

	Situación de aprendizaje y reto	Periodos y movimientos de la literatura universal	Procesos y estrategias
			Literatura y expresión cultural Actividades y textos
0 Literaturas orientales de la Antigüedad <p>pág. 4</p>	Voces antiguas y un diálogo actual: Oriente y Occidente en la encrucijada Reto: El árbol de las civilizaciones	Evolución de temas y formas De la época preliteraria a la literatura antigua 1 Las primeras civilizaciones 2 La literatura mesopotámica 3 La literatura egipcia 4 La literatura hindú 5 La literatura hebrea 6 La literatura china	Guía de lectura: <i>Poema de Gilgamesh</i> , anónimo Literatura y... ... cine. El mundo mágico de Oriente Actividades y análisis de textos Literatura comparada: Un canto a la amistad... ahora y siempre Evaluación: <i>Mahabharata</i>
1 Literatura clásica <p>pág. 40</p>	Aprender de los clásicos: una escuela para la vida Reto: Clásicos para la vida	Evolución de temas y formas De la literatura antigua a la literatura clásica 1 La creación literaria en Grecia y Roma 2 La poesía épica griega 3 La poesía lírica griega 4 El teatro griego 5 La prosa griega 6 La literatura griega helenística y de época romana 7 La poesía épica latina 8 La poesía lírica y didáctica latina 9 El teatro latino 10 La prosa latina 11 La literatura latina de la Edad Media	Guía de lectura: <i>Antígona</i> , de Sófocles Literatura y... ... cine. Leyendas, mitos y temas bíblicos en el cine ... artes plásticas. El mito como germen de la literatura Actividades y análisis de textos Literatura comparada: Del mito de las metamorfosis a las metamorfosis del mito Evaluación: <i>Eneida</i> , de Virgilio
2 Literatura medieval <p>pág. 76</p>	Ecos de la Edad Media: entre fantasía y realidad Reto: Una velada en la corte de Aquitania	Evolución de temas y formas De la literatura clásica a la literatura medieval 1 El nacimiento de las literaturas nacionales 2 La literatura épica: la epopeya medieval 3 La literatura caballeresca: el <i>roman courtois</i> 4 La lírica medieval 5 La narrativa medieval 6 El teatro medieval	Guía de lectura: <i>El caballero del león</i> , de Chrétien Literatura y... ...cine. La épica y los héroes en el cine ...música. <i>El Cantar de los Nibelungos</i> . La obra de Wagner y la valquiria Brunilda ...música. <i>La dama de Shalott</i> Actividades y análisis de textos Literatura comparada: Del planto medieval a la elegía moderna de Troyes Evaluación: <i>Libro del caballero Zifar</i> , atribuido a Ferrand Martínez
3 Renacimiento y Clasicismo <p>pág. 112</p>	El hombre y la naturaleza, la naturaleza del hombre Reto: El humanismo del mañana: pensar, crear y convivir en la era digital	Evolución de temas y formas De la Edad Media al Renacimiento y Clasicismo 1 Características del Renacimiento 2 El Renacimiento en Italia 3 Renacimiento y Clasicismo en Francia 4 La Edad de Oro de la literatura inglesa	Guía de lectura: <i>Hamlet</i> , de William Shakespeare Literatura y... ...música. Romeo y Julieta, personajes universales ...cine. Shakespeare en el cine Actividades y análisis de textos Literatura comparada: Del amor idealista y romántico a la pasión ciega y desordenada Evaluación: <i>El enfermo imaginario</i> , de Molière
4 El siglo de las Luces <p>pág. 146</p>	Pensar para ser libres Reto: Un intercambio de ideas	Evolución de temas y formas Del Barroco a la literatura del siglo XVIII 1 La literatura del siglo XVIII 2 La prosa didáctica en el siglo XVIII 3 La narrativa en el siglo XVIII 4 La poesía en el siglo XVIII 5 El teatro en el siglo XVIII	Guía de lectura: <i>Cartas Persas</i> , de Montesquieu Literatura y... ...música. Fíguro y el nacimiento de una nueva conciencia Actividades y análisis de textos Literatura comparada: De la fe en la Ilustración a la Ilustración insatisfecha Evaluación: <i>Los viajes de Gulliver</i> , de Jonathan Swift
5 El Romanticismo <p>pág. 174</p>	Una época de sueños y sentimientos encontrados Reto: La ventana y el espejo: conocer el mundo, conocerse a uno mismo	Evolución de temas y formas De la literatura del siglo XVIII al Romanticismo 1 El movimiento romántico 2 La poesía romántica 3 La prosa romántica 4 El teatro romántico	Guía de lectura: <i>Los sufrimientos del joven Werther</i> , de J.W. Goethe Literatura y... ...cine. <i>Frankenstein</i> y el mito de Prometeo en el cine ... artes plásticas. <i>La balsa de la Medusa</i> y la nueva pintura de historia contemporánea del Romanticismo ... artes plásticas. El Romanticismo, intimismo musical y literario Actividades y análisis de textos Literatura comparada: Del Fausto de la esperanza al Fausto herido Evaluación: <i>Adonais. Elegía a la muerte de John Keats</i> , de P.B. Shelley

<p>6 El Realismo y Naturalismo</p> <p>pág. 206</p>	<p>La experiencia se convierte en literatura Reto: Arte y testimonio</p>	<p>Evolución de temas y formas Del Romanticismo al Realismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La novela realista del siglo XIX 2 El Naturalismo 3 El Realismo francés 4 El Realismo ruso 5 El Realismo inglés 6 La literatura norteamericana 	<p>Guía de lectura: <i>Oliver Twist</i>, de Charles Dickens</p> <p>Literatura y... ...música. El Realismo y el Naturalismo: <i>Oliver Twist</i> y el verismo musical ...cine. El papel de la mujer en la novela del siglo XIX y su influencia en el cine</p> <p>Actividades y análisis de textos Literatura comparada: De la novela psicológica a la novela existencial Evaluación: <i>Ana Karenina</i>, de León Tolstói</p>
<p>7 La poesía moderna y contemporánea</p> <p>pág. 234</p>	<p>Un viaje a los límites de la expresión poética Reto: Una poética visual en la que la palabra se hace imagen</p>	<p>Evolución de temas y formas De la poesía de la época burguesa a la poesía de la modernidad y la actual posmodernidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Poesía del último tercio del siglo XIX 2 La poesía de la primera mitad del siglo XX 3 La poesía de la segunda mitad del siglo XX 4 La poesía del siglo XXI 	<p>Guía de lectura: antología poética</p> <p>Literatura y... ...música. Simbolismo literario e impresionismo musical ... artes plásticas. El artista en la vida moderna ... artes plásticas. El surrealismo</p> <p>Actividades y análisis de textos Literatura comparada: Abrir los oídos para Orfeo... y volver la mirada hacia Eurídice Evaluación: <i>Las flores del mal</i>, de Baudelaire</p>
<p>8 La narrativa moderna</p> <p>pág. 264</p>	<p>De la ilusión al desencanto: relatos de un tiempo Reto: Un espacio para recuperar las voces del siglo XX</p>	<p>Evolución de temas y formas De la novela decimonónica a la novela de la primera mitad del siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La narrativa a comienzos del siglo XX 2 Pervivencia de la narrativa realista 3 La narrativa de consumo 4 La narrativa vanguardista 5 Renovadores de la narrativa 6 La Generación Perdida americana 7 La novela existencialista 8 El neorealismo italiano 	<p>Guía de lectura: <i>La metamorfosis</i>, de Franz Kafka</p> <p>Literatura y... ...cine. Grandes películas y guiones cinematográficos del siglo XX</p> <p>Actividades y análisis de textos Literatura comparada: Progreso y dignidad humana Evaluación: <i>En busca del tiempo perdido. Por el camino de Swann</i>, de Marcel Proust</p>
<p>9 La narrativa contemporánea</p> <p>pág. 296</p>	<p>Historias que hablan de Nosotros Reto: Y a usted, ¿qué clase de novela le gusta leer?</p>	<p>Evolución de temas y formas De la novela del a primera mitad del siglo XX a la novela de la segunda mitad del siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La literatura, reflejo de la realidad de su tiempo 2 La narrativa posterior a la Segunda Guerra Mundial. Los totalitarismos y el Holocausto; Nouveau roman y novela experimental; La novela fantástica y futurista; La narrativa beat; El Nuevo Periodismo; Perspectivas de género en la narrativa; La novela de misterio; La reivindicación de las minorías; La narrativa hispanoamericana; La novela contracultural; La novela de terror; La novela histórica; La novela crítica contemporánea 3 Tendencias de la narrativa del siglo XXI. Memoria del pasado y perspectiva va de futuro; La voz de las mujeres; La sociedad y la familia; Fronteras, violencia y poder; Nuevas formas de narrar 	<p>Guía de lectura: <i>Rebelión en la granja</i>, de George Orwell</p> <p>Literatura y... ...cine. El cine como arte literario de masas ...música. Bandas sonoras y tramas policíacas</p> <p>Actividades y análisis de textos Literatura comparada: De la reflexión sobre el ser a la reflexión sobre la identidad Evaluación: <i>Ensayo sobre la ceguera</i>, de José Saramago</p>
<p>10 El teatro moderno y contemporáneo</p> <p>pág. 330</p>	<p>Actuar, mirar, comprender Reto: Un vistazo a la cartelera teatral</p>	<p>Evolución de temas y formas Del teatro del siglo XIX al teatro del siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El teatro europeo entre los siglos XIX y XX 2 La transformación del teatro en la primera mitad del siglo XX 3 Tendencias teatrales de la segunda mitad del siglo XX 4 El teatro de finales del siglo XX 5 Propuestas teatrales contemporáneas 	<p>Guía de lectura: <i>La evitable ascensión de Arturo Ui</i>, de Bertolt Brecht</p> <p>Literatura y... ... artes plásticas. Del rito al mito y viceversa El teatro ritual, Beuys, el Accionismo, la Instalación y la <i>Performance</i></p> <p>Actividades y análisis de textos Literatura comparada: De la crítica a las falsas apariencias a la hipocresía de lo políticamente correcto Evaluación: <i>Casa de muñecas</i>, de Henrik Ibsen</p>
<p>Glosario pág. 367</p>	<p>Glosario de motivos literarios, Glosario de tópicos literarios, Glosario de símbolos literarios</p>		

Recursos relacionados con el CÓDIGO DUA del proyecto



Rutinas y destrezas de pensamiento



Aprendizaje cooperativo



Evaluación reguladora



Evaluación calificadora