las consonantes (V)
	13 Pág. 164	1 Los valores de <i>ut</i> 2 El ablativo absoluto 3 Los verbos impersonales 4 Los verbos defectivos		La evolución de las consonantes (VI)
	14 Pág. 174	1 Los valores de <i>cum</i> 2 Los verbos irregulares		La evolución de las consonantes (VII)
	15 Pág. 186	1 Los valores de <i>quod</i> 2 El nominativo 3 El vocativo	4 El acusativo 5 La declinación grecolatina	La evolución de las consonantes (VIII)
	16 Pág. 202	1 Las subordinadas sustantivas 2 Las subordinadas adjetivas: ampliación del relativo 3 El genitivo 4 El dativo		La evolución de las consonantes (IX)
17 Pág. 216	1 Las proposiciones temporales 2 Las proposiciones causales 3 Las oraciones consecutivas 4 El ablativo		La evolución de las consonantes (X)	
18 Pág. 226	1 Las oraciones finales 2 Las oraciones concesivas 3 Las oraciones comparativas 4 Las oraciones condicionales	5 El gerundio 6 El gerundivo 7 El supino	Algunas leyes fonéticas	
Latinismos Pág. 242				
La morfología latina y su reflejo en la lengua castellana Pág. 244				

LENGUA			
Leemos, comprendemos, comparamos	Sintaxis / Analizamos la oración latina	Textos / Textos de las EvAU	Situación de aprendizaje
<i>De re coquinaria</i> . Marco Gavio Apicio	Los complementos de lugar La estructura básica de la frase	Textos para traducir	¿Cuáles son las características propias de la mitología romana? Pág. 48
<i>Gaudeamus igitur</i> . Anónimo	La aposición	Textos para traducir	
<i>Dísticos de Catón</i> . Anónimo	Las conjunciones de coordinación	Textos para traducir	
<i>Pasión de los santos escilitanos</i> . Anónimo	Los complementos circunstanciales	Textos para traducir	¿Cómo era la relación entre amo y esclavo en Roma? Pág. 86
<i>Fábulas</i> . Cayo Julio Higino	El adjetivo sustantivado	Textos para traducir	
<i>Epigramas</i> . Marco Valerio Marcial	Las preposiciones	Textos para traducir	
<i>Meditaciones metafísicas</i> . René Descartes	El dativo posesivo	Textos para traducir	¿Eran limpios los romanos? Pág. 120
<i>Etimologías</i> . Isidoro de Sevilla	La oración de relativo	Textos para traducir	
<i>Historia Augusta: Vida de Adriano</i> . Varios autores	El participio concertado	Textos para traducir	
<i>Breviario</i> . Flavio Eutropio	El predicativo	Textos para traducir	Representamos una escena de <i>La comedia del fantasma (Mostellaria)</i> de Plauto Pág. 160
<i>De insulis nuper in mari Indico repertis</i> . Cristóbal Colón	El adverbio	Textos para traducir	
<i>Vidas de los doce césares: Domiciano</i> . Cayo Suetonio Tranquilo	La construcción con verbos deponentes	Textos para traducir	
<i>Sobre la arquitectura</i> . Marco Vitruvio Polión	La construcción de <i>ut</i> final	Textos de las EvAU Julio César: <i>La guerra de las Galias</i> / <i>La guerra civil</i>	¿Los romanos ya conocían el amor romántico? Pág. 198
<i>Res gestae Divi Augusti</i> . Augusto	Oraciones de <i>cum</i> histórico	Textos de las EvAU Eutropio: <i>Breviario</i>	
<i>Poemas</i> . Cayo Valerio Catulo	La oración de <i>quod</i>	Textos de las EvAU Julio César: <i>La guerra de las Galias</i>	
<i>Las noches áticas</i> . Aulo Gelio	Las proposiciones de relativo	Textos de las EvAU Julio César: <i>La guerra civil</i> Salustio Tito Livio	¿Manipuló Augusto la historia para impulsar su propaganda? Pág. 238
<i>Germania</i> . Publio Cornelio Tácito	Las proposiciones temporales	Textos de las EBAU Cicerón	
<i>Epodo II</i> . Quinto Horacio Flaco	La oración final	Textos de las EvAU Fedro: fábulas Marcial: epigramas Virgilio: <i>Eneida</i> Ovidio: <i>Las metamorfosis</i>	

índice

HISTORIA Y CULTURA / LEGADO Y PATRIMONIO				
Unidad	Contenido		Situación de aprendizaje	
BA 1	1 La fundación de Roma Pág. 258	1 Orígenes legendarios de Roma	DOCS Los valores romanos	¿Cuáles son las características propias de la mitología romana? Pág. 48
		2 La monarquía (753-509 a. C.)	DOCS La monarquía: realidad histórica	
		Actividades finales		
	2 La República (I) Pág. 268	1 El gobierno de la República	DOCS Roma, heredera de Grecia	
		2 La expansión de Roma durante la República		
		3 El último siglo de la República	DOCS Julio César	
3 La República (II) Pág. 278	1 El sistema político republicano	DOCS Infancia y educación		
	1 El derecho	DOCS El matrimonio		
	Actividades finales			
4 El Imperio Pág. 288	1 El Alto Imperio	DOCS Octavio Augusto, <i>princeps senatus</i>	¿Cómo era la relación entre amo y esclavo en Roma? Pág. 86	
	2 El Bajo Imperio	DOCS El calendario romano		
	Actividades finales			
5 Roma, una civilización urbana Pág. 298	1 La ciudad: urbanismo	DOCS Vías de comunicación		
	2 La ciudad: organización social y política	DOCS El ejército		
	Actividades finales			
6 La sociedad Pág. 308	1 Tipos de viviendas	DOCS La esclavitud		
	2 La <i>domus</i>			
	3 La sociedad romana	DOCS La vestimenta romana		
7 El ocio Pág. 318	4 Los hombres libres			
	5 Las mujeres libres			
	Actividades finales			
8 La religión Pág. 328	1 Los juegos	DOCS Los espectáculos	¿Eran limpios los romanos? Pág. 120	
	2 El odeón	DOCS Las termas		
	Actividades finales			
9 Hispania Pág. 338	1 Los dioses	DOCS Los templos		
	2 Los sacerdotes			
	3 El culto privado: el <i>pater familias</i> como sacerdote			
	4 Los rituales	DOCS La muerte		
	5 Las religiones orientales			
	Actividades finales			
	1 Los primeros pobladores	DOCS La economía no urbana		
	2 La invasión romana			
	3 La romanización			
	4 La organización provincial de Hispania	DOCS La comida		
	5 La sociedad hispanorromana			
	6 La economía en Hispania			
		Actividades finales		
Ciudades romanas de Hispania Pág. 348				

Recursos relacionados con el CÓDIGO DUA del proyecto



Rutinas y destrezas de pensamiento



Aprendizaje cooperativo



Evaluación reguladora



Evaluación calificadora

LITERATURA					
Unidad	Contenido	Comentamos textos	Actividades finales. Tópicos literarios	Situación de aprendizaje	
Los géneros literarios de la literatura latina Pág. 360					
Recursos estilísticos en la literatura latina Pág. 362					
BA 1	1 Teatro: comedia y tragedia Pág. 366	1 El desarrollo del espectáculo 2 La comedia 2.1 Plauto 2.2 Terencio 3 La tragedia 3.1 Séneca	Plauto: <i>El soldado fanfarrón</i> Terencio: <i>La suegra</i> Séneca: <i>Fedra</i>	<i>Carpe diem</i>	Representamos una escena de <i>La comedia del fantasma (Mostellaria)</i> de Plauto Pág. 160
	2 Poesía épica Pág. 378	1 Los primeros poemas épicos 2 La épica augustal 2.1 Virgilio 2.2 Lucano	Virgilio: <i>Eneida</i>	<i>Beatus ille</i>	
	3 Oratoria Pág. 388	1 La oratoria 2 La oratoria republicana 3 La oratoria en época imperial 4 Cicerón 4.1 Discursos 4.2 Obras retóricas 4.3 Obras políticas 4.4 Obras filosóficas 4.5 Las cartas 4.6 El estilo 5 Quintiliano	Cicerón: <i>Segunda catilinaria</i> <i>Segunda acción contra Verres</i>	<i>Locus amoenus</i>	¿Los romanos ya conocían el amor romántico? Pág. 198
BA 2	4 Poesía lírica Pág. 398	1 Los <i>poetae novi</i> 1.1 Catulo 2 Horacio 2.1 <i>Sátiras</i> 2.2 <i>Epodos</i> 2.3 <i>Odas</i> 2.4 <i>Epístolas</i> 2.5 <i>Canto secular</i> 3 La poesía lírica posterior a Horacio 4 La elegía 4.1 Tibulo 4.2 Propercio 4.3 Ovidio	Catulo: poesías Horacio: <i>Odas</i> Tibulo: <i>Libro I</i> Propercio: <i>Elegías</i> Ovidio: <i>El arte de amar</i> <i>Metamorfosis</i>	<i>Invocatio musarum</i>	
	5 Historiografía Pág. 414	1 Los inicios de la historiografía romana 2 La historiografía republicana 2.1 Cornelio Nepote 2.2 Julio César 2.3 Salustio 3 La historiografía de época imperial 3.1 Tito Livio 3.2 Tácito 3.3 Suetonio 4 La historiografía del siglo IV	Julio César: <i>La guerra de las Galias</i> Tito Livio: <i>Los orígenes de Roma</i>	<i>Non omnis moriar</i>	¿Manipuló Augusto la historia para impulsar su propaganda? Pág. 238
	6 Otros géneros de la literatura latina Pág. 426	1 Géneros en verso 1.1 La poesía didáctica: Lucrecio 1.2 La fábula 1.3 La sátira: Persio, Juvenal 1.4 El epigrama: Marcial 2 Géneros en prosa 2.1 La filosofía: Séneca 2.2 La prosa científica: Plinio el Viejo 2.3 La novela picaresca: Petronio, Apuleyo	Juvenal: <i>Sátiras</i> Marcial: <i>Epigramas</i> Fedro: <i>Fábulas</i> Petronio: <i>Satiricón</i>	<i>Aurea aetas</i>	
Los sistemas de escritura. El origen del alfabeto Pág. 438					
La transmisión de la literatura latina Pág. 442					

Recursos en la plataforma eCasals



Listado completo de latinismos



Glosario de conceptos de cultura romana