

Prueba 1. Tesoros de la Antigüedad

- 1 Respuesta correcta: **a** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **c**. Resto: sin puntuación.
- 3 El logotipo está situado en la parte inferior del anuncio y muestra el frontón de un edificio clásico con la inscripción MVSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 4 Respuestas correctas: **a** El domingo, 20 de octubre, el museo abre sus puertas de 9,00 a 21,00 horas. **b** El lunes, 4 de noviembre, el museo permanecerá cerrado. **c** A pesar de ser festivo, el sábado, 12 de octubre, el museo abre sus puertas de 9,00 a 21,00 horas. **d** La exposición se inaugura el martes, 1 de octubre, y se clausura el sábado, 30 de noviembre; el día de la inauguración abre 8 horas, de 10,00 a 20,00 h., mientras que el día de la clausura abre 12 horas, de 9,00 a 21,00 h. El último día abre dos horas más que el primero. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 5 Hay cuatro vías: 1) Por teléfono, llamando al 654 313 989, 2) Mandando un fax al número 654 313 990, 3) Enviando un correo electrónico a la dirección visitas@marq.org, 4) Haciendo una reserva *on-line* en la página web www.marq.org/visitas (1 punto). Respuesta vaga o imprecisa: sin puntuación.
- 6 **Datos de contacto:** Nombre y apellidos: Gema Estévez García / Dirección: Plaza de Cuzco, 5 / Teléfono: 785 924 242 / Correo electrónico: correo@c.latinamericanas.org / Persona de contacto: Javier Blanco Ortiz
Datos de la visita: Día: Sábado, 26 de octubre / Hora: 16:00 h / Número de personas: 25 / Objetivo: Visitar las salas dedicadas a las civilizaciones precolombinas / Observaciones: Visitante con movilidad reducida. Respuesta correcta: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación
- 7 Audiovisuales: 12. China y Japón: 5. Civilizaciones: 3. Egipto: 2. El Islam: 7. Grecia: 4. India: 6. Las siete maravillas de la Antigüedad: 11. Mesopotamia: 1. Olmecas, mayas, aztecas e incas: 10. Pueblos celtas, germanos, eslavos y esteparios: 9. Roma: 8. Cuadro correcto: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 Piezas originales, las obras auténticas; reproducciones, copias de las obras originales; y recreaciones, reconstrucciones hipotéticas de obras perdidas (1 punto). Si falta algún dato, no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 9 La campaña va dirigida a un público de un nivel sociocultural medio-alto (el texto emplea sistemáticamente la forma de cortesía «usted») y pretende dar a conocer la exposición *Tesoros de la Antigüedad* mediante anuncios publicados en prensa. El texto hace hincapié en que se trata de una oportunidad única para conocer de primera mano las obras esenciales de las civilizaciones antiguas. Refuerza la idea utilizando un vocabulario («legado», «joya», «tesoro») que subraya el valor de la muestra. El lema: «La exposición que ha fascinado a más de un millón de personas en todo el mundo llega por fin a nuestro país», pretende que el destinatario se identifique con el público internacional que ya ha visitado la exposición (modelo de prestigio) y viva una experiencia especialmente atractiva («ha fascinado a más de un millón de personas»). La campaña se desarrolla en otoño, coincidiendo con el inicio de la temporada de muestras y exposiciones en museos (1 punto). Si falta algún dato, no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 La Victoria de Samotracia es en sí misma un símbolo del arte clásico y evoca en el receptor la antigüedad, el misterio, la belleza y la distinción con las que los organizadores de la exposición quieren que se identifique su muestra (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 «Museo» es un sustantivo, «arqueológico» y «nacional» son adjetivos (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 12 pre- (prefijo, «anterioridad») -colomb- (lexema) -in- (morfema derivativo sufijo) -a- (morfema flexivo de género femenino) -s (morfema flexivo de número plural) (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13 Atraído, encantado, seducido, asombrado, deslumbrado, maravillado (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14 «País» lleva tilde para marcar el hiato que se produce entre una vocal abierta y una vocal cerrada tónica; «exposición» es una palabra con diptongo, aguda acabada en -n; «más» lleva tilde diacrítica para marcar que es adverbio y no conjunción («mas», equivalente a «pero»); «millón» es una palabra aguda acabada en -n (1 punto). Un error (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.

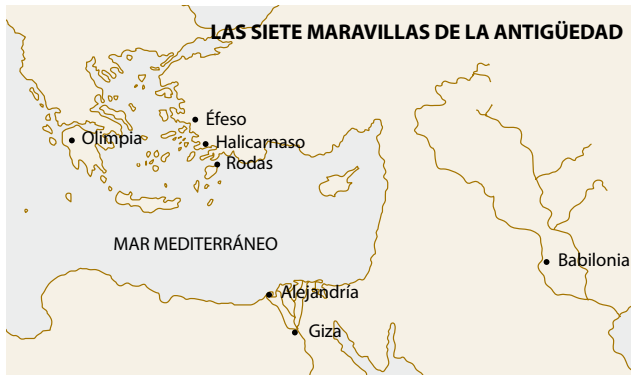
Dictado 1. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

Los guerreros de Xian

El Museo Arqueológico Nacional ofrece este otoño una interesante exposición temporal, *Tesoros de la Antigüedad*, en la que se podrán admirar piezas originales que viajan por primera vez a nuestro país. Entre ellas destaca un grupo de 25 guerreros de Xian. En 1974, unos campesinos que trataban de abrir un pozo en la región china de Xian realizaron un fabuloso hallazgo: un ejército completo, con generales, soldados, carros de combate y caballos, fabricado en terracota y enterrado para proteger la tumba del emperador. Los guerreros, más de siete mil figuras, se encontraban en perfecta formación de combate. Cada uno de ellos mide alrededor de 1,80 m. No hay dos iguales, todas las caras tienen facciones distintas, lo que hace pensar que son el retrato de cada uno de los miembros de la guardia imperial. Una obra colosal que ocupó a 700.000 obreros durante cuarenta años.

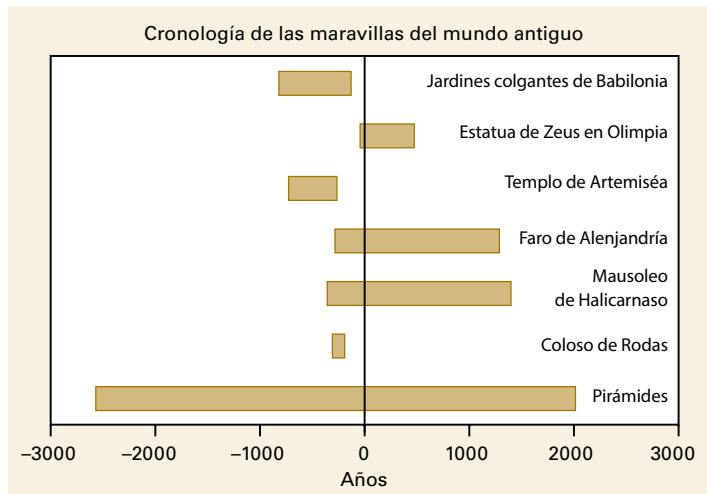
Prueba 2. Las siete maravillas del mundo

- 1 Respuesta correcta: **e** (1 punto). **a** y **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 3 Su esposa Artemisa (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 4 Respuesta correcta: **a** Europa: Estatua de Zeus. África: Faro de Alejandría y Pirámides. Asia: Templo de Artemisa, Mausoleo de Halicarnaso, Coloso de Rodas y Jardines colgantes de Babilonia. **b** Coloso de Rodas y Faro de Alejandría. **c** Faro de Alejandría, Pirámides y Jardines colgantes de Babilonia. **d** Templo de Artemisa, Mausoleo de Halicarnaso y Coloso de Rodas. **e** Jardines colgantes de Babilonia. Mapa y preguntas correctas: 1 punto. Mapa correcto y un error en las preguntas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.



- Olimpia: Estatua de Zeus
- Éfeso: Templo de Artemisa
- Halicarnaso: Mausoleo
- Rodas: Coloso
- Alejandría: Faro
- Giza: Pirámides
- Babilonia: Jardines colgantes

- 5 Eje cronológico correcto (1 punto). Hasta dos errores (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.



- 6 Imagen A: el templo de Artemisa, imagen B: el coloso de Rodas, imagen C: el Faro de Alejandría, imagen D: los jardines colgantes de Babilonia, imagen E: el Mausoleo de Halicarnaso, imagen F: las pirámides de Giza, imagen G: la estatua de Zeus en Olimpia. Respuesta correcta: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

- 7 Cuadro y preguntas correctas: 1 punto. Hasta cuatro errores en el cuadro y dos errores en las preguntas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

	DIMENSIONES	MATERIALES EMPLEADOS EN SU CONSTRUCCIÓN	¿PERDURA EN LA ACTUALIDAD?	SI DESAPARECIÓ, ¿CÓMO FUE DESTRUIDO?
PIRÁMIDES DE GIZA	Planta 227 × 227 m Altura 147 m 54.000 m ²	Caliza labrada y granito.	Sí	–
JARDINES COLGANTES DE BABILONIA	Planta 110 × 230 m 15.000 m ²	Ladrillo cocido.	No	Invasión.
TEMPLO DE ARTEMISA EN ÉFESO	Planta 131 × 78 m Altura 20 m	La estatua de la diosa era de oro; el templo, de mármol.	No	Invasión.
ESTATUA DE ZEUS EN OLIMPIA	Altura 18 m	La estatua era de oro y marfil sobre un trono de mármol.	No	Incendio, tal vez hundido en las aguas del mar.
MAUSOLEO DE HALICARNASO	Altura 80 m	Mármol.	No	Terremoto.
COLOSO DE RODAS	Altura 31 m	Hierro y bronce.	No	Terremoto.
FARO DE ALEJANDRÍA	Planta 30 × 30 m Altura 105 m	Mármol blanco.	No	Terremoto.

- a** En ambos casos fueron las pirámides de Giza. **b** Mármol: el templo de Artemisa en Éfeso, el trono de Zeus en Olimpia, el Mausoleo de Halicarnaso y el Faro de Alejandría. Oro: la estatua de Artemisa en Éfeso y la de Zeus en Olimpia. **c** Las pirámides de Giza. **d** Terremotos: el Mausoleo de Halicarnaso, el coloso de Rodas y el Faro de Alejandría. Invasiones: Jardines colgantes de Babilonia y Templo de Artemisa en Éfeso.
- 8 **a** 5 y 7; **b** 1 y 5; **c** 6 y 7; **d** 3 y 4; **e** 5 y 7; **f** 3, 4, 6 y 7; **g** 5 y 7. Respuestas correctas: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 9 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si falta algún dato, no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 La exposición descriptiva parece la más adecuada para el tema que desarrolla el texto: presentación de una serie de objetos artísticos, las siete maravillas del mundo antiguo. La exposición narrativa suele emplearse para dar cuenta de hechos históricos y la argumentativa para validar una tesis. El tono del texto es divulgativo, de ahí su sencillez, claridad y ausencia de tecnicismos (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 «Mediante» es una preposición (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 12 rect- (lexema) -angul- (lexema) -ar (morfema derivativo sufijo) (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 13 Espléndido, magnífico, lujoso, opulento, ostentoso, rico, soberbio, grandioso (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14 Relación, abstracción, contención, moderación, contracción, conducción. Regla correcta: a. Palabras y regla ortográfica correctas: 1 punto. Un error en las palabras o error en la regla ortográfica: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **d** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.

Dictado 2. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

Taipéi 101

Con 509 metros de altura, 101 plantas y 3 sótanos, el Taipéi 101 es uno de los rascacielos más altos del mundo. Fue inaugurado en Taiwán el 31 de diciembre de 2004. Para que el edificio pudiera resistir terremotos y huracanes, se construyó sobre cimientos de 80 metros de profundidad. Entre los pisos 88 y 92 se colocó una gigantesca bola de acero y hormigón, suspendida en el aire con cables. Cuando el viento es fuerte y hace que el edificio se balancee, la bola se inclina en la dirección contraria y de ese modo compensa el empuje y consigue que el rascacielos vuelva a su posición original. El ascensor puede transportar a 30 personas desde la planta baja hasta el piso 90 en menos de un minuto. El Taipéi 101 alberga en su interior el centro financiero de Taiwán. Se calcula que en el edificio trabajan unas 12.000 personas.

Prueba 3. El blog de Elena

- 1 Respuesta correcta: **f** (1 punto). **a, b y c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 El director del museo, Jaime Hernández Gaus (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 4 Respuestas correctas: **a** Tres meses. **b** Ha publicado cuatro artículos. **c** ¿Cómo era la vida en el antiguo Egipto? **d** Fecha en que se inicia la publicación: 9 de diciembre de 2013. Número de artículos publicados en el último año: 1. Número de artículos publicados en el año en curso: 3. Mes en el que se publicaron más artículos: febrero de 2014. (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 5 Respuestas correctas: **a** Un día. **b** Cinco lectores. **c** Cuatro hombres y una mujer. **d** Jaime, porque desconfía de la calidad de los contenidos. **e** Por la tarde. **f** El 14 de diciembre. **g** Once o doce días, desde el 9 hasta el 20 de diciembre (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 6 Respuestas correctas: **a** Ha recibido 621 visitas. **b** En tres meses. **c** La media sería 207 visitas por mes. **d** El número total de visitas fue 122. / Se encuentra por debajo de la media. / El mayor número de visitas se registró durante la primera semana. / El menor número de visitas se registró durante la última semana, con 64 visitas. (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 7 El gráfico correcto es el C. **aV, bF, cV, dF, eF, fV, gV, hF, iF, jV**. Elección del gráfico adecuado y respuestas correctas: 1 punto. Elección del gráfico incorrecta o dos errores en las respuestas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 9 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **d** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 12 Respuesta correcta: amoralizado, adecentar, acondicionar – causativo; amoral, atonal, apolítico – privación, negación, oposición (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13 Utilizamos la expresión «aldea global» para referirnos al modo en que la mejora de las comunicaciones ha hecho posible que percibamos como próximos hechos, lugares o personas que pueden estar perfectamente al otro lado del globo. En este sentido, el planeta se entiende como una pequeña aldea que es posible recorrer en muy poco tiempo.
- 14 Se escriben con *y* las formas verbales cuyo infinitivo acaba en *-uir* (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **d** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 3. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

¿Cómo era la vida en la América precolombina?

La América precolombina contó con tres grandes civilizaciones: los mayas y los aztecas, situados en México y Centroamérica, y los incas, que se extendían por América del Sur. La sociedad maya estaba organizada en castas: los nobles y sacerdotes vivían en los centros ceremoniales, mientras que el resto de la población lo hacía en aldeas construidas en los alrededores. Fueron expertos matemáticos y astrónomos, lo que les permitió desarrollar un calendario de gran exactitud. Los aztecas eran un pueblo guerrero: usaban lanzas y arcos con los que disparaban dardos y flechas, llevaban corazas de algodón y escudos de madera para protegerse. Los incas fundaron un enorme imperio en zonas montañosas. Eran un pueblo agrícola que cultivaba las laderas de las colinas sirviéndose de un sistema de terrazas que les permitía aprovechar al máximo la tierra y la humedad.

Prueba 4. A la atención del Sr. Director

- 1 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **c** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 La fórmula que utiliza es «Estimado señor» (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 4 **a3, b6, c1, d5, e2, f4** (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 5 Información conocida: Un grupo de estudiantes (alrededor de 20) solicita un espacio donde poder reunirse. / Han pensado en una de las salas de estudio de la primera planta. / Los propios estudiantes se encargarían de su limpieza y mantenimiento. / El uso de la sala no perturbaría en modo alguno la actividad lectiva del centro.

// Nueva información: La sala debería contar con luz natural y disponer de conexión a Internet. / Para poder trabajar con comodidad debería tener capacidad para unas 30 personas. / Sería recomendable que dispusiese de un armario, donde recoger materiales, y dos mesas grandes. / Harían uso de la sala en horario de tarde (martes y jueves de 16:00 a 19:00 horas). / Ocuparían el espacio hasta el 15 de junio de 2014 y es muy probable que renovasen su petición el próximo curso. / Elena de las Heras e Iván Rodríguez serían los encargados de custodiar las llaves (facilitar dos juegos) (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

- 6** Rellenar el formulario correctamente: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 1. Datos de los solicitantes.** Nombre y apellidos de los responsables de la actividad: Elena de las Heras Ortiz e Iván Rodríguez Pacheco. / Número estimado de destinatarios: 20 personas.
- 2. Actividad que se proponen desarrollar:** grupo de trabajo. / Breve descripción: Elaboración de materiales y coordinación del *blog* de Elena de las Heras sobre el mundo antiguo.
- 3. Fechas en las que se va a desarrollar:** Actividad continua. Día M y J. De 16:00 a 19:00 h. Mes en que se inicia: febrero. Fecha de finalización: 15/06/2014. ¿Es posible que se continúe en cursos sucesivos? Sí.
4. Instalaciones: Sala de estudio 3 (30 personas). Observaciones. Mobiliario, materiales, recursos informáticos, servicio de limpieza: un armario, dos mesas grandes y conexión a Internet.
- 7 a** Las gestiones se inician el lunes, 17 de febrero de 2014. **b** La reunión con el director se celebra el viernes, 21 de febrero de 2014. **c** La solicitud de cesión de espacios se entrega el lunes, 24 de febrero de 2014. **d** Teniendo en cuenta que la solicitud se entrega el 24 de febrero, que su trámite exige cinco días y que los días de reunión serán los martes y los jueves, la primera reunión sería el martes 4 de marzo. Respuesta correcta: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8** Cuadro correcto: 1 punto. Ausencia de dos datos: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- Instalaciones:** Se les concede la sala de estudio 1, con capacidad para 25 personas, no la sala de estudio 3, con capacidad para 30. **Fechas:** Se les cede la sala los martes y los jueves en el horario solicitado, pero la tramitación ha impedido que la actividad comience en el mes de febrero, comenzará en marzo. A cambio, pueden ocuparla hasta el 30 de junio y no solo hasta el 15 como solicitaban. **Materiales:** Se les concede el armario, pero solo recibirán una de las dos mesas solicitadas. Cuentan con conexión a Internet. **Condiciones:** La preparación y/o acondicionamiento de la sala, incluyendo el traslado y almacenamiento de los elementos necesarios para el correcto desarrollo de la actividad (un armario y una mesa grande) correrán a cargo de los estudiantes, que seguirán las instrucciones de los auxiliares de control del centro, quienes colaborarán con ellos en dichas tareas.
- 9** El objetivo del ejercicio es redactar de forma ordenada la información que el estudiante ha obtenido en las dos preguntas anteriores (1 punto). Si falta algún dato o el texto presenta errores de expresión: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10** Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad de análisis identificando y comparando los rasgos formales que se señalan en el enunciado de la pregunta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11** Cuadro correcto (1 punto). Dos formas erróneas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO	VERBO	FORMA
1. ^a	singular	presente	indicativo	quedar	quedo
gerundio				agradecer	agradeciendo
3. ^a	singular	pretérito perfecto compuesto	indicativo	despertar	ha despertado
1. ^a	plural	presente	indicativo	ser	somos
1. ^a	plural	presente	subjuntivo	poder	podamos
3. ^a	plural	condicional simple	indicativo	estar	estarían
infinitivo				resolver	resolver

- 12** Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 13** Proyección de una película seguida de un debate o coloquio sobre la misma.
- 14** Adjetivos: lectiva, educativa. Sustantivo: actividad (1 punto). Un error (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15** Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 4. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

Normas de uso de las salas de estudio

El acceso a las salas de estudio tiene como objeto la realización de tareas relacionadas con las materias impartidas en centro, además de aquellas actividades complementarias enfocadas a la formación práctica del alumno. La capacidad de la sala vendrá determinada por el número de puestos de trabajo disponibles en ella, teniendo en cuenta las normativas vigentes de seguridad y evacuación. En ningún caso se podrá rebasar el número máximo

de usuarios permitidos para la sala. En las salas de estudio hay puntos de acceso inalámbricos que permiten la conexión de los usuarios a Internet. Solo el personal del centro está autorizado para manipular (cambiar, desplazar, tocar conexiones, etc.) el mobiliario y los recursos ubicados en la sala. La mala utilización del material existente (mesas, sillas, armarios, etc.) puede dar lugar a la suspensión del derecho de uso de las instalaciones.

Prueba 5. Un banquete romano

- 1 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 **aF, bF, cV, dV, eF, fV, gF, hF, iV, jF, kF, lV** (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 4 En la lista de la compra habría: aceite, aceitunas negras, agua de rosas, ajos, albahaca, alcaparras, anchoas, apio, carne de cerdo, cilantro en grano, espelta, huevos, lechuga, limones, miel, mosto rojo, pimienta, queso de oveja o cabra, queso fresco, ruda, sal, semillas de amapola, vinagre. / Las cantidades (salvo especias y condimentos) serían las siguientes: 40 latas de aceitunas negras, 2 kg de alcaparras, 80 latas de anchoas, 40 kg de carne de cerdo, 7 ½ kg de espelta, 80 huevos, 20 lechugas, 400 limones, 75 litros de mosto rojo, 10 kg de queso de oveja o cabra, 7 ½ kg de queso fresco.
Lista de la compra y cantidades correctas (1 punto). Hasta tres errores en lista y cantidades: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 5 Habría que disponer de 20 mesas y contar con 60 lechos. Los vestidos descritos serían, por este orden, D B A y C. La primera ilustración corresponde a unas *soleae* y la segunda a un *calceus*. Respuestas correctas: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 6 Disfrutaríamos de una cena. El banquete se celebra el 21 de abril, con el horario de primavera-verano; como hora se aceptará cualquier que haya señalado el estudiante si se encuentra entre las 14,00 y las 15,30 h. Respuestas correctas: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 7 **ad, bb, ca**. Respuestas correctas: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 Cuadro correcto: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
No toman cerdo: todas con X; no toman carne: todas con X menos «ternera natural»; no toma carne ni leche: solo llevan X «calabaza a la alejandrina», «cazuela de espárragos con granada» y «pastel de sésamo».
- 9 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su punto de vista (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Respuesta libre. Se valorará la capacidad del estudiante para identificar los elementos formales del texto y ofrecer una propuesta alternativa razonable (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 bendecir, bendecido, bendito; hartar, hartado, hartó; elegir, elegido, electo; imprimir, imprimido, impreso; soltar, soltado, suelto; suspender, suspendido, suspenso. Cuadro correcto (1 punto). Dos formas erróneas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 12 en- (prefijo causativo) -dulz- (lexema) -ar (morfema derivativo sufijo) (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13 Consiste en cortar verduras y hortalizas, en este caso la lechuga, en tiras alargadas y muy finas (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14 cruasán, bufé, fuagrás, baguete, crepe, biscote (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 5. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

¿Y qué le doy de comer yo a este romano?

La diferencia de gustos entre los antiguos romanos y nosotros es mayor de lo que podría parecer en un principio. Hay que tener en cuenta que no conocían las judías, las patatas, los tomates, el café, el té, el azúcar, los licores, y que las frutas ácidas, como las naranjas o los limones, fueron escasísimas hasta el s. IV d.C. Los dulces se hacían con miel. Era común tomar el vino caliente. Con todo, más que en los manjares, la diferencia entre nuestro gusto y el de los romanos se pone de manifiesto en ciertos condimentos, como su famosa salsa *garum*, que elaboraban con vísceras de pescado. No sabemos con precisión qué sabor tendría, pero es fácil adivinar que sería ácido, fuerte y nauseabundo, y que lo más probable es que nuestros estómagos no lo tolerasen. Si un romano apareciese de pronto por nuestra casa, está claro que nos veríamos en un aprieto a la hora de invitarle a comer.

Prueba 6. *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*

- 1 El poema tiene 13 versos y no está dividido en estrofas (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2 Los dos grupos son los viejos, a los que se les caracteriza como secos e indolentes, y los maliciosos, que gustan de hacer reproches («echar en cara») a los demás (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 Que le llene de besos y no deje de hacerlo a pesar de lo que piensen o digan de ellos los demás (1 punto). Que le dé mil besos: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 4 Respuesta correcta: **e** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 5 Se presenta en los versos: «Cada día, el sol se apaga y vuelve a encenderse; / pero cuando nuestra breve luz se extinga / dormiremos para siempre, nuestra noche será perpetua». El poeta contrasta la alternancia eterna del día y la noche en la naturaleza con la brevedad del día –la vida– al que sigue una noche perpetua –la muerte– en el caso del hombre (1 punto). Respuestas que reproduzcan el contenido de los versos, sin interpretarlos: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 6 Paso del tiempo: «Cada día, el sol se apaga y vuelve a encenderse; / pero cuando nuestra breve luz se extinga / dormiremos para siempre, nuestra noche será perpetua». Intransigencia o malicia de la gente que rodea a la pareja: «amémonos / sin preocuparnos de lo que puedan decir de nosotros los viejos / secos e indolentes, por los que ni un as debemos dar»; «perderemos la cuenta, para que ni nosotros lo sepamos / ni ningún malicioso se entere y pueda echarnos en cara / los besos que nos dimos». La intervención de Romeo estaría en línea con el primer tema, el amor que nos redime del paso del tiempo y de la muerte, y la de Julieta, con el segundo, intransigencia o malicia de la gente que rodea a la pareja. Citas correctas e interpretación adecuada: 1 punto. Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 7 Antítesis: El sol se apaga y vuelve a encenderse. Hipérbole: Dame mil besos. Metáfora: Cuando nuestra breve luz se extinga / dormiremos para siempre, nuestra noche será perpetua. Hipérbaton: Viejos / secos e indolentes, por los que ni un as debemos dar. Paralelismo: Para que ni nosotros lo sepamos / ni ningún malicioso se entere. Apóstrofe: Vivamos, Lesbia mía, y amémonos (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 9 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 12 mal- (lexema) -ici- (morfema derivativo sufijo) -os- (morfema derivativo sufijo) -o- (morfema flexivo de género masculino) -s (morfema flexivo de número plural) (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13 No dar ni un céntimo, no importar un bledo, un pimiento, etc. (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14 **a** echo, **b** hecho, **c** hecho, **d** echo, **e** echó, **f** hecho (1 punto). Un error (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **d** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 6. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

Amor más allá de la muerte

Orfeo era músico y tocaba tan bien la lira que amansaba a las fieras, ablandaba la dureza de las piedras y hacía que los árboles se inclinasen a escucharle. Estaba casado con Eurídice y ambos vivían felices. Un día, cuando Eurídice corría descalza sobre la hierba, fue mordida por una serpiente y murió. Orfeo decidió bajar a los infiernos a buscarla. Gracias a su canto logró entrar y convencer a Hades de que la permitiese volver al reino de los vivos con la condición de que ella iría detrás de él y él no se volvería a mirarla hasta que hubieran salido a la luz del día. Cuando estaban a punto de conseguirlo, Orfeo no pudo dominar su deseo de volver a ver a su esposa y giró la cabeza. En ese momento, las tinieblas engulleron a Eurídice devolviéndola a los infiernos para siempre. Orfeo perdió las ganas de vivir y rechazó el amor de muchas otras mujeres, que se vengaron de él despedazándolo. Aún muerto, la lengua de Orfeo seguía proclamando su amor por Eurídice.

Prueba 7. El óbolo de Caronte

- 1 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 Se muestra la imagen de un judío prisionero con las manos atadas a la espalda; detrás de él se puede ver una palmera, árbol que evoca la tierra de Palestina (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 4 Respuesta correcta: **a** El *aureus nummus* era la moneda de mayor valor; el *as*, la de menor. **b** Las dos monedas que no encajan en la clasificación son el *aes signatum* y el *solidus*. **c** El *aes signatum*. **d** El *solidus*. **e** Utilizaríamos el *aureus nummus* y recibiría 8 monedas. **f** Tendríamos dos posibilidades: pagarle con sextercios, recibiría 800 monedas, o con dupondios, recibiría 1600 monedas (1 punto). Un error (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 5 Cuadro y series correctas (1 punto). Hasta dos errores en el cuadro o en las series: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
Con inscripción. Dioses: *Denarius*. Cabeza del dios Júpiter. Emperadores: *Dupondius*. Nerón y Druso. NERO ET DRVSVS CAESARES. Ciudades: *Sestertius*. El puerto de Ostia. AUGVSTI S(enatus) PORT(us) OST(iensis) C(onsultus) / *Solidus*. El trono de Roma y Constantinopla. GLORIA REI PVBLICAE; S(ignata) M(oneta) N(icomedeiae). Memoriales: *Denarius*. Victoria sobre los judíos. IUDEA. Animales: –.
Sin inscripción. Dioses: *As libralis*. Cabeza bifronte del dios Jano. / *Aureus nummus*. Cabeza de la diosa Venus. Animales: *Aes signatum*.
Series correctas: **a** aF, bV, cV; **b** aV, bF, cV; **c** aF, bV, cF.
- 6 Respuesta correcta: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
a banquete; **b** vino de rosas; **c** viejos secos e indolentes / maliciosos; **d** *as*; **e** barcos / las del río Tíber / Ostia / el dios Neptuno.
- 7 Respuesta correcta: **a** Río Flegetonte, **b** Bosque de Proserpina, **c** Río Aqueronte, **d** Laguna Estigia, **e** Río Cocito, **f** Tártaro, **g** Palacio de Plutón, **h** Río Leteo (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 Respuesta correcta: **a** Tántalo, **b** Ixión, **c** Prometeo, **d** Sísifo (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 9 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Las respuestas que señalen como rasgos formales la reproducción del anverso y el reverso de la moneda, la presencia de etiquetas (identificación, datación, etc.) y la uniformidad estructural para facilitar la localización del dato concreto recibirán 1 punto. Si no se justifica la respuesta, se hace de forma vaga o presenta incorrecciones lingüísticas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Respuesta correcta: canero-oveja, caballo-yegua, toro-vaca, yerno-nuera, macho-hembra, padre-madre, marido-mujer, caballero-dama (1 punto). Un error (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 12 Patrimoniales: *digitu*-dedo, *folia*-hoja, *scalaria*-escalera, *vetulu*-viejo. Cultismos: *aricula*-arícula, matrona, plaga, tribu (1 punto). Un error (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 13 Jano es un dios bifronte, porque tiene dos caras, tal y como se aprecia en la imagen de la moneda (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14 Respuesta correcta: asfixia, espectador, expectación, espléndido, exquisito, esclavo, cohesión, espontáneo, extraordinario (1 punto). Un error (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 7. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

La morada de Plutón

El camino que lleva a los infiernos es largo. Primero se llega a un gran río, profundo y ancho, el Aqueronte. Un hombre viejo recibe a los que acaban de morir y los lleva a la otra orilla si le pagan un óbolo. Desde el embarcadero se ven serpientes y monstruos horribles revolviéndose en una inmunda ciénaga, la laguna Estigia. Una jauría de perros salvajes corre en torno del río Cocito. A la izquierda está el Tártaro, donde las almas de los condenados sufren eterno castigo. Es una gran fortaleza protegida por una triple muralla y rodeada por un río de fuego llamado Flegetonte. A la derecha, en cambio, se alzan las puertas del palacio de Plutón, donde un portero acoge a las almas bondadosas. En su interior se celebra un banquete, donde los elegidos, cómodamente instalados en sus lechos, comen y beben mientras escuchan música.

Prueba 8. ¿Un yacimiento arqueológico?

- 1 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2 **a** El alto del Castillo: 418 m. **b** Peña dorada: 421 m. **c** El cerro de Camonica: 426 m (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 **a** Norte: *Porta principalis sinistra*. **b** Sur: *Porta principalis dextra*. **c** Este: *Porta praetoria*. **d** Oeste: *Porta decumana* (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 4 Respuesta correcta: **a, c, d, g** (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 5 **a** Debería de tener una anchura y una profundidad aproximada de 3 metros 60 centímetros. **b** El trazado del mapa refleja una irregularidad alrededor de la cima de la colina: al llegar a los 415 metros deja de ascender y baja hasta los 412, los 3 metros de caída son el resto de la antigua *fossa*; a continuación sube hasta los 418, 3 metros proceden de la subida desde el nivel de la *fossa*, los otros 3 corresponden al terraplén del *agger*; finalmente la altura vuelve a caer hasta los 415 m., el nivel de la cota original, previa a la fortificación. Los recortes de 3,60 m a 3 m y de 7,20 m a 6 m se explicarían por la erosión. Respuesta correcta: 1 punto. Un error o ausencia de algún dato: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 6 **1** *ara*, **2** tiendas de los oficiales (*tribuni* y *praefecti*), **3** *quaestorium*, **4** *praetorium*, **5** *forum*, **6** tropas de élite, **7** resto de la guarnición. De existir, las monedas estarían en el *Quaestorium*. Respuestas correctas: 1 punto. Un error en cualquiera de las cuestiones: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 7 Respuesta correcta: Se hallaron: **A** *Galeae* (cascos), **B** *Lorica*, **C** *Scutum*, **E** *Gladius*, **F** *Pilum*; no aparecieron: **D** *Hasta*, **G** Arco y saeta, **H** *Contus* (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 Respuesta correcta: Hay recursos suficientes teniendo en cuenta los ríos que discurren por el valle y el sistema de canalizaciones que llega tanto a Peña dorada como al cerro de Camonica (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 9 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Respuesta correcta: Buenos aires, Océano Atlántico, Sevilla, Everest y Amazonas son topónimos; casa y valle son nombres comunes de lugar y, por lo tanto, no se consideran topónimos (1 punto). Un error, especialmente si se confunden nombres comunes con topónimos: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 12 can(al)- (lexema) -iza- (morfema derivativo sufijo) -cion- (morfema derivativo sufijo) -es (morfema flexivo de número plural) (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13 Respuesta correcta: río → torrente, arroyo torrentera, riachuelo, riacho, caudal, curso / cueva → caverna, gruta, sima / valle → vega, hondonada, vaguada, cuenca, garganta, depresión (1 punto). Ausencia de sinónimos en cualquiera de las palabras: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 14 La grafía <r> en posición inicial equivale al fonema /r̄/ vibrante múltiple. Para marcar el mismo fonema en posición media utilizamos la grafía <-rr->; si escribiéramos <-r->, el referente fónico sería el sonido /r/, vibrante simple (1 punto). Justificación vaga o incompleta (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 8. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la última página del solucionario.

La caída del Imperio romano de Occidente

A finales del siglo IV d.C., el Imperio romano entró en crisis. Como resultaba imposible defender sus fronteras, el emperador Teodosio decidió dividir el territorio entre sus dos hijos y así surgió el Imperio romano de Oriente y el de Occidente. Las fronteras del Imperio estaban habitadas por pueblos germanos dedicados a la agricultura y a la ganadería. En un principio, los romanos les permitieron establecerse en sus tierras a cambio de que las trabajaran como colonos. Para asegurar el orden, las legiones romanas se desplegaron por todas las provincias imperiales estableciendo campamentos en enclaves estratégicos. Con el paso del tiempo, tribus nómadas procedentes del este empezaron a presionar a los colonos obligándolos a abandonar sus tierras y desplazarse hacia el sur. Muchos prefirieron unirse a los invasores, formando un enorme ejército que causó la ruina del Imperio.

Prueba 9. Hoy tenemos con nosotros...

- 1 Respuesta correcta: **c** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuestas correctas: a3, a4, a5; b1, b2, b3, b4, b6; c2, c3; d1, d2, d3, d4, d5, d6, d7, d8 (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

- 3** Respuesta correcta: c (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 4** aF, bF, cF, dV, eF, fF, gF, hV, iV, jF, kF, lF (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 5** Secuencia correcta: c, b, a, d, g, h, e, f.
Va planteando sus preguntas al hilo de lo que Elena le va contando. El estudiante puede señalar varias pruebas para justificar su respuesta: a) Los comentarios espontáneos del entrevistador: «¡No me lo puedo creer! ¿En serio?», b) La presencia de la conjunción «y» para unir su pregunta con lo que Elena acaba de decir: «¿Y qué hiciste?», c) El hecho de que pregunte en varias ocasiones por el mismo aspecto buscando una respuesta más precisa que la que ya recibió: «Muy bien, pero hay otras colinas en la zona. ¿Por qué precisamente el alto del Castillo?», d) El hecho de que pregunte por cuestiones que Elena ha puesto sobre la mesa de forma voluntaria: «Me interesa eso que dices... ¿A qué te refieres exactamente?». Respuesta correcta: 1 punto. Respuesta parcial sin justificar o con un error en la secuencia: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 6** Crespo marchó a la guerra y perdió, destruyendo un gran reino, el suyo, y a su rey, él mismo. / Fue envejeciendo y su cuerpo se deterioró hasta un extremo insoportable. / La carta contenía un puñado de tierra de Eritrea. Respuestas correctas: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 7** Fragmento 1: a, Fragmento 2: c, Fragmento 3: c. Fragmento final: d) (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8** Grupo 1: a, c, f, j; grupo 2: d, e, h, i; grupo 3: b, g, k, l. Distribución correcta: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 9** Respuesta libre. Se valorará que el estudiante demuestre su capacidad para exponer clara y ordenadamente sus ideas, así como los argumentos que aporte para defender su propuesta (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10** En lo fundamental, la entrevista que se le hace a Elena presenta una estructura tripartita, aunque la presentación es muy breve y no anuncia los temas que se van a tratar, y el cierre se limita a un mínimo comentario personal a modo de despedida y carece de resumen. Las redacciones que vayan en esta línea y estén escritas con una corrección lingüística aceptable recibirán 1 punto. Aquellas que presenten errores de enfoque o reiteradas incorrecciones lingüísticas se calificarán con 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11** Respuesta correcta: e (1 punto). a y d (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 12** ex- (morfema derivativo prefijo, 'hacia fuera') -cav- (lexema) -(a)ción- (morfema derivativo sufijo). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13** En este contexto, el adjetivo «dichoso» tiene un matiz despectivo, con un significado cercano a enojoso, molesto, cargante, infortunado (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14** Respuesta correcta: a) El soldado triunfará. → Irás, volverás, no morirás en la guerra. b) El soldado sucumbirá. → Irás, volverás no, morirás en la guerra / Irás; volverás, no; morirás en la guerra (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 15** Respuesta correcta: c (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 9. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos que figuran a continuación.

Historia y presente

Habría que contemplar la historia como contemplamos nuestro propio pasado, que nos resulta más cercano o más lejano dependiendo de lo que estemos viviendo en cada momento. Hay veces que nos encontramos muy cerca de nuestra infancia o de cualquier otro fragmento de nuestra vida, y entonces lo reconquistamos en nuestro interior, recuperamos la misma actitud de entonces, las palabras, las imágenes, los olores y otras impresiones que vamos evocando a cada paso. A grandes rasgos es lo mismo que le ocurre a la humanidad. Cada época tiene sus preferencias, escoge uno de los períodos anteriores y lo llama Renacimiento, Romanticismo, Clasicismo o como sea, se recuperan gestos, maneras de sentir y formas de pensar. Por eso, la historia, si realmente lo es, es historia del presente, aunque se ocupe de la época romana, de la Edad Media o de cualquier otro período.

Valoración de los dictados

Los dictados se valorarán con un máximo de 1 punto cada uno, baremándolos de acuerdo con la siguiente tabla.

Número de errores	Grafías	Tildes
0-1	0,6 puntos	0,4 puntos
2-3	0,5 puntos	0,3 puntos
4-5	0,4 puntos	0,2 puntos
6-7	0,2 puntos	0 puntos
Más de 8	0 puntos	