

Índice

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA		
1 La palabra. Estructura y significado Pág. 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. La palabra 2. La estructura de la palabra 3. Afijos flexivos 4. Afijos derivativos 5. Clases de palabras según su estructura morfológica 6. El significado de la palabra 7. Fenómenos sintácticos 8. Cambio semántico 9. Asociaciones de palabras 10. Palabras procedentes de otras lenguas 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación
2 El sustantivo, el adjetivo, determinantes y pronombres Pág. 34	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las clases de palabras 2. El sustantivo 3. El adjetivo 4. Los determinantes 5. Los pronombres 6. Clases transversales 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación
3 El verbo y las palabras invariables Pág. 64	<ol style="list-style-type: none"> 1. El verbo 2. La conjugación verbal 3. Clases de verbos 4. Las locuciones verbales 5. Las perífrasis verbales 6. El adverbio 7. La preposición 8. La conjunción 9. La interjección 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación
4 Los grupos sintácticos. La oración simple Pág. 94	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupos sintácticos 2. Enunciados. Frases y oraciones 3. Funciones 4. El sujeto 5. El predicado 6. El atributo 7. Complemento directo, indirecto y de régimen 8. Complementos circunstanciales 9. Complemento predicativo 10. Oraciones impersonales 11. Oraciones en voz pasiva. El complemento agente 12. Funciones sintácticas extraoracionales y funciones informativas 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación
5 La oración compuesta: clases y funciones Pág. 124	<ol style="list-style-type: none"> 1. La oración compuesta 2. Oraciones coordinadas 3. Oraciones subordinadas 4. Oraciones subordinadas sustantivas 5. Oraciones subordinadas de relativo 6. Oraciones subordinadas adverbiales 7. Oraciones yuxtapuestas 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación
COMUNICACIÓN ESCRITA		
6 El texto y sus propiedades. Modalidades textuales Pág. 154	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto y sus clases 2. Propiedades del texto 3. La coherencia 4. La cohesión 5. La adecuación 6. La narración 7. La descripción 8. La exposición 9. La argumentación 10. El diálogo 11. Textos instructivos y normativos 12. Los textos de transacción 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación
7 Géneros discursivos del ámbito académico y social Pág. 184	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los géneros discursivos 2. Géneros discursivos del ámbito académico 3. El ensayo 4. Géneros discursivos del ámbito social 5. El texto periodístico 6. El periodismo digital. Las redes sociales y los medios de comunicación 7. La publicidad 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación
LA LENGUA Y SUS HABLANTES		
8 Las lenguas y sus hablantes. Lenguas de España Pág. 214	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situación lingüística de España 2. Origen histórico de las lenguas de España 3. El castellano 4. El catalán 5. El gallego 6. El euskera o vasco 7. El aranés 8. Los fenómenos de contacto entre lenguas 	Comunicación oral y escrita Actividades de gramática y orientadas a las competencias Lectura y análisis de textos Revisión y corrección de textos Vocabulario Ideas clave Evaluación

EDUCACIÓN LITERARIA

9 La literatura medieval Pág. 244	<ol style="list-style-type: none"> 1. El contexto histórico, social y cultural 2. La poesía medieval 3. La prosa medieval 4. El teatro medieval 	Actividades y análisis de textos Comentario de texto: <i>Poema de Mio Cid</i> Evaluación
10 El Prerrenacimiento Pág. 252	<ol style="list-style-type: none"> 1. El contexto histórico, social y cultural 2. El Romancero viejo 3. La poesía de Cancionero 4. La prosa y la novela 5. El teatro: <i>La Celestina</i> 	Guía de lectura: <i>La Celestina</i> , Fernando de Rojas Actividades y análisis de textos Comentario de texto: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> , Jorge Manrique Evaluación
11 El Renacimiento: la poesía Pág. 262	<ol style="list-style-type: none"> 1. El contexto histórico y cultural 2. La poesía del Renacimiento 3. Métrica y lenguaje poético 4. Poesía petrarquista 5. Poesía ascético-moral 6. Poesía mística 7. La poesía patriótica y la épica culta 	Actividades y análisis de textos Comentario de texto: Soneto XIII, Garcilaso de la Vega Evaluación
12 El Renacimiento: la prosa y el teatro Pág. 272	<ol style="list-style-type: none"> 1. La prosa del siglo XVI 2. Las formas narrativas del siglo XVI 3. La novela picaresca 4. Miguel de Cervantes 5. El teatro del siglo XVI 	Actividades y análisis de textos Comentario de texto: <i>Lazarillo de Tormes</i> Evaluación
13 El Barroco: la poesía Pág. 282	<ol style="list-style-type: none"> 1. El contexto histórico, social y cultural 2. La poesía barroca 3. Poesía petrarquista 4. Poesía ascético-moral 5. Poesía metafísica 6. Poesía religiosa: la lírica devocional 7. Poesía satírica y burlesca 8. Poesía popular. El romancero nuevo 	Actividades y análisis de textos Comentario de texto: <i>Significase la propia brevedad de la vida</i> , Francisco de Quevedo Evaluación
14 El Barroco: la prosa y el teatro Pág. 290	<ol style="list-style-type: none"> 1. La prosa del Barroco 2. La prosa narrativa 3. La prosa crítica y moral 4. El teatro del Barroco 	Actividades y análisis de textos Comentario de texto: <i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega Evaluación
15 Neoclasicismo y Prerromanticismo Pág. 302	<ol style="list-style-type: none"> 1. El siglo XVIII en Europa 2. El siglo XVIII en España 3. La literatura española en el siglo XVIII 	Actividades y análisis de textos Comentario de texto: <i>El sí de las niñas</i> , Leandro Fernández de Moratín Evaluación
16 Romanticismo Pág. 310	<ol style="list-style-type: none"> 1. El siglo XIX. Contexto histórico y social 2. El Romanticismo 3. La literatura romántica 	Actividades y análisis de textos Comentario de texto: <i>El rayo de luna</i> , Gustavo Adolfo Bécquer Evaluación

Situaciones de aprendizaje

Las unidades conectan con las siguientes situaciones de aprendizaje, disponibles en ecasals.net:

	Lengua	Literatura
SA1 ¿Qué es la cultura? Reto Campaña publicitaria #desafíatusfronteras	1, 6	9, 10
SA2 ¿Qué tienen en común la ciencia y el arte? Reto Producción de un relato digital (<i>Digital Storytelling</i>)	2, 6	11
SA3 ¿Quién es el ser humano? Reto Mi pasaporte hacia la realización personal	3, 6	12
SA4 ¿Cómo acabar con la pobreza? Reto La cena del hambre	4, 7	13, 14
SA5 ¿Qué tipo de sociedad queremos? Reto Role playing «Ciudad Progreso»	5, 7	15
SA6 ¿Qué es el trabajo para ti? Reto Crea tu propia 'start-up'	7, 8	16

Recursos relacionados con el CÓDIGO DUA del proyecto



Rutinas y destrezas de pensamiento



Aprendizaje cooperativo



Evaluación reguladora



Evaluación calificadora