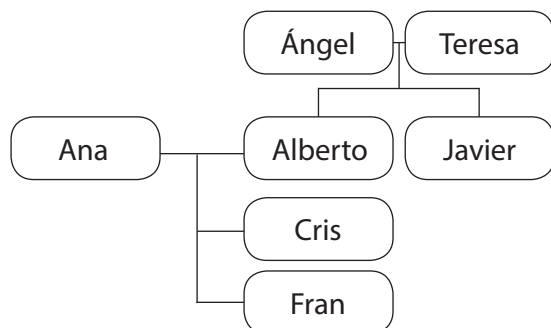


Prueba 1. Ven a visitarnos...

- 1 Respuesta correcta: **a** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **d** (1 punto). **a** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 3 **aF, bV, cV, dF** (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 4 Respuesta correcta: Estará en Valdeón...: **a** Faltan...: **c** (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 5 Diagrama correcto: 1 punto. Diagrama con un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.



- 6 Alberto: ocupado, vive y trabaja fuera del país, es padre de una niña. Ambos: padre de dos hijos, casado. Su padre: detallista, previsor, pasa el verano a orillas del lago de Valdeón (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 7 En realidad se refiere a su hijo; el uso del plural «solemos» es una muestra de cortesía: incluyéndose a sí mismo como sujeto de la oración evita que sus palabras tengan un tono de reproche: 1 punto. Se refiere a ambos, ya que en cierto modo los dos son responsables de la situación (Alberto por no tomar la iniciativa y su padre por no ayudarlo a organizarse): 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 Respuesta correcta: **d** (1 punto). **f** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 9 La finalidad del correo electrónico es invitar a Alberto y a su familia a pasar unos días de vacaciones en el lago de Valdeón, en compañía de sus padres. La finalidad de los mensajes que Alberto y Javier se intercambian es compartir los planes de vacaciones y comentar algunos detalles al respecto: 1 punto. Ausencia de uno de estos datos: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Los mensajes que Alberto y Javier se intercambian son mucho más coloquiales: utiliza apelativos familiares (*Javi, Cris, Fran*), se establece un diálogo con preguntas y respuestas (*¿Sabes cómo se llega...? Te mando un enlace...*), recurre a frases hechas (*No tiene pérdida*) e incluso a recursos gráficos como *emoticonos* 😊 (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Alberto, España, Ana, Valdeón (1 punto). Si se omite alguno de ellos: 0,5 puntos. Si se omite más de uno, especialmente si se trata de los topónimos: sin puntuación.
- 12 tranquil- (lexema) -idad (morfema derivativo sufijo); preci- (lexema) -os (morfema derivativo sufijo) -a (morfema flexivo de género femenino). Una palabra errónea: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **a** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 14 Buenas. Nos vamos de vacaciones a Valdeón. ¿Quedamos mañana después de clase y te lo cuento? Besitos. // ¿Qué tal? Me han dicho que nos vamos de vacaciones a Valdeón. ¡Qué guay! Llámame cuando puedas y te cuento todo. Besos. (1 punto). Respuestas que contengan hasta un error por mensaje (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.

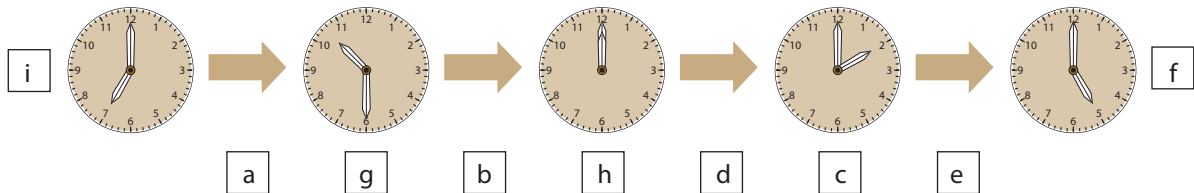
Dictado 1. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

¡Qué alegría, hijo!

Querido hijo: Ha sido una enorme satisfacción para papá y para mí saber que habéis decidido pasar unos días con nosotros a finales de mes. Estamos deseando ver a los niños que, después de tanto tiempo, ya no lo serán tanto. La cabaña que hemos alquilado es amplia y cómoda. Se encuentra justo a la orilla del lago, en un paraje verdaderamente hermoso. La comarca ofrece muchas posibilidades de ocio. Si os apetece, podéis ir con los niños al parque multiaventura de Valdeón. Seguro que Cris y Fran disfrutarán mucho montando a caballo, practicando el remo o lanzándose en tirolesa. También existe la posibilidad de hacer algo de turismo cultural. Cerca de aquí hay un monasterio medieval con una biblioteca muy estimable. Seguro que será un verano espléndido. Hasta muy pronto. Un beso. Mamá.

Prueba 2. Patatas fritas y un refresco

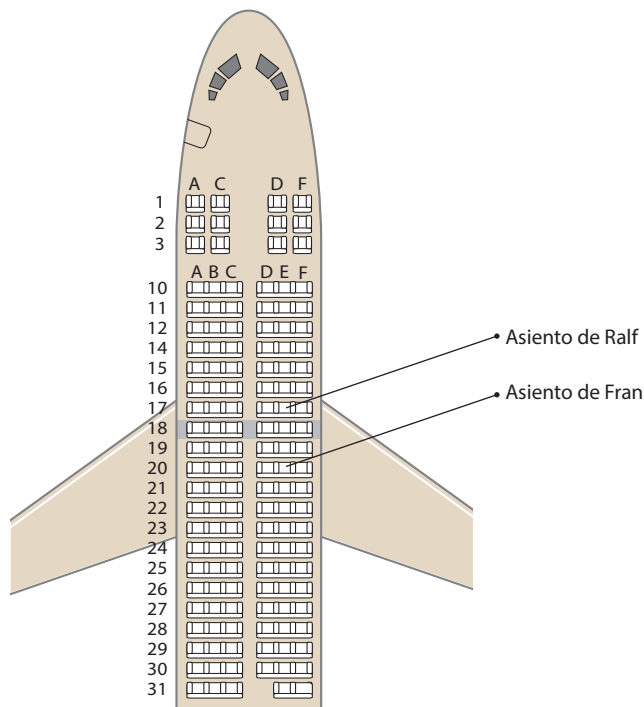
- 1 Respuesta correcta: **b** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **d** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 3 Series correctas (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
 Fran da vueltas en casa emocionado por viajar. Cristina se sienta con sus padres en el aeropuerto esperando a embarcar. Los asistentes de vuelo ofrecen aperitivos en el avión para agasajar al pasaje. La familia viajará tres horas en coche para llegar a Valdeón.
- 4 Diagrama correcto: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.



- 5 Tabla correcta: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

RALF...	FRAN INTERPRETA QUE...	SU REACCIÓN ES...
Está sentado tomándose un aperitivo.	Está ocupando su asiento.	Piensa que es un caradura.
Sonríe a Fran y le ofrece unas patatas.	Está riéndose de él.	Arrancarle la bolsa de la mano y empezar a comer con avidez.
Sonríe a Fran y, de vez en cuando, da un sorbo al refresco.	Ralf finge para seguir adelante con su burla.	Devolverle la bolsa con una patata, tomar el refresco y beberse de un trago.

- 6 Respuesta correcta: c (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 7 **aV, bV, cV, dF, eF, fV, gV, hF** (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 8 **a** Ver el plano. **b** El asiento de Fran está tres filas más atrás: le corresponde el 20 E. Ver plano. **c** La hermana de Fran se sienta junto a la ventanilla; su padre, junto al pasillo. **d** El asiento de la madre es el 20 C.



- 9 El texto nos invita a buscar la verdad más allá de las apariencias, huyendo de los prejuicios y poniéndonos en el lugar del otro, muestra la importancia de cultivar valores como la prudencia, la tolerancia, la comprensión y la generosidad. Las redacciones que traten cualquiera de estos aspectos con una corrección lingüística aceptable recibirán 1 punto. Aquellas que se limiten a reproducir el relato, a poner ejemplos semejantes o presenten deficiencias en la expresión se valorarán con 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Relato breve: el texto es escueto, la historia se narra de forma sencilla, concisa y clara. Hecho curioso: la confusión de Fran provoca una situación que se sale de lo común. Sirve como ejemplo o se aprovecha para enseñar: el lector puede aprender del error que ha cometido Fran y de la respuesta de Ralf. Tono divertido: el caso tiene un final inesperado que resulta cómico (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Respuesta correcta: **d** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 12 Respuesta correcta: **c** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 13 Nos entendimos bien, nos caímos bien. En el texto aparece «Cierto es que habíamos congeniado», que podría considerarse equivalente (1 punto). Respuesta parcial (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 14 Tabla correcta: 1 punto. Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
Llegó: 1, llevábamos: 3, emoción: 1, vueltas: 2, maleta: 2, última: 3, facturar: 1, bebiéndose: 3, naturalidad: 1.
- 15 Respuesta correcta: **a** (1 punto). **e** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.

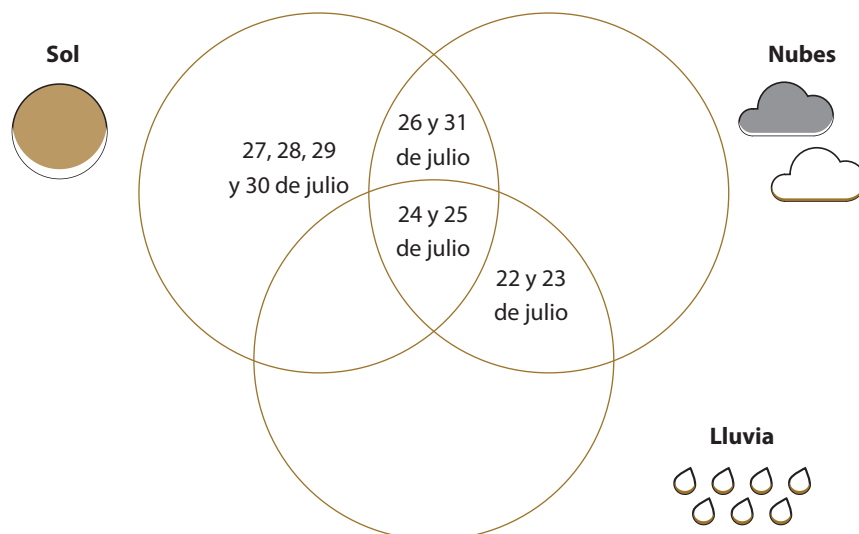
Dictado 2. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

Antes del despegue

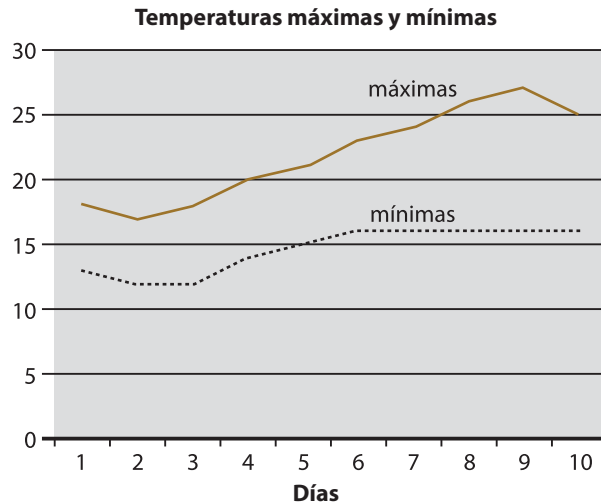
Buenos días, señores pasajeros, el comandante y su tripulación les damos la bienvenida a bordo. La duración estimada del vuelo es de dos horas. Por motivos de seguridad y para evitar interferencias con los sistemas del avión, los aparatos electrónicos no podrán utilizarse durante el despegue y el aterrizaje. Además, los teléfonos móviles deberán permanecer desconectados siempre que las puertas del avión estén cerradas. Por favor, comprueben que su equipaje de mano esté bien colocado, su mesa plegada, el respaldo de su asiento en posición vertical y su cinturón de seguridad abrochado. Les recordamos que está prohibido fumar a bordo. A continuación vamos a proyectar un vídeo con las normas de seguridad específicas de este aparato. Es importante que presten atención. En caso de duda, por favor, consulten a la tripulación.

Prueba 3. ¿Qué tiempo tendremos?

- 1 **1 aV, bF, cV, dF, eF, fF, gV, hF, iV, jV** (1 punto). Hasta tres errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 Respuesta correcta: **a** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 4 Tabla correcta: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
Amanece a la misma hora: 30 y 31. Anochece a la misma hora: 27 y 28.
- 5 **a** El lunes, 22 de julio, tendremos 14 horas y 36 minutos, el miércoles, 31 de julio, tendremos 14 horas y 19 minutos. **b** Entre ambas fechas se pierden 17 minutos de luz (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 6 Diagrama correcto: 1 punto. Hasta tres errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.



7 Diagrama correcto: 1 punto. Hasta tres errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.



- 8 Series correctas (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
Nadar en el lago de Valdeón, Martes, 30 de julio / Contemplar la luna llena, Sábado, 27 de julio / Quedarse en la cabaña a ver la lluvia, Martes, 23 de julio / Fotografiar una tormenta eléctrica, Lunes, 23 de julio
- 9 Los iconos que nos informan de los meteoros (sol, lluvia, nubes) y los datos referidos a las temperaturas parecen ser los esenciales; el resto (dirección del viento, horas de salida y puesta del sol, fases lunares) podrían ser prescindibles. Sería una buena idea añadir la cantidad de precipitaciones que se registrarán los días de lluvia y la velocidad del viento. Las redacciones que traten estos aspectos con una corrección lingüística aceptable recibirán 1 punto. Respuesta parcial o con incorrecciones lingüísticas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 Los iconos resultan muy claros y permiten tener una idea global de la evolución del tiempo con una sola ojeada; los datos que se consignan con palabras o cifras son más precisos y matizados. No parece aconsejable prescindir de ninguno de los dos códigos, ambos se refuerzan mutuamente (1 punto). Si no se justifica la respuesta, se hace de forma vaga o presenta incorrecciones lingüísticas: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Respuesta correcta: **d** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 12 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 13 Respuesta correcta: **a** ventoso, **b** ventilar, **c** ventilador (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 14 En los próximos días se espera un tiempo variable: nubes y claros, con precipitaciones ocasionales, que podrían llegar a ser fuertes en la sierra. A medida que avance la semana, la inestabilidad irá moderándose, aunque no podemos descartar algunos bancos de niebla en los valles, sobre todo a primeras horas de la mañana. (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **d** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 3. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

Más información en próximos boletines meteorológicos

La borrasca que afecta a la comarca de Valdeón está dejando este lunes cantidades de lluvia muy estimables, por encima de los 10,8 litros por metro cuadrado. En cuanto al viento, se han alcanzado rachas máximas de 45 kilómetros por hora. Las temperaturas han bajado de forma considerable, con mínimas de 13 °C y máximas de 18 °C. Esta zona de bajas presiones, de origen continental, provocada por el calentamiento de la tierra en contraste con las masas oceánicas más frías, continuará sobre nosotros durante las próximas jornadas. En estas condiciones esperamos que las lluvias, más o menos intensas, persistan hasta el jueves. A partir de entonces, se abrirán grandes claros, el sol volverá a brillar y las temperaturas recuperarán unos valores más propios del verano, rondando los 25 °C.

Prueba 4. El rayo de luna

- 1 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **a** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **b** y **a** (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 3 Series correctas (1 punto). Hasta tres errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
a Era noble; había nacido entre el estruendo de las armas.
b Los que quisieran encontrarlo no lo debían buscar en el patio de su castillo.
c Manrique se encontraba bien en medio de la soledad.
d Se sentaba en el borde de las tumbas.
e Veía pasar las olas del río en el puente.

- f** Se acurrucaba en la quiebra de las rocas.
g Leía las últimas cartas de los trovadores en oscuros pergaminos.
h Vio agitarse una sombra en el fondo de una sombría alameda.
- 4 Respuestas basadas en estas citas: 1 punto. Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

	INDICIOS
VISTA	[...] había visto agitarse una cosa blanca que flotó un momento y desapareció en la oscuridad. La orla del traje de una mujer, de una mujer que había cruzado el sendero y se ocultaba entre el follaje [...] [...] creyó divisar por entre los cruzados troncos de los árboles como una claridad o una forma blanca que se movía. [...] notando que las ramas por entre las cuales había desaparecido se movían, ya imaginando distinguir en la arena la huella de sus breves pies [...]
OÍDO	Oigo sus pisadas sobre las hojas secas, y el crujido de su traje, que arrastra por el suelo y roza en los arbustos... Creo que ha hablado; no hay duda, ha hablado... El viento, que suspira entre las ramas; las hojas, que parece que rezan en voz baja, me han impedido oír lo que ha dicho; pero no hay duda: va por ahí, ha hablado..., ha hablado... ¿En qué idioma? No sé; pero es una lengua extranjera...
OLFATO	[...] luego, firmemente persuadido de que un perfume especial, que aspiraba a intervalos, era un aroma perteneciente a aquella mujer [...]

- 5 Respuesta correcta: **b** (1 punto). **f** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
 6 **aV, bV, cF, dF, eV, fF, gF, hF, iV, jF** (1 punto). Hasta tres errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
 7 «Los palafreneros domaban los potros, los pajes enseñaban a volar a los halcones y los soldados se entretenían los días de reposo en afilar el hierro de su maza contra una piedra». Respuestas que se apoyen en esta cita y den una explicación completa (1 punto). Explicación parcial (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
 8 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
 9 El hombre no puede vivir instalado en la ilusión y la fantasía; ahora bien, aquel que ignora lo que la fantasía y la ilusión representan para la vida no es verdaderamente humano. Las respuestas que vayan en esta dirección, buscando un equilibrio entre posiciones extremas con una corrección lingüística aceptable recibirán 1 punto. Aquellas que se limiten a reproducir pasajes de la leyenda, a poner ejemplos semejantes o presenten deficiencias en la expresión se valorarán con 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
 10 La forma narrativa refuerza claramente el contenido del texto: una historia que trata de las relaciones entre realidad y fantasía encaja perfectamente con el género de la leyenda, que combina precisamente estos dos planos (1 punto). Si no se justifica la respuesta o se hace de forma vaga: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
 11 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **d** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
 12 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
 13 Respuesta correcta: **c** (1 punto). Resto: sin puntuación.
 14 Respuesta correcta: La palabra «pies» no se acentúa, porque es monosílabo; esta circunstancia no se da en el compuesto «trapié» o «trapiés», que sí llevan tilde al ser agudas acabadas en s (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
 15 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.








Dictado 4. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

El destino de Manrique








Habían pasado algunos años. Manrique, sentado en un sitial, junto a la alta chimenea gótica de su castillo, inmóvil casi, y con una mirada vaga e inquieta como la de un idiota, apenas prestaba atención ni a las caricias de su madre ni a los consuelos de sus servidores. «Tú eres joven, tú eres hermoso. ¿Por qué te consumes en la soledad? Busca una mujer a quien ames, y que amándote pueda hacerte feliz», le decía su madre. «¿Por qué no os vestís de hierro y marchamos a la guerra; en la guerra se encuentra la gloria», le decía uno de sus escuderos. «¿Queréis que os recite un poema?», le decía el bufón. «No quiero nada», respondía Manrique, «poemas, mujeres, glorias, felicidad, mentiras todo, fantasmas que formamos en nuestra imaginación y los amamos y corremos tras ellos, ¿para qué? Para encontrar un rayo de luna».

Prueba 5. Hay un lugar

- 1 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2 Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3 Series correctas (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
 - a** Configurar el horario de actividades: los visitantes del parque (ayudados por el personal del parque).
 - b** Gestionar las reservas oportunas: el personal del parque que se encuentra en los mostradores de la zona de recepción.
 - c** Expulsar de la actividad a cualquiera que ponga en peligro su propia seguridad o la del resto de los participantes: la empresa.
 - d** Facilitar las explicaciones oportunas sobre el funcionamiento y las normas de seguridad de la actividad: un monitor (responsable de la actividad).
 - e** Utilizar correctamente el equipo necesario para realizar cada actividad y conservarlo hasta el final del recorrido: los participantes (usuarios de las actividades).
- 4 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **e** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 5 Diagrama correcto (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

ACTIVIDADES	¿VAN A PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD? SÍ / NO	EN CASO DE HABERLA RECHAZADO...
	No	Máximo 3 personas por barca, la familia está compuesta por cuatro miembros.
	No	Altura mínima 1,50 m. Cristina mide 1,47 y no puede participar.
	Sí	-
	Sí	-
	Sí	-
	No	A partir de 16 años. Fran tiene 13 años y Cristina tiene 10.
	No	A partir de 16 años. Fran tiene 13 años y Cristina tiene 10.

- 6 Diagrama correcto (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

ACTIVIDADES	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
																						
																						
																						
																						
																						
																						
																						

- 7 Respuesta correcta: **b** (1 punto). **a** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
 8 Diagrama correcto (1 punto). Hasta cinco errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.



Hay un lugar donde lo increíble se convierte en realidad...

PARQUE MULTIAVENTURA DE VALDEÓN

Ficha de inscripción y reserva de actividades

1 Datos personales

Para que podamos tramitar su solicitud es necesario que rellene el formulario íntegro.

Por favor, escriba solo en letras mayúsculas.

1. NOMBRE Y APELLIDOS: ANA EGUÍA SEXO: H M
 ADULTO NIÑO EDAD DEL NIÑO: _____ ALTURA: _____

2. NOMBRE Y APELLIDOS: ALBERTO GRANDE SEXO: H M
 ADULTO NIÑO EDAD DEL NIÑO: _____ ALTURA: _____

3. NOMBRE Y APELLIDOS: FRANCISCO GRANDE EGUÍA SEXO: H M
 ADULTO NIÑO EDAD DEL NIÑO: 13 ALTURA: 1,61

4. NOMBRE Y APELLIDOS: CRISTINA GRANDE EGUÍA SEXO: H M
 ADULTO NIÑO EDAD DEL NIÑO: 10 ALTURA: 1,45

2 Actividades en las que desean participar

Actividades	Hora	N.º adultos	N.º niños	Precio	Total
Remo				10 €	
Rocódromo				4,50 €	
Tirolina	16:30 h	2	2	8,50 €	34 €
Circuitos multiaventura	17:00 h	2	2	12,50 €	50 €
Paseos a caballo	12:00 h	2	2	15 €	60 €
Paintball				25 €	
Karting				20 €	
Importe de las actividades					144 €

3 Reserva de mesa en el restaurante

Menú de adulto: 12 €

Menú de niño: 8,50 €

Hora	Menús de adulto	Menús de niño	Total
14:30	2	2	41 €

4 Importe total

Importe de las actividades

144 €

Promociones y descuentos

20 €

Importe de la comida

41 €

TOTAL

165 €

La elección del horario de actividades se justifica teniendo en cuenta que: 1) La actividad de paseo a caballo es la que ocupa más tiempo y ha de realizarse por la mañana, 2) La comida ha de ser a las 14:30 h, 3) El paseo dura hasta las 16:30 h, si programásemos la actividad de multiaventura (90 min.) para ese momento, cerrarían la actividad de tirolina, que solo permanece abierta hasta las 17:30 h, 4) La duración de la actividad de tirolina es de 30 min., por lo que la actividad de multiaventura habrá de empezar sobre las 17:00 h.

- 9 En la respuesta se debería criticar la ausencia de un plano que permita la orientación dentro del parque, la inexistencia de normas acerca de las condiciones en la que se puede fumar o introducir comida y otros aspectos como, por ejemplo, la seguridad en el recinto, la atención de emergencias médicas, la edad máxima que se contempla en la categoría de niño, los tipos de comida, etc. Cualquier redacción que vaya en esta línea y aborde los temas con una corrección lingüística aceptable recibirá 1 punto. Si solo se critican las carencias reseñadas en el enunciado de la pregunta o se comenten incorrecciones 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 En principio, la combinación del código lingüístico y el código icónico facilita la comprensión del mensaje y ha de valorarse positivamente. Otra cuestión es determinar si las imágenes y los símbolos que se utilizan resultan suficientemente claros. Las redacciones que toquen estos temas y lo hagan con una corrección lingüística aceptable recibirán 1 punto. Las redacciones con errores de enfoque o que presenten reiteradas incorrecciones lingüísticas se calificarán con 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11 Respuesta correcta: **c** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 12 act- (lexema) -iv- (morfema derivativo sufijo - adjetivos), -idad (morfema derivativo sufijo - nombres), -es (morfema flexivo de número plural). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13 Respuesta correcta: **a** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 14 Respuesta correcta: **a** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 5. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

Nuestras normas

La firma de esta solicitud implica la aceptación de las normas de funcionamiento que rigen el parque multiaventura de Valdeón. Dichas normas están expuestas al público visitante tanto a la entrada del complejo como en los accesos a cada una de las actividades. La empresa se reserva el derecho de expulsar de la actividad o del parque, sin que proceda indemnización o reembolso de cantidad alguna, a cualquiera que ponga en peligro su propia seguridad o la del resto de los participantes. Los menores de 14 años necesitan el consentimiento de sus padres para inscribirse en cualquier actividad. Los menores con estatura inferior a 0,90 cm. pueden acceder al complejo de forma gratuita. El presente impreso, una vez cumplimentado, certifica los servicios contratados por las personas cuyos datos se reseñan en el anverso, por lo que no podrá ser cedido a terceros.

Prueba 6. Turismo cultural

- 1 Respuesta correcta: **b** (1 punto). **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2 El claustro es el patio alrededor del cual se levanta el monasterio, los monjes solían pasear por él mientras leían libros de devoción (1 punto). Respuesta parcial: (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 3 **aF, bV, cV, dV, eV, fF, gF, hV, iV, jF, kF, lF** (1 punto). Hasta tres errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 4 Enunciados correctos (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
a biblioteca, los libros; **b** claustro, leer; **c** cocina, despensa, almacén; **d** lavatorio, asearse antes de comer; **e** calefactorio, calentarse, locutorio, conversar.
- 5 Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 6 Respuesta correcta: **f** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 7 La fachada cisterciense es la que se muestra en la segunda imagen, es fácilmente identificable por su sencillez, su austeridad y su aspecto sólido, imponente (1 punto). Respuesta correcta, pero sin la adecuada justificación (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 8 **a** biblioteca, **b** claustro, **c** iglesia, **d** lavatorio, **e** sala capitular, **f** *scriptorium* (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 9 El primer párrafo habla de los orígenes de la orden cisterciense, su carácter y sus propósitos. El segundo párrafo se dedica a describir la estructura del monasterio cisterciense de Valdeón. La secuencia que se sigue resulta lógica: el lector comprende que la estructura del monasterio responde de algún modo a la personalidad y a los intereses de la orden que lo funda. Alterar la estructura supondría quebrar esta lógica de causa-efecto. Cualquier redacción que comparta este enfoque y muestre una adecuada corrección lingüística recibirá 1 punto. Si no se determina la estructura, no se justifica su lógica o se cometen incorrecciones 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

- 10** Series correctas (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación. **a5, b1, c4, d3, e2.**
- 11** Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 12** Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 13** Respuesta correcta: Pecados, culpas, defectos, errores, imperfecciones, deslices (1 punto). No se dará puntuación cuando se apunten sinónimos como: carencias, deficiencias, etc.
- 14** La escribimos así, porque antes de «p» y «b» siempre se escribe «m». Resto: sin puntuación.
- 15** Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 6. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

La vida en un monasterio cisterciense

Los inicios de la baja Edad Media se sitúan entre los siglos **x** y **xii**. En esta época, la cultura se concentraba en los monasterios, donde vivían los monjes, hombres que se apartaban del mundo para santificarse mediante la oración y el trabajo. Sus escritorios se dedicaron a copiar primorosamente en bellos manuscritos las obras más relevantes del saber antiguo, que en muchas ocasiones fueron salvadas de la destrucción gracias a esta labor monacal. La vida común de estos monjes se articulaba en torno a la liturgia de las horas, momentos reservados a la oración a lo largo del día, nueve en total: laudes, al despertar; maitines, al alba; prima, antes de comenzar el trabajo; tercia, a las nueve de la mañana; sexta, a mediodía; novena, a las tres de la tarde; vísperas, a la puesta del sol; completas, antes de retirarse; vigilia, a medianoche.

Prueba 7. La desaparición del códice

- 1** Respuestas correctas: **c** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2** Respuestas correctas: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3** Respuestas correctas: **a** (1 punto). **b** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 4** Secuencia correcta: e) h) f) j) c) a) i) d) k) b) g) (1 punto). Hasta dos errores (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 5** Quiere evitar que lo reconozca y para ello debe cegarle, una luz fuerte como la de la linterna sirve perfectamente a su propósito (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 6** Respuesta correcta: 1 punto. Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
a El intruso se abalanza sobre Fray Anselmo en la viñeta número 5 lo sabemos gracias a que el dibujante ha utilizado un primer plano que nos permite observar la expresión de su rostro, la sorpresa y el temor del clérigo al ver lo que se le viene encima.
b El intruso derriba a Fray Anselmo en la viñeta número 6 lo sabemos porque las gafas de Fray Anselmo, un atributo que le caracteriza y que hemos podido observar con detalle en la viñeta anterior, caen al suelo.
- 7** Los guardas deben atravesar el claustro para llegar a la biblioteca, vienen de lugares distintos y el punto en el que han de coincidir necesariamente es justo el calefactorio: a partir de allí seguirán el mismo camino (calefactorio, *scriptorium*, biblioteca).
- 8** Respuesta correcta: **f** (1 punto). **b** y **e** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 9** Hay que desvelar al menos dos misterios: primero, ¿quién es el ladrón?; segundo, ¿dónde se encuentra y, si ha escapado, cómo ha podido hacerlo con la puerta cerrada por dentro? Las respuestas que señalen estos dos enigmas estén redactadas con una corrección lingüística aceptable recibirán 1 punto. Aquellas que solo toquen uno de estos dos aspectos o presenten reiteradas incorrecciones lingüísticas se calificarán con 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 10 a** Las diferencias de forma y tamaño contribuyen a marcar el ritmo narrativo, más rápido en los momentos de acción, más lento en los momentos de tensión. **b** El dibujo en blanco y negro refuerza el ambiente tenebroso, de misterio que envuelve la historia. **c** En el primer caso subrayan la potencia del haz de luz de la linterna; en el segundo nos permiten reproducir la trayectoria que siguen las gafas en su caída y su rebote en el suelo; en el tercero subrayan la fuerza con la que el guarda rompe el cristal de la puerta (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11** Las onomatopeyas que aparecen en el texto son: «¿Mm?», «Crash» y «Glups».
- 12** En ambos casos, el sufijo -mente se utiliza para formar adverbios a partir de adjetivos. Ahora bien, si el adjetivo es de una sola terminación, el caso de «fuerte», el sufijo se añade al adjetivo sin más; si el adjetivo es de dos terminaciones, el caso de «violento / violenta», el adverbio se construye sobre la forma femenina, de ahí la diferencia entre «fuertemente» y «violentamente» (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 13** Respuesta correcta: rayo (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14** Respuesta correcta: «Dónde» es adverbio interrogativo y, como tal, lleva tilde; «donde» es un relativo y no precisa tilde (1 punto). Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 15** Respuesta correcta: **a** (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 7. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

Un códice excepcional

El códice A-290312, conservado en la biblioteca del monasterio de Valdeón, es una obra única. Consta de setenta y cuatro hojas en pergamino grueso, toscamente preparado, de un tamaño ligeramente superior al de una cuartilla. El amanuense hizo un formidable trabajo caligráfico y el iluminador lo dotó de soberbias estampas. El códice está encuadernado con tabla forrada de terciopelo negro y broches de cuero y metal. El encuadernador cortó el pergamino para igualar sus bordes, lo que ha permitido una excelente conservación del ejemplar hasta el día de hoy. Su contenido es excepcional: nada más y nada menos que una versión vulgarizada del último libro de la Biblia, el Apocalipsis, una obra misteriosa, cuya lectura encierra no pocas dificultades, y en la que se describe el fin del mundo.

Prueba 8. Malas noticias

- Respuestas correctas: **a** Ha aparecido en la Gaceta de Valdeón. **b** Se publicó el lunes, 29 de julio de 2013. **c** Local. **d** La periodista se llama Elena Sánchez. **e** El titular es *Misterioso robo en la biblioteca del monasterio de Valdeón*. **f** Tiene un subtítulo: *La policía sospecha de un profesor de literatura que mostró especial interés por uno de los códices que están siendo restaurados* (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- Diagrama correcto (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

QUIÉN	Un desconocido.
QUÉ	Robó un valioso códice.
CUÁNDO	El domingo 28 de julio, sobre las nueve de la noche.
DÓNDE	En la biblioteca del monasterio de Valdeón.
CÓMO	Penetró en la sala y agredió al monje dejándole inconsciente.
POR QUÉ	Al parecer, el objeto había despertado el interés de un profesor de literatura de quien la policía sospecha.

- Respuesta correcta: **b** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- Respuesta correcta: **b** (1 punto). **d** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- Diagrama correcto (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

FACTORES QUE CONVIERTEN UN HECHO EN NOTICIA	Misterioso robo en la biblioteca del monasterio de Valdeón.
PROXIMIDAD AL LECTOR DE LA NOTICIA	El robo se ha producido en el propio Valdeón, de hecho la sección que publica la noticia es <i>Local</i> .
IMPORTANCIA PARA LA SOCIEDAD	Como bien cultural, el robo del códice afecta al conjunto de la sociedad.
CONSECUENCIAS POSITIVAS O NEGATIVAS	El robo de un valioso códice supone un serio perjuicio, una importante pérdida para el patrimonio histórico y artístico.
ASPECTOS CURIOSOS, QUE SE APARTAN DE LO COMÚN	El robo aparece envuelto en un misterio: los investigadores no se explican cómo pudo escapar el ladrón.

- Series correctas (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación. Fray Anselmo: a) Verdadero, b) Falso. Los guardas de seguridad: a) Verdadero, b) Falso. La policía: a) Falso, b) Falso. El profesor de literatura que responde a las iniciales A. G.: a) Falso, b) Verdadero.
- Respuesta correcta: 1 punto. Respuesta parcial: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación. **a** ¿Cómo pudo el ladrón escapar de la biblioteca, cuando la puerta estaba cerrada por dentro y las ventanas se encuentran protegidas por rejas? **b** ¿Cómo pudo el ladrón evadirse del monasterio, si los guardas de seguridad acudieron a la biblioteca rodeando el claustro y no se cruzaron con él en ningún momento?
- Respuesta correcta: Se trata de Alberto Grande (1 punto). Resto: sin puntuación.
- Se ha de poner de manifiesto la actualidad de la noticia, se publica al día siguiente de producirse, y el interés que despertará necesariamente en la comarca de Valdeón. Cualquier respuesta que vaya en esta línea y esté redactada con una corrección lingüística aceptable recibirá 1 punto. Si no se tocan estos aspectos, se hace parcialmente o se cometen incorrecciones 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.

- 10** La información clave de la noticia se concentra en el primer párrafo: hechos, protagonistas, lugar, tiempo, modo y causas. A partir de ahí se aportan nuevos detalles que perfilan la historia, pero no son esenciales para la comprensión de los hechos: el ladrón ha desaparecido sin dejar rastro (segundo párrafo), la policía sospecha de A. G. (tercer párrafo) y la investigación sigue abierta (cuarto párrafo). Las respuestas que señalen en este sentido y estén redactadas con una corrección lingüística aceptable recibirán 1 punto. Aquellas que presenten errores de enfoque o reiteradas incorrecciones lingüísticas se calificarán con 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- 11** Respuesta correcta: **d** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 12** Respuesta correcta: **d** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 13** Respuesta correcta: De forma exhaustiva, completa, minuciosa (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 14** Respuesta correcta: Los adverbios acabados en *-mente* llevan tilde siempre y cuando el adjetivo del cual derivan la llevase en origen: «práctico» se acentúa por ser esdrújula, «inmediato» no se acentúa al ser llana acabada en vocal (1 punto). Respuesta parcial (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 15** Respuesta correcta: c (1 punto). Resto: sin puntuación.

Dictado 8. Para su valoración, hay que tener en cuenta los baremos de la página 79.

Últimas noticias

Según van pasando las horas, se van conociendo nuevos datos sobre el misterioso robo que se ha producido en el monasterio cisterciense de Valdeón. Al parecer, el ladrón accedió a la biblioteca alrededor de las nueve de la noche, a punto ya de cerrarse las puertas, y consiguió sustraer un valioso códice medieval. Tras notificarse el robo, cuatro coches de la policía se trasladaron al lugar de los hechos para comenzar la investigación. Se especula con que el robo podría haberse realizado por encargo, pero aún no tenemos confirmación oficial al respecto. La comisaria Olga Martínez, con una brillante trayectoria profesional, dirige las pesquisas y confía en esclarecer el robo en las próximas horas. De hecho, sus agentes han interrogado a varios testigos y están sobre la pista de un sospechoso.

Prueba 9. El enigma se resuelve

- 1** Respuestas correctas: **d** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 2** Respuestas correctas: **c** (1 punto). Resto: sin puntuación.
- 3** Respuestas correctas: **d** (1 punto). **c** (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 4** Series correctas (1 punto). Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
Móvil: Como profesor de literatura conocía el valor del códice y tenía interés en él. // La intención de Alberto era vender el códice en el mercado negro.
Ocasión: Alberto acudió al monasterio con su familia. // Se aprovechó de la buena fe de Fray Anselmo. // Agredió a Fray Anselmo y lo encerró en la biblioteca para ganar tiempo.
- 5** Series correctas (1 punto). Hasta dos errores: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- a** La persona que atacó a Fray Anselmo y robó el códice tuvo que salir por algún lado, teniendo en cuenta que las ventanas de la biblioteca cuentan con rejas y que no existe más salida que la del claustro, es obvio que el ladrón tuvo que cruzarse con Óscar o con Daniel; si no fue así, es lógico pensar que el culpable no abandonó el edificio y, ya que las únicas personas presentes eran Fray Anselmo, Óscar y Daniel, el culpable, necesariamente, ha de ser uno de ellos...
- b** Fray Anselmo es una víctima de todo este enredo. En primer lugar, el ladrón le agredió y cuando los dos guardas llegaron, el fraile aún seguía inconsciente.
- c** Daniel se encontraba en la iglesia. Podría haber salido del monasterio sin levantar sospechas, pero cerró la puerta y acudió a la biblioteca para ver qué estaba ocurriendo, por lo que no puede ser culpable.
- d** El propio Alberto ha de ser inocente: si hubiera robado el códice, no habría podido salir por dos motivos, primero: Daniel había cerrado la puerta de la iglesia, que no se volvió a abrir hasta que llegó la policía, y segundo: la policía se apostó en el exterior controlando las salidas.
- e** Después de haber descartado a todos aquellos que no pudieron llevar a cabo el robo, hemos descubierto al ladrón: se trata de Óscar González. Carece de coartada y, cuando se ve acorralado, recurre a un argumento verdaderamente débil, insinúa que puede que Daniel tenga razón después de todo, que el robo sea cosa de brujería, al fin y al cabo mucha gente dice que el claustro del monasterio está encantado.
- 6** Secuencia correcta: k) c) d) m) b) e) l) i) h) g) j) a) n) f) (1 punto). Hasta cuatro errores (0,5 puntos). Resto: sin puntuación.
- 7** Series correctas: 1 punto. Un error: 0,5 puntos. Resto: sin puntuación.
- Hay cosas que antes no sabíamos y ahora sabemos, por ejemplo, que... **a, c, d**.
 - Hay cosas que antes creíamos saber y ahora se han demostrado falsas... **a**.

