

# ÍNDICE

	-,	~	4	=
-	٠,	<b>L</b>	1	
		_	ч	U

Claves del proyecto	4-5
Material para el alumno	6-7
Material para el profesor	8-9
Propuesta didáctica	
DVD del profesor	
Pizarra digital	
Índice de contenidos	10-13
BACHILLERATO	
Claves del proyecto	14-15
Material para el alumno y para el profesor	16-17
Índice de contenidos	18-19
MATERIAL COMPLEMENTARIO	20-21
ecasals.net	
Portal de recursos educativos y libros digitales	
de Editorial Casals	22-23

RELIGIÓN 2





# NOVEDADES PARA EL CURSO 2016-2017



# ESO RELIGIÓN CLAVES DEL PROYECTO

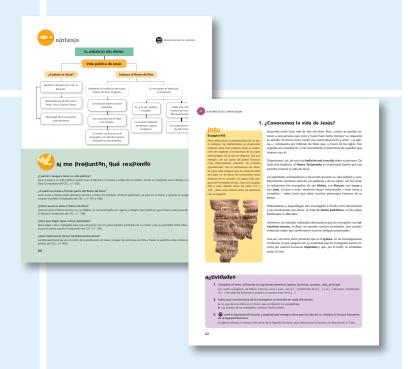
## -1

Contenidos del nuevo currículo de la Conferencia Episcopal Española.

# El origen del mal El interpretanos 1. Como en en disprendicha, se en representado de la companiona de la c

## -2

Utilización de variados procedimientos de enseñanza que el docente puede adaptar a la realidad de sus alumnos.



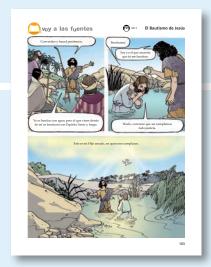
## -3

Potenciación de actitudes concretas frente a la vida que faciliten el crecimiento en la fe.



# -4

Promoción del uso de las fuentes bíblicas y del Magisterio de la Iglesia, así como de una práctica de la fe fundamentada en los textos evangélicos.





PROYECTO DISPONIBLE EN LIBRO DIGITAL

# ESO **RELIGIÓN**

# MATERIAL PARA EL ALUMNO

#### **1 ESO**

Libro del alumno ISBN 978-84-218-6038-0



#### **3 ESO**

Libro del alumno ISBN 978-84-218-5761-8



#### **2 ESO**

Libro del alumno ISBN 978-84-218-6100-4

#### **NOVEDAD**



#### **4 ESO**

Libro del alumno ISBN 978-84-218-6101-1

#### **NOVEDAD**



# ESO **RELIGIÓN**

# MATERIAL PARA EL PROFESOR

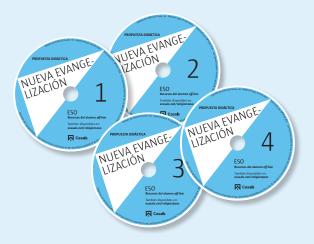


Incluye la programación de curso y de aula, las orientaciones didácticas y el solucionario de cada unidad, las evaluaciones trimestrales y un banco de actividades.

#### **DVD DEL PROFESOR**

Un DVD específico para cada curso con todos los recursos para preparar y dinamizar las clases.

- Programaciones.
- ▼ Desarrollo de cada una de las unidades didácticas:
  - Orientaciones didácticas
  - Programación de aula
  - Banco de actividades
  - Solucionario
  - Evaluaciones
- **▼** Evaluaciones trimestrales y final.
- ▼ Recursos digitales del libro del alumno.



#### PIZARRA DIGITAL, ORDENADOR Y TABLETA

Acceso a la Propuesta didáctica en PDF desglosada por unidades.



Acceso a los recursos digitales del libro del alumno por unidades y apartados y por tipo de recurso.

Recursos también disponibles en ecasals.net

## **ESO 1** RELIGIÓN

CM Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / CS Competencias sociales y cívicas / CA Aprender a aprender / CL Competencia en comunicación lingüística / CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / CC Conciencia y expresiones culturales / CD Competencia digital

	Contenidos CL CA CS CC	Mejora tus competencias CA CL	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre			
<b>1</b> Dios, Creador	La naturaleza nos habla de Dios Los relatos míticos Dios sale al encuentro del ser humano Dios, Creador La Creación y la ciencia	Análisis de los relatos bíblicos de la Creación a partir de los frescos de la Capilla Sixtina. Elaboración de una presentación digital sobre las diferencias entre la explicación teológica y científica sobre la Creación. CD CM	
Bloque 2. La Rev	elación: Dios interviene en la historia		
<b>2</b> La historia de Israel (I)	Primera etapa: los patriarcas (siglos xix- xviii a. C.) Segunda etapa: el éxodo (siglo xiii a. C.) Tercera etapa: los jueces (siglos xiii-ix a. C.)	Redacción de un texto sobre los significados del arca de la Alianza. Búsqueda de obras de arte que hagan referencia a pasajes del Antiguo Testamento y reflexión sobre el valor cultural de la Biblia. CC	
3 La historia de Israel (II)	Cuarta etapa: la monarquía (siglos xI-VI a. C.) Quinta etapa: el exilio en Babilonia (siglo VI a. C.) Sexta etapa: el judaísmo (siglo VI a. C. – año 70 d. C.)	Localización y análisis de un salmo. Interpretación de máximas del libro de los Proverbios. Reflexión sobre el antisemitismo y sus causas. CS	
Bloque 3. Jesucri	sto, el cumplimiento de la Historia de la Salvaci	ión	
4 El Nuevo Testamento	La plenitud de la Revelación La predicación apostólica El depósito de la fe Los libros del Nuevo Testamento La formación de los evangelios La formación del canon La inspiración del Nuevo Testamento La interpretación de las Escrituras	Lectura, resumen y comentario de un capítulo del evangelio de san Marcos. Reflexión personal sobre la lectura de los evangelios en la Eucaristía. Diálogo sobre la figura de Jesús a partir de escenas de la película <i>La historia más grande jamás contada</i> . <b>CD</b>	
<b>5</b> La plenitud de la Revelación	¿Conocemos la vida de Jesús? El país de Jesús El misterio de la Encarnación Los nombres de Jesucristo María, modelo del creyente Las gracias y privilegios de María	Reflexión sobre las actitudes de los pastorcillos de Fátima. CS Valoración de una obra de arte sobre la Virgen María. CC Investigación sobre el santo rosario. CI	
6 Jesús, Dios y hombre verdadero	¿Conocemos realmente la vida de Jesús? Jesucristo, verdadero Dios Jesucristo, verdadero hombre	Reflexión sobre la divinidad de Jesús a partir del análisis de una pintura de Fra Angélico. CC Elaboración de un perfil de la persona de Jesús a partir de relatos evangélicos.	
Bloque 4. Perma	nencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
<b>7</b> Jesús está presente en la Iglesia (I)	La liturgia: un encuentro de Dios con los hombres Los sacramentos de la Iglesia Los siete sacramentos El sacramento del Bautismo El sacramento de la Confirmación La celebración de la Confirmación	Investigación sobre la vida heroica de san Pedro Claver. Comprensión de un texto del CEC sobre la pasión de Cristo y su relación con los sacramentos.	
8 Jesús está presente en la Iglesia (II)	El tesoro de la Iglesia La Eucaristía como sacrificio La Eucaristía como sacramento La celebración de la Eucaristía El culto eucarístico El día del Señor	Resumen de un texto y debate sobre la vocación de santa Juliana de Lieja. Búsqueda y análisis del <i>Adoro te devote</i> . Búsqueda de una obra de arte relacionada con la Eucaristía y exposición oral sobre ella.	

# **ESO 2** RELIGIÓN

	Contenidos CL CA CS CC	Mejora tus competencias CA CL		
Bloque 1. El sent	Bloque 1. El sentido religioso del hombre			
1 Creados a imagen y semejanza de Dios	La creación del ser humano en el Génesis     El ser humano es persona     La dignidad del ser humano     Principales atentados contra la dignidad humana     Llamados a hacer del mundo un lugar de paz	Realización de un lema y una imagen publicitaria que exprese el valor sagrado del ser humano y anime a su defensa.  CC CS  Reflexión sobre el papel de la conciencia a partir del visionado de escenas de la película <i>Bella</i> .  CI		
2 Creados por amor y para amar	1. El ser humano es libre e inteligente 2. El ser humano, creado para el amor 3. La acción humana 4. Las fuentes de la moralidad 5. La conciencia moral	Argumentación de la verdad o falsedad de afirmaciones sobre la bondad o malicia de actos humanos. Reflexión grupal sobre el papel de la conciencia a partir del visionado de escenas de la película <i>Un hombre para la eternidad</i> .		
<b>3</b> El ser humano, colaborador de Dios	El hombre y su entorno: la enseñanza bíblica     El sentido del trabajo     El uso de los bienes terrenos     El cuidado de la Creación	Reflexión sobre la contaminación y organización de un buzón de sugerencias sobre posibles soluciones.  CM  Realización de una presentación digital sobre el <i>Cántico de las criaturas</i> de san Francisco de Asís.  CD CM		
Bloque 2. La Rev	elación: Dios interviene en la historia			
4 La respuesta del hombre a Dios	1. Las objeciones a la fe 2. ¿Creer es un acto humano? 3. Dios se da a conocer 4. El hombre responde a Dios: la fe 5. La fe ayuda a vivir	Reflexión sobre la fe a partir de la actitud de los fariseos y del testimonio de un cristiano. Redacción de una carta al director a partir de una información errónea sobre la fe.		
5 Cómo llega a nosotros la fe?	La Revelación     La transmisión de la Revelación     Las Sagradas Escrituras     Inspiración y verdad en las Escrituras     La unidad de ambos Testamentos     El canon de las Escrituras	Comentario grupal sobre la Revelación a partir del visionado de escenas de la película <i>Abraham</i> . Investigación sobre la liturgia de la Palabra de la Eucaristía. Composición de un rap en el que enumeres los libros de la Biblia. CC		
Bloque 3. Jesucri	sto, cumplimiento de la Historia de la Salvación			
<b>6</b> Dios es amor	<ol> <li>El hecho religioso en la historia</li> <li>Dios se da a conocer</li> <li>Dios no es soledad, sino comunión</li> <li>El cristiano vive un amor nuevo</li> <li>La Trinidad en la vida cristiana</li> </ol>	Investigación sobre la vida de Tatiana Goricheva y sobre cómo su testimonio refleja el misterio de la Trinidad. Reflexión sobre el misterio de la Trinidad a partir del análisis de dos obras de arte. CC		
7 Yo creo, nosotros creemos	Eslabones de una misma cadena     En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo     Del Bautismo al Credo     Los símbolos de la fe     El contenido del Credo     De la Revelación al Credo	Reflexión sobre el proceso de conversión de fe de Joseph Fadelle. Realización de fichas sobre diferentes ediciones de la Santa Biblia.		
Bloque 4. Perma	Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
8 Mirad cómo se aman	La primera expansión de la Iglesia     Pablo, el apóstol de los gentiles     La implantación de la Iglesia     La vida de los primeros cristianos     La sucesión apostólica     Las notas de la Iglesia	Reflexión sobre las diferencias entre las costumbres del Imperio romano y la vida moral de los primeros cristianos a partir de textos. CC CS Investigación sobre el significado y el sentido de las primeras manifestaciones del arte cristiano. CC		

## **ESO 3** RELIGIÓN

CM Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / CS Competencias sociales y cívicas / CA Aprender a aprender / CL Competencia en comunicación lingüística / CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / CC Conciencia y expresiones culturales / CD Competencia digital

	Contenidos	Mejora tus competencias
	CL CA CS CC	CL CA
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
1 El hombre en busca de Dios	Los grandes interrogantes Las respuestas a las grandes preguntas La respuesta cristiana	Búsqueda y análisis de obras de arte en las que se refleje el ansia de plenitud del ser humano. CC CD Preparación de una visita guiada por las principales obras de arte religioso de una localidad. CC
Bloque 2. La Rev	elación: Dios interviene en la historia	
<b>2</b> El origen del mal	El pecado original Las consecuencias del pecado La Buena Noticia El misterio del mal	Investigación sobre la vida de M. Kolbe.  CS CD  Reflexión de actitudes vitales ante el bien a partir de escenas de la película El Señor de los Anillos: el retorno del rey.  CC CD
3 Dios interviene en la vida del ser humano	El rechazo del Dios La gracia de Dios y la libertad humana La filiación divina La libertad de los hijos de Dios María, inmaculada y corredentora	Composición grupal de una melodía a partir del <i>Magnificat</i> .  CL CI  Elaboración grupal de un video en el que se expresen las razones de la alegría del cristiano.  CI CD
Bloque 3. Jesucri	isto, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
4 El encuentro con Cristo	Conocer a una persona ¿Quién puede dar la salvación? ¿Cómo se realiza ese encuentro? ¿Cuáles son las consecuencias de ese encuentro?	Comprensión de nociones claves acerca de la esencia del cristianismo a partir de una parábola evangélica.  CI CA  Debate sobre la singularidad de la persona de Jesús a partir de las escenas de una película.  CA CD
<b>5</b> La conversión a Cristo	Jesús y la debilidad humana La conversión del corazón Jesús, médico del alma y del cuerpo Una nueva forma de comportarse en la vida	Elabora materiales digitales para describir la institución, administración y efectos de los sacramentos.  CA CD Investigación sobre la actualidad y el sentido del Camino de Santiago.  CS CD
Bloque 4. Perma	nencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
6 El seguimiento de Cristo	Creados para el bien Jesús: camino, verdad y vida La vocación a la Bienaventuranza Pecado y conversión La Iglesia, al servicio del hombre	Búsqueda en Internet de iniciativas de la Iglesia relacionadas con las obras de misericordia. CD CC Reflexión sobre el mandato nuevo del Señor a partir de un testimonio. CA CI
<b>7</b> La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo	El origen de la Iglesia Jesús funda la Iglesia La misión de la Iglesia La Iglesia, plenitud del encuentro con Cristo	Análisis de la misión de la Iglesia a partir de unos textos bíblicos. CL CA Reflexión sobre la importancia del Espíritu Santo en la vida de la Iglesia a partir de una oración litúrgica. CL CD
8 La experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo	Jesús es el camino Jesús es la verdad Jesús es la vida Resucitados con Cristo La plenitud que promete Cristo	Reflexión grupal sobre la experiencia de encuentro con Cristo a partir del testimonio de don Bosco. CC CA Valoración de la exigencia del compromiso personal a partir de un texto de <i>El Principito</i> . CC CS
<b>9</b> La Iglesia, luz del mundo	La fe genera cultura La fe y la inteligencia La fe y la educación La fe y la sociedad La fe y el arte	Investigación sobre la importancia social y cultural de las rutas jacobeas y su estado actual.  CA CD  Búsqueda, por la propia localidad, de elementos que indiquen la raíz cristiana de la sociedad.  CC CS

# **ESO 4** RELIGIÓN

	Contenidos CL CA CS CC	Mejora tus competencias CA CL	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre			
<b>1</b> La búsqueda de sentido: la religión	<ol> <li>La búsqueda del sentido de la vida: las religiones</li> <li>Las religiones monoteístas</li> <li>El judaísmo</li> <li>El cristianismo</li> <li>El islamismo</li> </ol>	Investigación sobre la conversión de Edith Stein.  CD Investigación y redacción de un texto sobre los encuentros ecuménicos en Asís.  CC	
<b>2</b> La Revelación de Dios	<ol> <li>Los intentos humanos de sentido</li> <li>Dios se revela en la historia</li> <li>Jesucristo, mediador y plenitud de la Revelación</li> <li>El valor salvífico de las religiones</li> </ol>	Análisis y descripción de diferentes tipos de relaciones del hombre con Dios a partir de un texto de san Francisco de Borja. Reflexión sobre las utopías como intentos humanos de salvación a partir de la película <i>Gattaca</i> .	
Bloque 2. La Rev	elación: Dios interviene en la historia		
3 Dios es rico en amor y fidelidad	<ol> <li>Fidelidad y confianza</li> <li>La fidelidad de Dios en la historia de la salvación</li> <li>Dios es amor</li> <li>Consecuencias en la vida del cristiano</li> </ol>	Realización de una presentación digital en la que se muestre la fidelidad de Dios al ser humano a lo largo de la Historia de la Salvación. CD Reflexión sobre el amor y la fidelidad de Dios a partir del testimonio de vida de un cristiano.	
4 Dios es compasivo y misericordioso	Necesitamos consuelo y esperanza     La búsqueda de consuelo y esperanza: el mesianismo     El Siervo de Yahvé     Jesús es el Dios compasivo     Jesús es el consuelo y la esperanza	Reflexión sobre el testimonio de Pablo Le-Bao-Thin. Comentario grupal sobre la relación entre el sacrificio de la Cruz y la Santa Misa a partir de la lectura de un texto y el visionado de un video.	
Bloque 3. Jesucri	sto, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
5 La presencia de Jesucristo en el mundo: la Iglesia	La Iglesia hace presente a Cristo     Cristo resucitado crea la comunidad     Cristo hace posible una nueva forma de vivir y amar     Lel testimonio de los cristianos	Reflexión grupal sobre la Iglesia como comunión y los diferentes caminos o carismas que pueden encontrarse en su seno. Redacción sobre la Iglesia como misterio de salvación a partir de imágenes bíblicas.	
Bloque 4. Perma	nencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
6 Cristo ilumina todas las dimensiones del ser humano	1. Cristo, plenitud de la humanidad 2. La novedad del amor cristiano 3. Corporalidad, afectividad y razón 4. Bienaventurados los limpios de corazón 5. Serán una sola carne	Análisis crítico de un anuncio publicitario y valoración de la idea de ser humano que transmite.  CC  Reflexión grupal sobre el matrimonio y la familia cristiana a partir del visionado de la película <i>Up</i> .  CS	
<b>7</b> La Iglesia, al servicio de la verdad	<ol> <li>Nunca dejamos de aprender</li> <li>Jesús es el maestro</li> <li>La Iglesia, la Maestra</li> <li>La Iglesia, pueblo de Dios</li> <li>La verdad y los miembros de la Iglesia</li> <li>La responsabilidad de la verdad</li> </ol>	Investigación sobre las características de la Iglesia como Pueblo de Dios. Reflexión sobre la Iglesia como Maestra a partir de un testimonio.	
8 La civilización del amor	El Cielo en la Tierra     Fecundar la sociedad con el Evangelio     El bien común y la subsidiariedad     La justicia social y solidaridad     La familia, célula base de la sociedad     La misión del cristiano	Investigación sobre una noticia relacionada con la justicia social y realización de una valoración personal a partir de la doctrina social de la Iglesia.  CI  Debate sobre la justicia social y solidaridad a partir del visionado de unas escenas de la película <i>Tiempos modernos</i> .  CS CC	

# BACHILLERATO RELIGIÓN

# CLAVES DEL PROYECTO

-1

Contenidos adaptados al nuevo currículo de la Conferencia Episcopal Española.



-2

Exposición de los contenidos fundamentada en el análisis de la existencia humana concreta.



## -3

Interpelación al alumno a partir de las grandes preguntas sobre el sentido de la vida y de la propuesta cristiana a una vida basada en el amor.



#### -4

Potenciación del discernimiento y del juicio crítico sobre la realidad, a la luz de la Palabra de Dios.





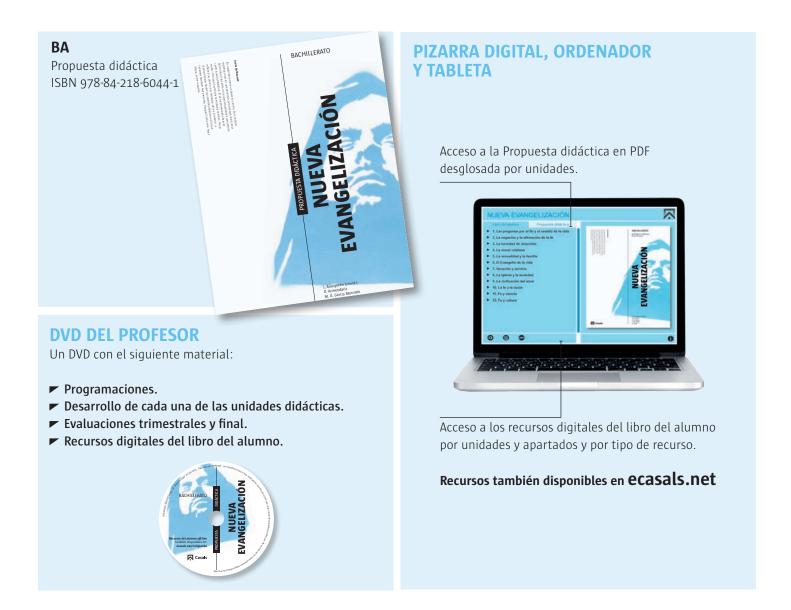
PROYECTO DISPONIBLE EN LIBRO DIGITAL

# BACHILLERATO RELIGIÓN

# MATERIAL PARA EL ALUMNO



# MATERIAL PARA EL PROFESOR



Incluye la programación de curso y de aula, las orientaciones didácticas y el solucionario de cada unidad, las evaluaciones trimestrales y un banco de actividades.

## **BACHILLERATO** RELIGIÓN

CM Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / CS Competencias sociales y cívicas / CA Aprender a aprender / CL Competencia en comunicación lingüística / CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / CC Conciencia y expresiones culturales / CD Competencia digital

	Contenidos CL CA CS CC	Vive tus competencias CA CL	
Bloque 1. Antrop	Bloque 1. Antropología cristiana		
Las preguntas por el fin y el sentido de la vida	La llamada a ser auténtico La respuesta de las religiones orientales La respuesta de las religiones monoteístas La novedad de la respuesta cristiana	Análisis de las semejanzas y diferencias del cristianismo con otra religión CS Redacción y locución de la voz en off de un video CD	
2 La negación y la afirmación de la fe	Sobre el agnosticismo y el ateísmo Sin Dios, todo está permitido Sin Dios, la convivencia es un problema Sin Dios, no hay futuro La demostración de la existencia de Dios El humanismo cristiano	Análisis y reflexión sobre un testimonio de conversión Elaboración de un guión publicitario sobre la existencia de Dios	
3 La novedad de Jesucristo	La esencia del cristianismo ¿Quién es Jesús? El encuentro con Cristo La amistad con Jesús: la oración	Elaboración de un cómic o relato escrito sobre la vida oculta de Jesús CC Búsqueda de testimonios y creación de una oración	
4 La moral cristiana	La moral: identificarse con Jesucristo La vocación a la Bienaventuranza La dignidad del hombre La moralidad de los actos humanos La conciencia moral El pecado y la conversión	Representación teatral de una parábola evangélica CS Análisis y valoración del pecado y la conversión del rey David	
5 La sexualidad y la familia	La sexualidad humana Del noviazgo al matrimonio La familia y la sociedad	Reflexión y elaboración de una presentación sobre los valores de un matrimonio cristiano CC CD	
6 El Evangelio de la vida	El bien de la vida El derecho a nacer y el aborto La fecundación artificial El final de la vida y la eutanasia El sentido del dolor	Análisis crítico de noticias. Investigación y valoración de un testimonio CD	

# **BACHILLERATO** RELIGIÓN

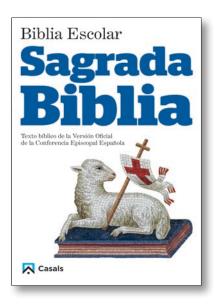
	Contenidos CL CA CS CC	Vive tus competencias CA CL	
Bloque 2. Doctrir	Bloque 2. Doctrina Social de la Iglesia		
<b>7</b> Vocación y servicio	La vida en Cristo La respuesta a la vocación La entrega al prójimo: Bienaventurados los pobres de espíritu	Creación de una canción a partir del Himno a la caridad CC Investigación sobre la acción social de un movimiento católico CS	
<b>8</b> La Iglesia y la sociedad	La Doctrina Social de la Iglesia La actitud del cristiano ante los bienes materiales Trabajo y descanso La educación	Detección de valores evangélicos <b>CS</b> Planificación de una iniciativa social <b>CS</b>	
<b>9</b> La civilización del amor	Creyentes y ciudadanos El carácter aconfesional del Estado Tolerancia, libertad y relativismo Ética, valores y democracia La objeción de conciencia La civilización del amor	Elaboración de un informe sobre la persecución de cristianos en la actualidad CC Reflexión sobre la aplicación de la DSI en la vida cotidiana CS	
Bloque 3. Relació	on entre la razón, la ciencia y la fe		
<b>10</b> La fe y la razón	Creer es razonable ¿Qué es la fe? Los límites de la fe La fe ayuda a la razón La fe, el arte y la cultura El credo y la conversión	Investigación sobre las jornadas mundiales de la juventud CD Redacción de una noticia a partir del análisis de un testimonio real	
<b>11</b> Fe y ciencia	El conocimiento de la realidad y la verdad Las relaciones entre la ciencia y la fe Las relaciones entre la ciencia y la ética Los cristianos y el progreso científico	Análisis y comparación de un texto de Juan Pablo II y otro de F. J. Ayala sobre la supuesta oposición entre creación y evolución Investigación y ejemplificación de diversos riesgos éticos asociados a las TIC CD	
Bloque 4. La Igle	Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia		
<b>12</b> Fe y cultura	La cultura y sus dimensiones La vida monacal, fuente de cultura La Iglesia y la promoción de los derechos humanos La fe, generadora de belleza	Búsqueda y selección en internet de tres sitios católicos y valoración de su aportación a la cultura CC Escucha y análisis de la interpretación del « <i>In paradisum</i> », del <i>Requiem</i> de Gabriel Fauré CC	

# MATERIAL COMPLEMENTARIO

# **SAGRADA BIBLIA ESCOLAR** ESO

Biblia escolar para jóvenes que quieran descubrir, conocer y vivir la palabra de Dios.

- Propone una quía de lectura de los textos bíblicos.
- Incluye notas para facilitar la comprensión del texto.
- Contiene una relación de conceptos, de temas geográficos y de personajes bíblicos.
- Sitúa los hechos narrados mediante un atlas.
- Presenta las manifestaciones artísticas de la literatura, la música, el cine y las artes plásticas que han expresado episodios o personajes del texto bíblico.
- Contextualiza la Santa Misa y las principales prácticas de la vida del cristiano en relación con la Biblia.
- Presenta las oraciones cristianas en relación con la Biblia.
- Relaciona el calendario litúrgico y los hechos más relevantes con las celebraciones judías.



**Biblia Escolar Sagrada Biblia** ISBN 978-84-218-5067-1

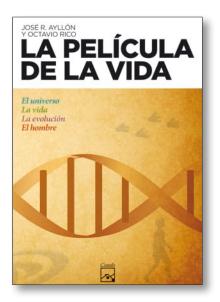
## LA PELÍCULA DE LA VIDA

4º ESO y BACHILLERATO

Un libro sobre el origen y algunos rasgos esenciales del Universo, de la vida y del hombre, para lectores no especialistas.

Adopta dos puntos de vista complementarios que se enriquecen mutuamente: el científico y el filosófico.

Autores: José Ramón Ayllón, Octavio Rico



**La película de la vida** ISBN 978-84-218-5128-9

RELIGIÓN 20

#### **BIOGRAFÍA JOVEN**

ESO y BACHILLERATO

Biografías noveladas de personajes destacados por su aportación a la historia y el progreso. Incluyen un completo cuaderno documental a todo color.

#### Últimos títulos publicados







#### 32. El padre de Europa (Carlomagno)

Autor: Lluís Prats ISBN 978-84-218-5447-1

#### 30. El mensajero del perdón (El cura de Ars)

Autor: Ángel Luis García Moreno ISBN 978-84-218-5079-4



#### 31. Un campesino en el Vaticano (Juan XXIII)

Autor: Fernando Sánchez-Costa ISBN 978-84-218-5358-0

# 29. Libre para soñar (Ana Frank)

Autor: Miguel Ángel Álvarez Pérez ISBN 978-84-218-4748-0

#### **OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN**

#### Pasión por la verdad (San Agustín)

Autor: Miguel Ángel Cárceles

#### 2. El joven que llegó a Papa (Juan Pablo II)

Autor: Miguel Álvarez

#### 4. La madre de los más pobres (Teresa de Calcuta)

Autora: María Fernández de

Córdova

# 5. La descubridora del radio (María Curie)

Autora: Mercedes Gordon

# 6. Un genio de la pintura (Velázquez)

Autora: Mercedes Gordon

# 7. Camino de Auschwitz (Edith Stein)

Autora: M.ª Mercedes Álvarez Pérez

# 8. La formación de un imperio (Carlos V)

Autor: Godofredo Garabito

#### 9. Los pastorcillos de Fátima (Lucia, Francisco y Jacinta)

Autor: Miguel Álvarez

# 10. Un arquitecto genial (Antoni Gaudí)

Autor: Josep Maria Tarragona

# 11. Un corazón libre (Martin Luther King)

Autores: José Luis Roig y Carlota Coronado

#### 12. Una vida para la música (Johann Sebastian Bach)

Autora: Conchita García Moyano

# El hijo del trueno(San Juan de Betsaida)

Autor: Miguel Ángel Cárceles

# 15. El mago de las palabras (J. R. R. Tolkien)

Autor: Eduardo Segura

#### 16. La aventura de ser santo (San Josemaría Escrivá de Balaguer)

Autor: Miguel Ángel Cárceles

#### 17. Canciller de Inglaterra (Sir Tomás Moro)

Autor: Francisco Troya

#### 18. La luz en los dedos (Luis Braille)

Autor: Miguel Álvarez

#### 20. Por tierras y mares «de esperar en Dios» (San Francisco Javier)

Autor: Máximo Pérez Rodríguez

# 21. Una historia de lucha y amor (Teresa de Jesús)

Autora: Amparo Boquera

#### 22. El insigne hidalgo (Miguel de Cervantes)

Autor: Francisco Troya

# 23. Encuentros con el amor (Bernadette Soubirous)

Autora: M.ª Mercedes Álvarez Pérez

#### 24. Audacia y convicción (Pablo de Tarso)

Autor: Jesús Ballaz

# 25. El santo de los niños (José de Calasanz)

Autor: Miguel Álvarez

#### 26. Veni, vidi, vici (Julio César)

Autor: Lluís Prats

# 27. ¡Viva la libertad! (Sophie Scholl)

Autora: Silvia Martínez-Markus

# 28. Evolución y vida (Charles Darwin)

Autor: Carlos Alberto Marmelada

# ecasals.net

# PORTAL DE RECURSOS EDUCATIVOS Y LIBROS DIGITALES DE EDITORIAL CASALS

#### **AMPLIA OFERTA DE RECURSOS**

Los libros del área de Religión Católica incluyen:

- Recursos digitales especializados que se encuentran en el contexto de cada página y apartado.
- Fragmentos motivadores de películas y noticias.
- Animaciones interactivas.

#### LIBRO DIGITAL ON-LINE

- Recursos digitales en el contexto de cada página y apartado.
- Con la propuesta didáctica integrada y las soluciones en el contexto de cada actividad.
- Con la posibilidad de incorporar tus recursos y actividades.
- En los libros de ESO, todas las actividades se pueden realizar on-line. En los libros de Bachillerato dispones de las evaluaciones autoevaluables on-line.

#### **RECURSOS DIGITALES DEL ALUMNO**

El alumno tiene acceso a todos los recursos digitales referenciados en el libro sin necesidad de registrarse. En dos modalidades:

- **▼** On-line, en ecasals.net
- Descargables para su posterior consulta off-line.

#### **RECURSOS DIGITALES DEL PROFESOR**

El profesor, bajo registro, tiene acceso a distintos materiales:

- Programaciones de su comunidad.
- Propuesta didáctica.
- Libro digital *on-line* con una licencia gratuita para el profesor.

El profesor puede descargar sus recursos y los de los alumnos para su consulta *off-line*.



ecasals.net **RELIGIÓN** 22

#### **SOPORTE AL DOCENTE**

Servicio personalizado de asesoramiento y soporte técnico de nuestros servicios y recursos:

docencia@editorialcasals.com

- Con un muro de comunicación on-line que te permitirá conversar con tus alumnos y compartir informaciones.
- Se adapta a todos los dispositivos: pizarra digital, netbook, ordenador y tableta.
- ► Los libros digitales eCasals pueden integrarse en el entorno Moodle y en las plataformas EVA presentes en España. Soporta el protocolo Marsupial.





# MODALIDAD DEL LIBRO DIGITAL OFF-LINE PARA TABLETAS



Los libros de Editorial Casals también están disponibles en formato *off-line* para tabletas bajo la plataforma **blink** 

#### ¡CONOCE LAS UNIDADES DE MUESTRA!





ecasals.net/religion1eso ecasa

ecasals.net/religion2eso





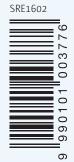
ecasals.net/religion3eso

ecasals.net/religion4eso



ecasals.net/religionba

ecasals.net **RELIGIÓN** 2



# editorialcasals.com ecasals.net



Contacta con tu delegado comercial para solicitar muestras.

Atención al cliente Tel. 902 107 007 casals@editorialcasals.com

