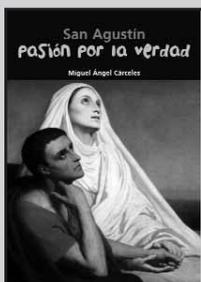


# FICHA PEDAGÓGICA

## 1. Ficha técnica



**Título:** *Pasión por la verdad (San Agustín)*

**Autor:** *Miguel Ángel Cárceles*

**Editorial:** *Casals*

**Colección:** *Biografía joven n° 1*

**N° de páginas:** *190*

## 2. Temática

La vida de Agustín de Hipona transcurre entre el 354 y 430, años centrales de la decadencia del Imperio Romano de Occidente. Por aquel entonces, el cristianismo era una doctrina relativamente nueva que se abrió paso entre el paganismo de los viejos cultos romanos y las primeras interpretaciones erróneas sobre la comprensión de la figura de Jesús como Dios y hombre verdadero. El esfuerzo por encontrar la verdad última, el sentido del sufrimiento y del dolor humano, el significado de la felicidad y el conocimiento de Dios, son los ejes centrales que definieron la vida apasionante de este personaje a quien el magisterio católico no dudó en nombrar santo y doctor de la Iglesia.

## 3. Interés pedagógico

Ante la creciente necesidad de materiales de soporte pedagógico que plantea la normativa educativa actual, presentamos esta colección de personajes insignes que ayudan a completar la formación cultural de nuestros alumnos/as y el trabajo del profesor en el aula.

El libro de Miguel Ángel Cárceles es especialmente recomendable para chicos/as de los últimos cursos de Secundaria. El autor escribe de forma novelada y amena la historia de Agustín de Hipona, personaje muy importante de la antigüedad clásica. Los esfuerzos que éste debió realizar para seguir su propio camino; las luchas filosóficas contra las principales corrientes de pensamiento de la época: maniqueísmo, donatismo; el ambiente pagano y materialista del Imperio Romano en su última etapa, entre otras, son algunas de las claves que plantea el libro y pueden servir para tratar cuestiones igualmente claves en la formación de nuestros alumnos/as de forma interdisciplinar ya que es recomendable, por lo menos, desde cuatro áreas temáticas: historia, filosofía, ética y religión.

Algunas de estas cuestiones como el sentido último de la existencia humana, la muerte, la felicidad, la verdad del conocimiento, Dios, entre otras, son tratadas al hilo de la evolución psicológica y humana del personaje central en sus dudas, temores, fracasos y aciertos. Esto ayuda a relacionarse con el protagonista de un modo muy cercano a la experiencia que vive todo adolescente y adulto en su esfuerzo por alcanzar la plenitud de su propia vida.

## 4. Sugerencias didácticas sobre el libro

Para saber cuál ha sido la comprensión del libro, podemos plantear a los alumnos las siguientes actividades:

- 1.- Descripción histórica de la época en la que vivió san Agustín.
- 2.- Completa el siguiente mapa del Bajo Imperio Romano (siglos III-V), que el profesor te facilitará poniendo el nombre de las provincias romanas y el de las principales incursiones de los pueblos bárbaros.
- 3.- ¿Cómo describirías la personalidad de san Agustín?
- 4.- ¿Por qué se fue a estudiar a Roma? ¿Y a Milán?
- 5.- ¿Qué cuestiones fundamentales se plantea a lo largo de su vida?
- 6.- ¿Qué descripción hace san Agustín sobre la felicidad?
- 7.- ¿Qué importancia tiene su madre en su proceso de conversión al cristianismo?
- 8.- ¿Qué otros personajes conoció que le ayudaron a asimilar la fe cristiana y a encontrar respuestas para sus preguntas?
- 9.- ¿Qué obstáculos tenía para hacerse cristiano? ¿Qué fue lo que, al final, le decidió a dar el paso?

## 5. Otras sugerencias de ampliación

- 11.- Busca información en una enciclopedia sobre los siguientes conceptos: a) maniqueísmo; b) donatismo; c) catecúmenos.
- 12.- Busca información en un libro de historia sobre los estudios que realizaban los chicos en aquella época, qué es el "trivium" y el "quadrivium", la retórica y la oratoria.
- 13.- Busca información en un libro de historia sobre quiénes fueron los principales pueblos bárbaros que ocuparon las plazas del Imperio y cómo llevaron a cabo su invasión.
- 14.- Razona por qué crees que los historiadores califican esta etapa de transición entre la Edad Antigua y la Edad Media (siglos V a VI).
- 15.- Haz una lista de los museos de tu ciudad en los que se exponen muestras históricas de la Edad Antigua y la Edad Media.
- 16.- Busca información en un libro de historia de la filosofía sobre los principales filósofos de la época. Qué otros pensadores, ya muertos, seguían estando de moda en los siglos IV y V d. C.
- 17.- Haz un esquema de las respuestas que, a lo largo de la historia o actualmente, se dan a los siguientes interrogantes: a) existencia del mal; b) más allá; c) origen del universo; d) sentido de la existencia humana; e) definición de felicidad; f) causa o sentido de la muerte.
- 18.- Haced una encuesta entre compañeros de otros cursos u otros amigos/as sobre posibles respuestas a estos interrogantes y exponed los resultados en clase.
- 19.- ¿Qué crees que determina la diferencia entre el bien y el mal? Busca información a esta pregunta desde el punto de vista de la historia, la filosofía, la ética y la religión.

## 6. Orientaciones al profesor/a para responder a las preguntas

La metodología de las cuestiones propuestas en los dos apartados de sugerencias se ha presentado de manera diversa y amplia para que cada profesor/a pueda elegir aquellas preguntas que le parezcan más adecuadas a su propio programa o planteamiento de la asignatura. Algunas van desde el trabajo de campo, a la reflexión personal, o a la investigación y consulta de fuentes bibliográficas. Aquí ofrecemos ahora algunas orientaciones y respuestas para facilitar al profesor/a la evaluación de la comprensión que el alumno/a ha realizado de la lectura del libro.

- 1.- Transcurrió durante la última etapa del Imperio Romano y la transición a la Edad Media. A nivel político el emperador había perdido la autoridad y el prestigio de siglos anteriores. La corrupción de las costumbres y la presión de los pueblos bárbaros desestabilizaron el equilibrio del Imperio que acabó siendo, finalmente, conquistado sin demasiada resistencia ni obstáculos por parte de estos pueblos. Respecto del cristianismo, ya no era una doctrina perseguida pero, por contra, los primeros cristianos se enfrentaban a las primeras herejías que obligaron a definir más los contenidos esenciales de la fe para defenderlos de posibles errores o desviaciones respecto de la auténtica predicación de Jesucristo.
- 2.- Facilitarles el mapa mudo adjunto para que indiquen lo más destacado de la situación del Bajo Imperio Romano entre los siglos III y V.
- 3.- Decidido, apasionado, inteligente y estudioso, inconformista, muy vital, franco y leal con sus amigos, son algunos de los rasgos que definieron su personalidad.
- 4.- Se va a Roma para proseguir sus estudios de Retórica y hacerse profesor. Su viaje a Milán estuvo ligado a su nombramiento como profesor de Retórica en esa ciudad (Pág. 49-62).
- 5.- En qué radica la auténtica felicidad del hombre, cómo es Dios, dónde está la verdad, qué sentido tiene la muerte, qué es la eternidad la inmortalidad del alma, entre otras, son algunas de las principales cuestiones que se planteó a lo largo de su vida.
- 6.- Páginas 78 y 79 del libro.
- 7.- Le acompañó en sus luchas y rezó mucho por él hasta el final de su vida (Pág. 31 a 36).
- 8.- San Ambrosio de Milán, Simpliciano, Ponticiano, Flora, Cicerón, San Pablo, entre los más importantes, además de su propia madre, santa Mónica.
- 9.- Respetos humanos ante lo que podrían pensar o decir de él, perder su puesto de trabajo como profesor de Retórica, tener que dejar algunas costumbres. En definitiva, miedo a comprometerse a una nueva vida (pág. 107-111). Lo que le decidió a dar el paso fue la anécdota que él mismo relató en su libro *Las Confesiones* y que M. A. Cárceles recoge en su obra en la pág. 123: "Toma y lee", donde explica cómo influyó la lectura de un pasaje de san Pablo en su decisión para cambiar de vida y hacerse cristiano (pág. 119-124).
- 10.- Para entregarse plenamente a Dios y, por Él, a su servicio en las necesidades de todos los que le rodeaban y requerían (Pág. 149-162).
- 11.- a) Maniqueísmo: movimiento sectario del siglo III originado por Manes quien afirmaba que existen dos principios creadores: uno para el bien, y otro para el mal.  
b) Donatismo: herejía del siglo IV originada por Donato quien negaba el origen divino de la Iglesia.  
c) Catecúmenos: personas interesadas en recibir instrucción cristiana. En los primeros tiempos llegó a constituir un movimiento importante de paganos, en su mayoría de origen romano, que se inscribieron en las iglesias cristianas para recibir el bautismo.
- 12.- "Trivium": nombre que los antiguos daban al conjunto de las tres artes liberales relativas a la elocuencia: la gramática, la retórica y la dialéctica.  
"Quadrivium": nombre con el que se designaba el conjunto de las cuatro artes matemáticas durante el final de la Edad Antigua y los primeros siglos de la Edad Media: aritmética, música, geometría y astrología.  
"Retórica" y "oratoria": arte del bien decir y usar correctamente la elocuencia. Eran materias muy importantes entre los estudios básicos y superiores en la antigüedad.
- 13.- Visigodos, ostrogodos, vándalos, alanos, suevos, burgundios, francos, lombardos, eslavos y normandos, fueron los principales pueblos bárbaros que ocuparon las plazas del Imperio Romano de Occidente.

- 14.- Fue el final de un gran Imperio. Cambiaron las costumbres y usos sociales. El derecho se convierte en consuetudinario, en lugar del derecho romano basado en el edicto y la ley escrita. La actividad comercial y gremial se generaliza y da origen a nuevos modos de vida en torno a incipientes burgos. Son algunos de los cambios de mentalidad y formas de vida que permiten a los historiadores hablar del final de una etapa y el origen de otra.
- 15.- Consultar, en cada caso, la guía de museos.
- 16.- Plotino, Tertuliano, Proclo, Clemente de Alejandría, entre otros. Además, algunos filósofos que ya habían muerto pero seguían teniendo gran influencia fueron: Platón, Cicerón, Filón de Alejandría y Séneca.
- 17.- Esta cuestión se puede abordar desde el punto de vista histórico, filosófico, religioso o personal. El profesor/a decidirá en cada caso qué enfoque prefiere darle.
- 18.- Trabajo de campo.
- 19.- Esta cuestión se puede abordar desde el punto de vista histórico, filosófico, religioso o personal. El profesor/a decidirá en cada caso qué enfoque prefiere darle.
- 20.- A responder, en cada caso, según lo que el alumno/a considere.

### Ha dicho don Manuel Ureña Pastor, obispo de Cartagena:

Saludo con profunda alegría la publicación del libro del Rvdo. D. Miguel Cárceles Cárceles: *Pasión por la verdad*. (San Agustín). Mi alegría se fundamenta en tres aspectos que se cumplen ejemplarmente en esta obra.

En primer lugar porque se trata de la vida de un santo, y considero verdaderamente importante el recuperar la antigua costumbre de leer vidas de santos. Pues los santos son las obras maestras de Dios, el maravilloso resultado que acontece cuando el hombre acoge, con una disponibilidad total, el don de Dios, que el Espíritu Santo. Las vidas de los santos no son solo "vidas ejemplares" en el sentido moral de la expresión, sino que son mucho más auténticos "lugares teológicos" en el que los tesoros de la *multimorfe sabiduría de Dios* -Ef. 3, 10- se van revelando a lo largo de la historia.

En segundo lugar por la excelente escritura del autor, que nos permite recorrer la larga vida de san Agustín con auténtico placer, con esa sensación de levedad e ingravidez que la escritura con estilo ofrece. Si es verdad que el estilo consiste en la perfecta adecuación entre la forma y el contenido, don Miguel Ángel nos ofrece un relato que podríamos calificar de *cinematográfico* por el encadenamiento dinámico de las secuencias de una vida que, tenzándose entre sí, nos permite captar el hilo conductor que la dirige.

En tercer lugar por el título que preside esta obra. *Pasión por la verdad*. Pues vivimos un tiempo que soslaya la cuestión de la verdad, que se pretende muy sensible a la cuestión del bien, de la justicia, pero que la plantea sin referirla al irrenunciable fundamento de la Verdad. La mentalidad contemporánea relativiza el valor de la verdad, confundiendo verdad con opinión; al "respetar todas las opiniones", como comunmente se afirma, en realidad se está confesando la renuncia a la búsqueda de la Verdad que puede permitirnos discernir el alcance y el valor real de cada una de las opiniones. La consecuencia, en el plano vital, es el deletéreo permisivismo moral, cuya raíz última se encuentra en esta renuncia a la Verdad. Este libro constituye una aportación educativa de primer orden para la formación de las nuevas generaciones.

Por todo ello doy gracias a Dios por la publicación de esta obra y bendigo de todo corazón a su autor y a cada uno de sus lectores.

*Manuel Ureña Pastor*  
Obispo de Cartagena

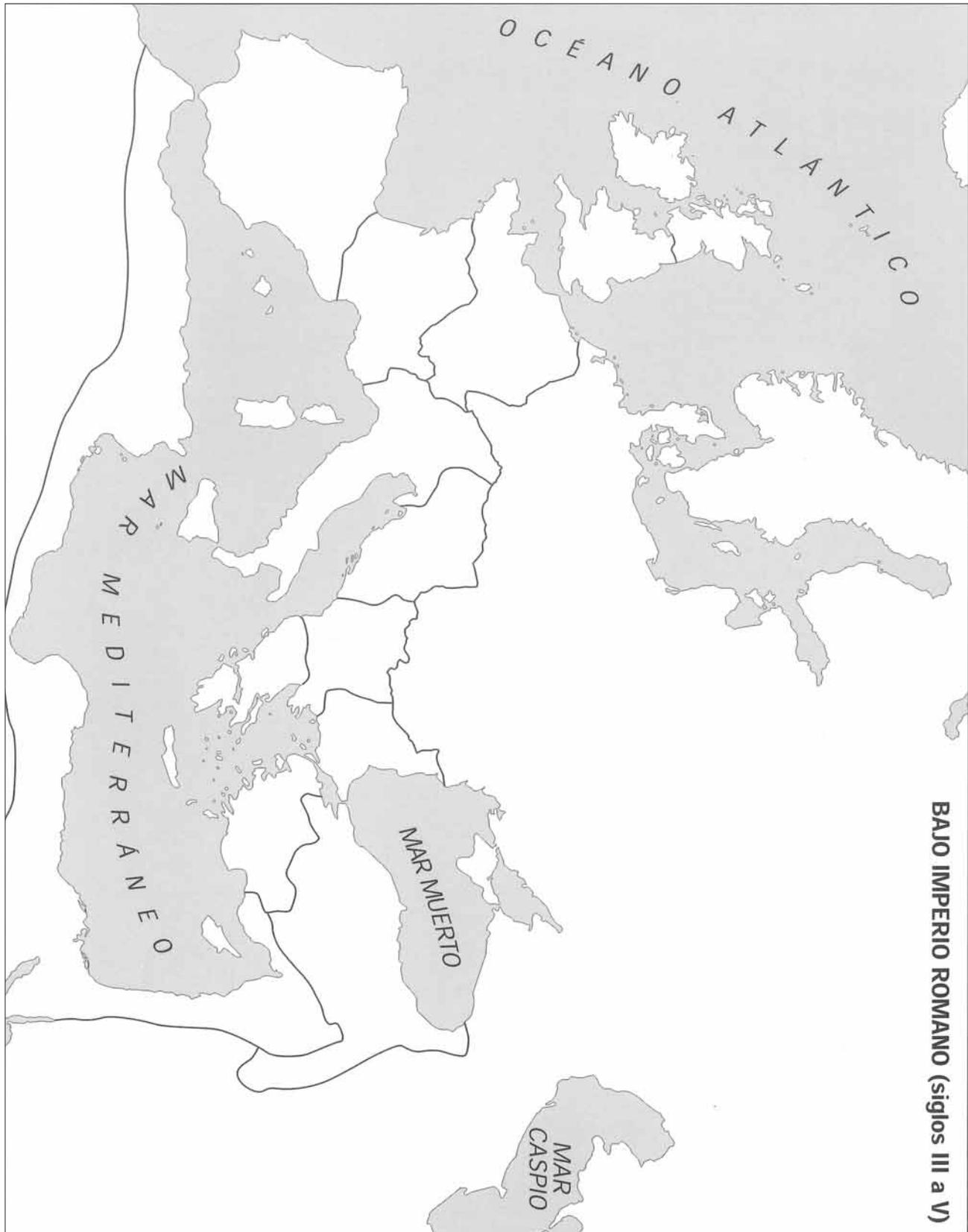


**Casals**

Ha elaborado esta ficha: M. Concepción García Moyano  
© Editorial Casals, S.A.  
Tel.: 902 107 007 • [www.editorialcasals.com](http://www.editorialcasals.com)

# Mapa mudo

## Actividad nº 2 de la ficha pedagógica



# Mapa mudo

## Actividad nº 2 de la ficha pedagógica

