

## **AHORA TOCA SER VALIENTE – Montse Grases**

### **TEST AUTOEVALUABLE**

#### **Obtención de información**

**1.** La biografía de Montse Grases empieza...

**a** ...con el nacimiento de la joven y sigue un orden cronológico.

**b** ...con la muerte de la joven y después hay un *flashback* hasta su nacimiento.

**c** ...pocos meses antes de la muerte de la joven y después retrocede hasta su nacimiento.

**2.** Montse Grases fue una estudiante...

**a** ...de lo más normal.

**b** ...que no destacaba especialmente.

**c** ...brillante.

**3.** La joven se sintió a gusto en Llar; todo el mundo la quería porque...

**a** ...tenía facilidad para hacer amigos, un temperamento enérgico y se ilusionaba con las cosas con rapidez.

**b** ...tenía facilidad para hacer amigos, un marcado sentido de la justicia y se ilusionaba con las cosas con rapidez.

**c** ...le gustaba jugar al tenis, tenía un marcado sentido de la justicia y se ilusionaba con las cosas con rapidez.

**4.** La primera persona que habló con Montse de la preocupación apostólica por el prójimo fue...

**a** ...Lía, la directora de Llar.

**b** ...Rosa, una amiga que conoció en Llar.

**c** ...Manolita, su madre.

**5.** En la Escuela Profesional para la Mujer...

**a** ...recibe cursos de Primeros auxilios, Atención a los enfermos y Primeras nociones de enfermería.

**b** ...recibe cursos de Formación musical, Solfeo y Piano.

**c** ...recibe cursos de Formación doméstica, Cocina, Dibujo, Corte y Oficios artísticos.

**6.** El primer diagnóstico de un médico especialista, que después resultó erróneo, fue que...

**a** ...Montse sufría una infección reumática en la rodilla.

**b** ...Montse tenía un nervio de la rodilla irritado.

**c** ...la rodilla de Montse había sufrido una contusión.

**7.** Una biopsia posterior acabó de confirmar que, en realidad...,

**a** ...se trataba de una inflamación severa de la rodilla.

**b** ...se trataba de una enfermedad tumoral benigna.

**c** ...se trataba de una enfermedad tumoral maligna: el sarcoma de Ewing.

**8.** En los años cincuenta, el único tratamiento posible era...

**a** ...una intervención quirúrgica.

**b** ...la radioterapia.

**c** ...la quimioterapia.

**9.** Antes de que Montse empeorara...,

**a** ...viajó a Roma, donde conoció al fundador del Opus Dei.

**b** ...viajó a Lourdes con su amiga Rosa.

**c** ...viajó a Fátima, para pedir su curación.

10. Di si es verdadero o falso. En los dos últimos capítulos de la obra se relata que...

		V	F
a	...Montse comenzó una nueva terapia que le provocaba náuseas.		
b	...la joven apuntaba en un diario todos sus pensamientos y sensaciones.		
c	...se acostumbró a tener un crucifijo que le regaló el fundador de la Obra en las manos.		
d	...antes de Semana Santa el sacerdote le administró la unción de los enfermos.		
e	...Montse murió en presencia de sus padres y de su amiga Rosa.		
f	...el entierro se celebró la mañana del 28 de marzo, dos días después de su muerte.		

### Interpretación del texto

11. Elige las palabras que faltan para completar la lista de temas que trata la obra de Edith Zeltner.

debilidad      eclesiásticos      laicos      vida      fortaleza      experiencia

a La \_\_\_\_\_ de ánimo frente a las dificultades.

b Una \_\_\_\_\_ corta pero intensa.

c La vocación de servicio de los \_\_\_\_\_.

12. Di si son verdaderos o falsos estos enunciados sobre el argumento de la obra.

		V	F
a	La familia Grases-García vivía en un piso de la calle París de Barcelona.		
b	Montse Grases era una apasionada del deporte: practicaba baloncesto, tenis y equitación.		
c	Cuando tenía dieciocho años, el hermano mayor de Montse, Enric, comunicó la decisión de ordenarse sacerdote.		
d	La mejor amiga de Montse en el colegio era Anna Maria.		
e	Durante su enfermedad, Montse recibió muchas visitas de parientes y amigos.		
f	Cuatro años después de su muerte se promulgó el decreto que la declaraba Beata.		

**13.** ¿Cuál es la afirmación correcta sobre la estructura de la obra?

**a** Los capítulos no están numerados y están encabezados por un título que hace referencia al contenido.

**b** Los capítulos están numerados y están encabezados por un título que hace referencia al contenido.

**c** Los capítulos están numerados y no están encabezados por ningún título.

**14.** Ordena los hechos principales de la biografía de Montse Grases.

- La muchacha pide su admisión en el Opus Dei, como numeraria.
- Comienza el dolor en la rodilla de la pierna izquierda.
- A los catorce años comienza a ir a Llar, un centro juvenil del Opus Dei.
- Descartado el reuma, una biopsia confirma que sufre un cáncer incurable.
- Recibe la unción de los enfermos y muere el jueves santo del año 1959.
- Montse Grases nace en el seno de una familia que después será numerosa (1941).
- Acabada la enseñanza obligatoria, se matricula en la Escuela Profesional para la Mujer.

**15.** ¿Cuál es la afirmación correcta sobre el tiempo interno de la obra?

**a** Todos los hechos explicados en la obra van desde el nacimiento hasta la muerte de Montse Grases.

**b** En la obra se explican circunstancias previas al nacimiento de Montse Grases y posteriores a su muerte, y hasta llega a la época actual.

**c** En la obra se explican circunstancias previas al nacimiento de Montse Grases e inmediatamente posteriores a su muerte.

**16.** ¿Cuál es la afirmación correcta sobre el espacio de la obra?

**a** Todos los hechos narrados en la obra transcurren en Barcelona.

**b** La mayoría de hechos explicados en la obra transcurren en Barcelona; también hay otros que suceden en Seva, Francia y Portugal (Santuario de Fátima).

**c** La mayoría de hechos explicados en la obra transcurren en Barcelona; también hay otros que suceden en Seva, Francia y Roma.

17. Relaciona cada persona con la explicación que le corresponde.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>a</b> Montse Grases García | <b>1</b> Mejor amiga de Montse en el colegio.                             |
| <b>b</b> Manuel Grases        | <b>2</b> Madre de Montse.   |
| <b>c</b> Manolita García      | <b>3</b> Hermano mayor de Montse, ordenado sacerdote.                     |
| <b>d</b> Enric Grases García  | <b>4</b> Joven que sufre un cáncer en la rodilla, numeraria del Opus Dei. |
| <b>e</b> Anna Maria           | <b>5</b> Amiga de Montse que conoció en Llar.                             |
| <b>f</b> Rosa                 | <b>6</b> Directora de Llar, centro juvenil del Opus Dei.                  |
| <b>g</b> Lía                  | <b>7</b> Padre de Montse.   |

18. Elige las palabras para completar el texto que habla sobre la intención de la autora.

peripecias    serena    ficción    no-ficción    intelectual  
                  experiencias    angustiada    espiritual

Edith Zeltner pretende explicar, en esta obra de \_\_\_\_\_, las \_\_\_\_\_ que vivió una joven que se enfrentó de manera \_\_\_\_\_ a la enfermedad del cáncer.

Además, se conoce el proceso de crecimiento \_\_\_\_\_ de Montse Grases.

### Reflexión y valoración sobre la forma y el contenido

19. Montse Grases dudó mucho antes de solicitar la admisión como numeraria al Opus Dei:

*Después de aquellos días de retiro espiritual [Montse], empezó a conversar semanalmente con Lía, la directora de Llar. [...] Si de verdad era Dios eso que ella notaba en su interior..., ¿por qué no le decía más claramente lo que quería de ella?*

Desde tu experiencia, ¿has sentido alguna llamada a algún tipo de vocación?

**20.** La actitud de los padres de Montse fue diferente en los momentos finales de la joven:

**Padre:** *Manuel confió hasta el final en un milagro; buscaba nuevas terapias lleno de esperanza y hasta le parecía apreciar alguna mejoría.*

**Madre:** *En cambio, Manolita, que pasaba la mayor parte del tiempo al lado de su hija, era más objetiva. Hacía todo lo que podía para aliviarle los dolores...*

¿Con qué actitud estás más de acuerdo? Argumenta tu respuesta.

**21.** Solo una de las afirmaciones sobre el tipo de narrador es correcta. ¿Cuál es?

- a** El narrador es múltiple: encontramos los puntos de vista de Montse Grases, de sus padres y de la gente de Llar.
- b** El narrador es protagonista: la misma Montse Grases explica los hechos en primera persona.
- c** El narrador es omnisciente: explica en tercera persona no solo lo que pasó sino lo que sentían o pensaban los personajes.